

生誕140年特別展

アトリエの 朝倉文夫

Special Exhibition to commemorate
the 140th Anniversary of His Birth

"ASAKURA Fumio in His Studio"

2023年

1月21日(土)~5月28日(日)

開館時間 9:30-16:30(入館は16:00まで)

会期中の休館日 月・木曜日(祝休日は開館)、2月24日(金)、5月9日(火)

展示替えに伴う臨時休館 1月16日(月)~20日(金)、
5月29日(月)~6月2日(金)

入館料 一般500(300)円 / 小・中・高生250(150)円

※()内は20人以上の団体料金

※障害者手帳または特定疾患医療受給者証提示者およびその介護者は無料

※区内在住の小中学生は毎週土曜日無料

掲載内容に変更が生じる場合がございます。ご了承ください。

The contents of the exhibition may be changed.
Thank you for your kind understanding in advance.



朝倉彫塑館

ASAKURA Museum of Sculpture, Taito

主催 公益財団法人 台東区芸術文化財団

<https://www.taitocity.net/zaidan/asakura/>



たいとう文化発信
Culture of Taito City

石松健男撮影 Photographed by ISHIMATSU Takeo 1962

お客様の安全確保および建物保全のため、靴下の着用をお願いいたします



生誕140年特別展 アトリエの朝倉文夫

2023年は彫刻家 朝倉文夫(1883~1964)生誕140年にあたります。これを記念し、創作活動の拠点であったアトリエを再現し、朝倉文夫その人の魅力に迫る特別展を開催いたします。

現在、朝倉彫塑館として公開されている建物は、朝倉のアトリエ兼住居として建設されました。朝倉が自ら設計し、制作や生活の場となった建物は、朝倉の思想や芸術観が凝縮された空間です。作品を生み出す原点ともいえる場を、能力を最大限に生かせる空間として、自らの手で創り出しました。

生前に撮影された写真を見ると、所せましと作品が配置されたアトリエで制作する様子や木造の住居棟でくつろぐ様子など、当時の息遣いが感じられます。

本展では、こうした写真をもとに朝倉が活動した当時のアトリエを再現します。過去最多となる展示作品からは独特の迫力が感じられ、往時の雰囲気を感じ取ることができます。時間を経てもなお、朝倉が活動した当時を彷彿とさせるのは、作品と空間の持つ力といえます。ぜひ、その空間に身を置き、朝倉がアトリエに込めた想いを体感していただきたいと思います。

The year 2023 marks the 140th anniversary of the birth of sculptor ASAKURA Fumio (1883-1964). To commemorate the occasion, we will recreate his studio that was the base of his creative activities and hold a special exhibition to get to know the charm of the man, ASAKURA Fumio.

The building, which is currently open to the public as ASAKURA Museum of Sculpture, was constructed to serve as his studio as well as his living quarters. Designed by ASAKURA himself the building that became a place for production and dwelling is brimming with his concept and artistic vision. He created a place which can be said to be the starting point of his creations and where he could make the most of his abilities.

Looking at the photographs taken during his lifetime, you can feel the atmosphere of his days, such as how he worked in his studio that was overflowing with his works, and the way he relaxed in the wooden residential building. Using these photographs, the exhibition recreates the studio from the time when ASAKURA was active as an artist. From the largest number of works to be exhibited so far, you can feel their unique dynamic power and the ambience of the era long past. What evokes ASAKURA's days so vividly, even after the passage of time, is the power that emanates from his works and the space itself. By being inside that spatial realm, we hope you can experience the thoughts and feelings ASAKURA instilled into his studio.

Special Exhibition to commemorate
the 140th Anniversary of His Birth

"ASAKURA Fumio in His Studio"

関連イベント

特別見学会&講演会

「日本美術史における朝倉文夫」

日にち:3月16日(木) 参加費:1000円
特別見学会:13:00~14:00(13:10から電動昇降台を稼働します)
講演会:14:00~(60分程度)
講師:田中修二氏(大分大学教授)
場所:朝倉彫塑館 朝陽の間(椅子席のご用意はありません)
※お土産付/事前申込み制(詳細はWEBサイトをご確認ください)

昇降台稼働

内容:アトリエの枢要部である電動昇降台を稼働します
場所:朝倉彫塑館 アトリエ 対象:入館者 参加費:無料
日にち:2月1日、3月1日、4月5日、5月3日 時間:14:00~(10分程度)

ギャラリートーク

内容:学芸員が特別展の見どころを解説します
場所:朝倉彫塑館 アトリエ 対象:入館者 参加費:無料
日にち:2月15日、3月15日、4月19日、5月17日
時間:14:00~(30分程度)

今後の感染症拡大状況によっては、イベント開催を中止する場合がございます。
WEBサイト等で最新情報をご確認ください。



朝倉彫塑館
ASAKURA Museum of Sculpture, Taitoh

〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号
TEL 03-3821-4549
<https://www.taitocity.net/zaidan/asakura/>

2022.11.1



《衝動》1918年



《進化》1907年



《新秋の作》1927年



《ダンサーのひととき》
1963年



《餌ばむ猫》1942年

※彫刻作品は朝倉文夫制作