特別展

Enjoy sports
エンジョイ、スポーツ

朝倉文夫の1964年

12/19(土)▶5/30(日)

会期延長しました

開館時間／9:30～16:30(入館は16:00まで)
休館日／月・木曜日(祝休日は開館)、1/12(火)、2/12(金)
展示替えのため12月15日(火)～18日(金)、3月9日(火)～12日(金)は休館
入館料／一般 500円　小・中・高校生 250円
※障害者手帳または特定疾患医療受給者証提示者およびその介護者は無料
※区内在住在学の小中学生は毎週土曜日無料
お客様の安全確保および建物保全のため靴下の着用をお願いいたします

Special Exhibition
Enjoy sports ASAKURA Fumio, 1964

Dec.19(Sat), 2020 ▸ May. 30(Sun), 2021
Hours / 9:30 - 16:30(Last admission at 16:00)
Closed / Mondays & Thursdays
The museum opens on Mondays and Thursdays that fall on national holidays, in which case the museum is closed on following day.
Closed from Dec. 15(Tue) to 18(Fri), Mar. 9(Tue) to 12(Fri) due to display change
Admission Fee / Adults 500yen, Students 250yen, Children under 6 Free
Please wear socks to keep your safety and protect the building.

朝倉彫塑館
ASAKURA Museum of Sculpture,Taito

〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号 TEL 03-3821-4549
主催　公益財団法人　台東区芸術文化財団

掲載内容に変更が生じる場合がございます。ご了承ください
The contents of the exhibition may be changed. Thank you for your kind understanding in advance.

《走っている男性》制作年不詳

掲載作品はすべて朝倉文夫制作

特別展 Enjoy sports (エンジョイ、スポーツ) 朝倉文夫の1964年

Special Exhibition Enjoy sports ASAKURA Fumio, 1964

彫刻家 朝倉文夫(1883～1964)とオリンピックやスポーツとのかかわりをご紹介する特別展を開催いたします。

写実的な技術力が高く評価された朝倉は、1940年の東京オリンピック開催に尽力した嘉納治五郎、フジヤマのトビウオと呼ばれた古橋広之進らの肖像彫刻を制作しています。また、《この一投》などの躍動的な人体を表現した作品を多く残しました。

さらに、1964年には東京オリンピックと自らの制作60年を記念した「猫百態展」を企画し、制作に励みます。残念ながら病に倒れ実現には至りませんでしたが、その開催を心待ちにしていました。長年にわたり人体を表現することに向き合い、彫刻という「静」の中にいかにして「動」を宿すかということを追求してきた朝倉にとって、スポーツは身近な題材だったのです。

本展では、こうした作品群を「肖像彫刻」「肉体表現」「猫たち」という3つの視点で構成し、作品が生み出された彫刻家のアトリエと住居という空間でご堪能いただきます。スポーツと芸術とのかかわりをお愉しみください。

《嘉納治五郎像》1936年

《腕》1909年頃

《古橋広之進像》1952年

《争うもの》1957年

《のび》1947年

《吐々》1952年

A special exhibition will be held to introduce the relationship between the sculptor ASAKURA Fumio (1883-1964) and the Olympics and sports.

ASAKURA was highly acclaimed for his technical skills in making realistic sculptures, and he produced portrait sculptures of KANO Jigoro, who was instrumental in Japan's bid to hold the Tokyo Olympics in 1940, and FURUHASHI Hironoshin who was known as the flying fish of Fujiyama. Also, he left many works that expressed dynamic human forms, such as *Throw*.

In addition, in 1964, he was planning and working on the "Cat Various Phases exhibition" commemorating both the Tokyo Olympics and his own 60 years of production. Unfortunately, he fell ill and the exhibition did not come to fruition, but he had been eagerly looking forward to holding it. For many years, ASAKURA had been focusing on the expression of the human body and pursuing how to incorporate "movement" into the "stillness" of sculpture, so sports were a familiar subject to him.

In this exhibition, the group of works will be structured from the three perspectives, "Portrait Sculptures", "Physical Expression" and "ASAKURA's cats" and you can appreciate the sculptor's studio and residence where the works were created. Please enjoy the connection between sports and art.

【入館について】

■以下の事項に当てはまる方は、入館をお断りさせていただきます
●入館時に検温を実施させていただき、37.5度以上の発熱(または平熱比1度超過)のある方
●来館前2週間において、以下の事項にひとつでも当てはまる方
・咳(せき)、のどの痛みなど風邪の症状がある
・だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がある
・嗅覚や味覚の異常がある
・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
・同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる
・政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある
■団体利用は、当面の間中止とさせていただきます。大人数でのご来館は極力お控えください
■ご来館の際は、「感染症対策受付票」をご提出いただきます。施設内で感染が発生した場合に備え、来館日時・氏名・連絡先の記入をお願いいたします。必要に応じて保健所等の公的機関へ提出する場合があります。ご記入いただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のためにのみ利用させていただきます。その他の利用目的のために利用することはありません
※事前にWEBサイトよりダウンロードの上、印刷してご記入いただき、来館時にご持参いただきますとスムーズです

【館内でのお願い】

■施設内ではマスクの着用をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様の入館はご遠慮いただきます
■施設内設置のアルコール消毒液による手指の消毒にご協力ください
■混雑時には、密集・密接を避けるため、入場制限をさせていただく場合がございます
■施設内では、お客様同士の間に適切な距離(1～2m程度)を保ちながらご観覧ください
■施設内では、大きな声での会話を避けてください
■作品、展示ケース、備品や壁にはお手を触れないでください
■図録・グッズの見本は展示しておりません。商品確認を希望される場合は、職員へお声がけください

【ご来館後のお願い】

■ご来館後2週間以内に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、速やかに施設へご連絡ください
■施設で感染者が確認された場合は、WEBサイトに情報を掲出いたします。お客様ご自身におかれましては、来館日時を記録してください

以上、ご来館のお客様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解、ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます

【交通のご案内】
JR、京成線、日暮里・舎人ライナー
「日暮里」駅北改札口を出て西口から徒歩5分
東西めぐりん「谷中霊園入口」下車徒歩約8分

【所在地】
〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号
TEL 03-3821-4549
https://www.taitocity.net/zaidan/asakura/

朝倉彫塑館
ASAKURA Museum of Sculpture,Taito

掲載内容に変更が生じる場合がございます。ご了承ください
The contents of the exhibition may be changed.
Thank you for your kind understanding in advance.
(2020/10/16)