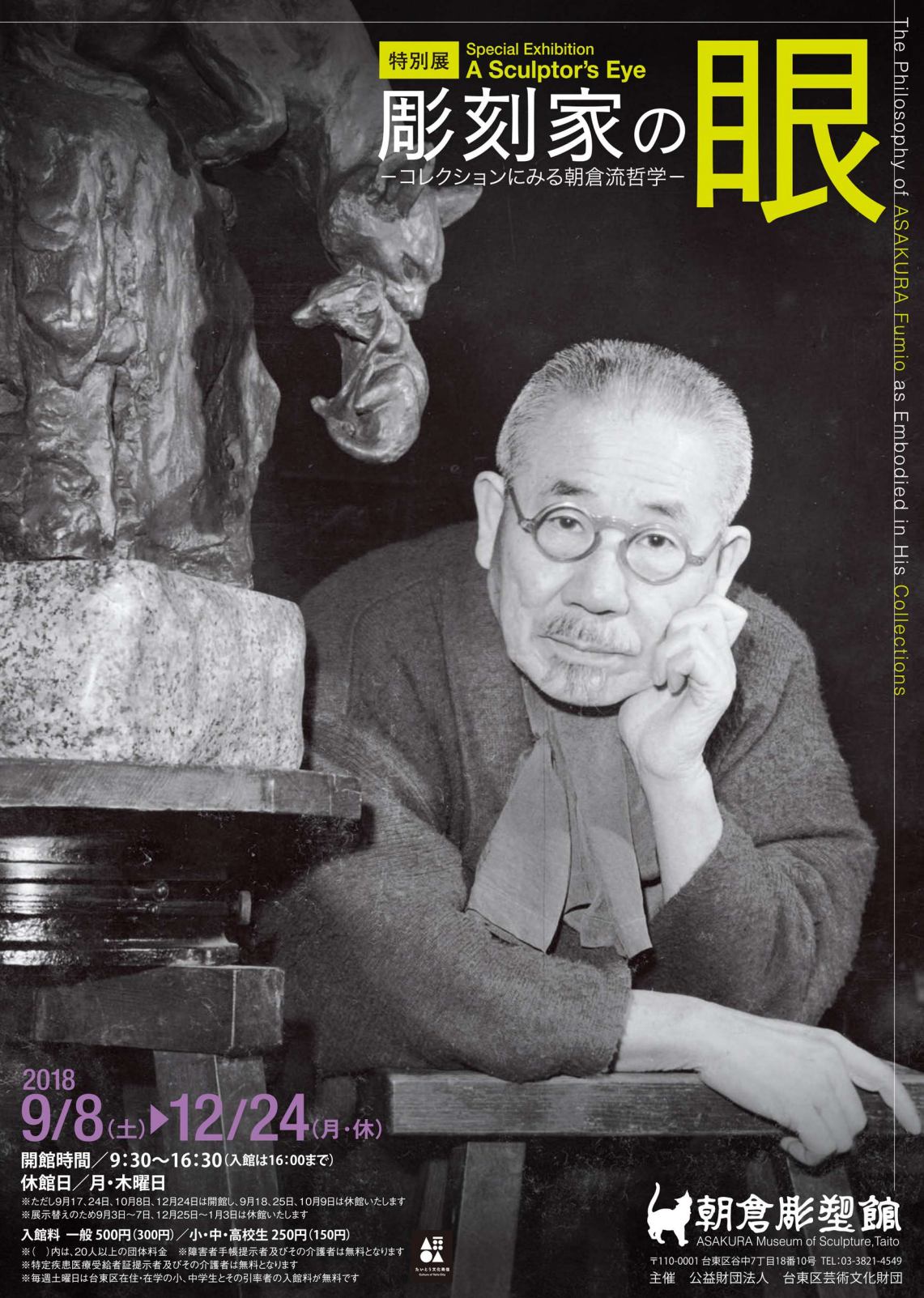


特別展 Special Exhibition
A Sculptor's Eye

彫刻家の眼

—コレクションにみる朝倉流哲学—

眼



2018
9/8(土) ▶ 12/24(月・休)

開館時間／9:30～16:30(入館は16:00まで)
休館日／月・木曜日
※ただし9月17、24日、10月8日、12月24日は開館し、9月18、25日、10月9日は休館いたします
※展示替えのため9月3日～7日、12月25日～1月3日は休館いたします
入館料 一般 500円(300円)／小・中・高校生 250円(150円)
※()内は、20人以上の団体料金 ※障害者手帳提示者及びその介護者は無料となります
※特定疾患医療受給者証提示者及びその介護者は無料となります
※毎週土曜日は台東区在住・在学の小・中学生とその引率者の入館料が無料です

朝倉彫塑館
ASAKURA Museum of Sculpture, Taito
〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号 TEL:03-3821-4549
主催 公益財団法人 台東区芸術文化財団

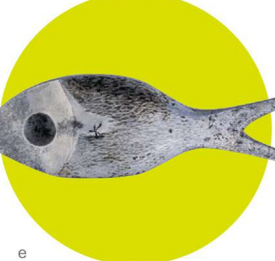


特別展 Special Exhibition
A Sculptor's Eye
彫刻家の眼
—コレクションにみる朝倉流哲学—
The Philosophy of ASAKURA Fumio as Embodied in His Collections

彫刻家 朝倉文夫(1883～1964)が蒐集した美術品や趣味の道具をご紹介します。彫刻家の眼で蒐集した多彩なコレクションは、独自の美意識や審美眼を示すものです。アトリエと邸宅という空間で、朝倉作品とコレクションをご堪能ください。

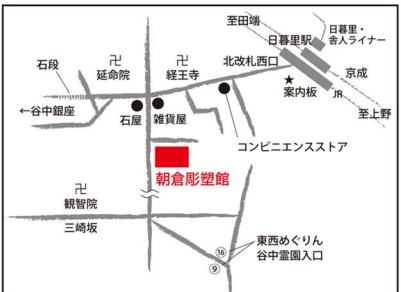


a 高村光太郎《手》1918年 b 初代 田辺竹雲斎《かご花生》制作年不詳
c (白地緑被無彫文鳥籠) 乾隆年間 d《切りちり》制作年不詳
e 千代鶴是秀《鯛の切出し 銘「大」》1954年 f 千代鶴是秀《花用道具一式》制作年不詳



朝倉が蒐集した美術品や趣味の道具を一挙公開!

This is an excellent opportunity to view his collections of artwork and utensils he used for his hobbies.



【交通のご案内】
JR、京成、日暮里・舎人ライナー
日暮里駅北改札口を出て西口から徒歩 5 分
東西めぐりん谷中霊園入口⑨⑩下車 徒歩 8 分
【所在地】
〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号
TEL:03-3821-4549
http://www.taitocity.net/zaidan/asakura/
お客様の安全確保および建物保全のため靴下の着用をお願いいたします



朝倉彫塑館
ASAKURA Museum of Sculpture, Taito

スペシャリストトーク
「朝倉文夫の木彫道具」
刃物職人 千代鶴是秀研究の第一人者の土田昇氏に
千代鶴作品の魅力や朝倉とのエピソードなどをお話しいただきます。
講師:土田昇氏(土田刃物店店主)
日時:9月26日(水) 14:00～(30分程度)
参加費等:無料、予約不要、入館者対象

だれでも★ワークショップ
その1 オリジナルボタンをつくらう!
自分の好きな色をつけた樹脂を、台にのせて、陶器やガラスを
イメージしたオリジナルボタンを作ります。
講師:空園夕加氏(ボタン作家、デザイナー)
日時:10月13日(土) 13:00～受付
参加費:入館料のほかにひとり500円が必要です 先着40名
その2 オリジナルバッグをつくらう!
ステンシルの技法でオリジナルバッグを作ります。
講師:藤田百合氏(女子美術大学特命助教、エディタール)
日時:11月10日(土) 13:00～受付
参加費:入館料のほかにひとり300円が必要です 先着40名

ギャラリートーク
学芸員が特別展の見どころを解説します。
9月19日、10月17日、11月21日、12月19日(第3水曜)いずれも14:00～(30分程度)
参加費等:無料、予約不要、入館者対象

【予告】
常設展示内 特集「朝倉拱のデッサン」&「朝倉の猫 総選挙結果発表!」
2019年1月4日(金)～3月6日(水)
長女 拱の初期のデッサンと、昨年度特別展「猫百態展」内で開催したAKN(朝倉の猫)総選挙
ブロンズ編の上位作品をダブルで特集します。