

なかむら ふ せつ
没後80年 中村不折のすべて 前期 展示一覧

令和5年 5月2日(火) ~ 令和5年 8月27日(日)

第1期: 令和5年 5月 2日(火) ~ 6月25日(日)

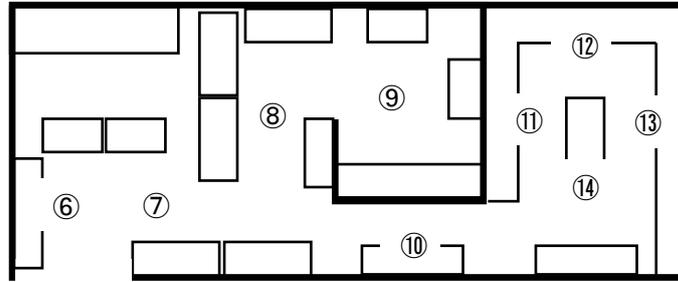
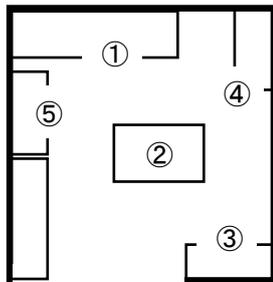
第2期: 令和5年 6月27日(火) ~ 8月27日(日)

2023年は、中村不折(1866~1943)の没後80年にあたります。本展では、不折の生涯にわたる作品や資料を、書道博物館収蔵品のなかから一挙公開いたします。前期展では、小山正太郎こやましょうたろうに師事した時代、正岡子規まさおかしきとの出会い、清国巡遊時代、4年間のフランス留学など、若き日の修業時代を中心に紹介します。また、これまで日の目を見ることなかった不折作品や、フランスから持ち帰った絵画など、修復後の作品も展示いたします。

中村不折記念館

展示のごあんない

1F 2F



- ① 大型の不折作品
- ② 鉛筆画(道路山水)
- ③ 水彩画
- ④ 初期の油彩画
- ⑤ 浮世絵
- ⑥ 日本新聞社
—子規との出会い—
- ⑦ 日清戦争従軍記者
- ⑧ 結婚
- ⑨ 中根岸にマイホームを建てる
- ⑩ 装幀—留学の資金源—
- ⑪ デッサン
- ⑫ 油彩画
- ⑬ そして歴史画へ…
- ⑭ 留学生活

【 1F 第1展示フロアー / 大型展示ケース】

① 大型の不折作品

りょうとうしんぼうしやちようすえながじゅんいちろうくんのひ
遼東新報社長末永純一郎君之碑

中村不折 筆/大正5年(1916)

【 1F 第1展示フロアー / 展示ケース】

② 鉛筆画(道路山水)

とうきようしばあたごやまえんけい
東京芝愛宕山遠景
ふうけい
風景

中村不折 筆/明治20年代(1888~1896)

中村不折 筆/明治20年代(1888~1896)

③ 水彩画

ほんぼうしせいぶつ
本と帽子のある静物

中村不折 筆/明治20年代(1888~1896)

ランプ写生

中村不折 筆/明治20年代(1888~1896)

第1期 農家内部

中村不折 筆/明治22年(1889)

第2期 祖父の像

中村不折 筆/明治26年(1893)頃

④ 初期の油彩画

じがぞう
自画像

中村不折 筆／明治24年(1891)

あわ じたく しゃせい
憐れむべし自宅の写生

中村不折 筆／明治26年(1893)

はっちょうぼりか がん
初公開！ 八丁堀河岸

中村不折 筆／明治20年代(1888～1896)

⑤ 浮世絵

とうかいどう ごじゅうさんつぎさつ ほえいどうばん
第1期 東海道五十三次冊 (保永堂版)

うたがわひろしげ
歌川広重(初代・1797～1858)筆／江戸時代・19世紀

え どめいしよし じゅうはっけいさつ つたきちぼん
第2期 江戸名所四十八景冊 (蔦吉版)

歌川広重(2代・1826～1869)筆／江戸時代・19世紀

【 2F 第2展示フロアー 】

⑥ 日本新聞社 —子規との出会い—

にほんしんぶんしゃしゃいんしゅうごうしゃしん
日本新聞社社員 集合写真

明治29年(1896)

なかむら ふせつあてしよかん
初公開！ 中村不折宛書簡

くがかつなん
陸羯南(1857～1907)筆／明治時代・20世紀

⑦ 日清戦争従軍記者

じゅうぐんめんきよのしよ
従軍免許之証

明治27年(1894)

しき こじせきとく
第1期 子規居士尺牘 上 (1通目)

まさおかし き
正岡子規(1867～1902)筆／明治28年(1895)

ちゅうごくふうけい ざいしんびょう
第1期 中国風景 財神廟

中村不折 筆／明治28年(1895)

だいれんわんりゅうじゅとん
第2期 中国風景 大連湾柳樹屯

中村不折 筆／明治28年(1895)

りょうさ がこうおつしゅう
遼左画稿乙集

中村不折 筆／明治28年(1895)

にっしんじゅうぐんがほうげんこう
第2期 日清従軍画報原稿

中村不折 筆／明治28年(1895)

めいじさんりくじしんつなみ さしえ
「明治三陸地震津波」挿絵

中村不折 筆／明治29年(1896)

まさおかし きぞう
正岡子規像

中村不折 筆／明治～昭和時代・19～20世紀

じゅんかかくじょう
淳化閣帖

おうちよ
王著(北宋時代・10世紀頃)編／北宋時代・淳化3年(992)

りゅうもん にじっぼん
龍門二十品

北魏時代・5～6世紀

⑧ 結婚

ほりばたつたろうあてしよかん
堀場立太郎宛書簡

こやましょうたろう
小山正太郎(1857～1916)筆／明治29年(1896)

しき こじせきとく
第2期 子規居士尺牘 上 (2通目)

正岡子規 筆／明治29年(1896)

ぼく けっこん つい
初公開！ 僕の結婚に就て

中村不折 筆／昭和時代・20世紀

ふじんしょうぞう
初公開！ 第1期 いと夫人肖像

中村不折 筆／明治～昭和時代・19～20世紀

【 2F 特別展示室 】

⑨ 中根岸にマイホームを建てる

子規居士尺牘 下 (5通目)

正岡子規 筆／明治32年(1899)

なかねぎし いえ ず
中根岸の家の図

中村不折 筆／明治32～34年(1899～1901)

なかむらとおとうみのかみ おやしき
中村遠 江守御屋敷

中村不折 筆／明治38年(1905)頃

【 2F 特別展示室前 】

⑩ 装幀 —留学の資金源—

わか な しゅう
『若菜集』

ナポレオン
『那破翁』

『ほととぎす』第9巻第2号

せいしんかい
『精神界』第9巻第1号

中村不折 筆／明治30年(1897)

中村不折 筆／明治34年(1901)

中村不折 筆／明治38年(1905)

中村不折 筆／明治42年(1909)

【 2F 中村不折記念室 】

⑪ デッサン

ら たいしゅうさく
裸体習作

裸体習作

裸体習作

裸体習作

中村不折 筆／1901年(明治34年)

中村不折 筆／1902年(明治35年)頃

中村不折 筆／1902～1903年(明治35～36年)頃

中村不折 筆／1902～1903年(明治35～36年)頃

⑫ 油彩画

初公開！ 第1期 裸婦習作

第2期 男子立像

初公開！ 第2期 裸婦立像

初公開！ 第2期 裸婦立像

第2期 老人坐像

初公開！ 第1期 男子立像

第1期 男子立像

第1期 男子立像

第1期 裸婦頭胸像

第2期 老人半身像

第1期 男子立像

第2期 男子立像

中村不折 筆／1903～1904年(明治36～37年)

中村不折 筆／1903～1904年(明治36～37年)

中村不折 筆／1903～1904年(明治36～37年)

中村不折 筆／1903～1904年(明治36～37年)

中村不折 筆／1903～1904年(明治36～37年)

中村不折 筆／1903～1905年(明治36～38年)

⑬ そして歴史画へ…

ダンテの地獄巡り

中村不折 筆／1904年(明治37年)

⑭ 留学生活

ぎ ひ じゅうしほん
魏碑 十四品

きみ とおう おく たん か じっしょう
君が渡欧を送る短歌十章

パスポート

北魏～唐時代・4～10世紀

伊藤左千夫(1864～1913)筆／明治34年(1901)

明治34年(1901)

初公開!	タナグラ人形 <small>にんぎょう</small>	紀元前4～3世紀
初公開!	ドービニーの油画 <small>ゆが</small>	中村不折 模／1903～1905年(明治36～38年)
初公開!	第1期 仏蘭西十八世紀頃の景色画 <small>フランス</small>	18世紀頃
	マルソー 将軍の死 画稿 <small>しょうぐん し がこう</small>	ジャン＝ポール・ローランス(1838～1921)筆／19世紀
	不法の君を責む <small>ふほう きみ せ</small>	ジャン＝ポール・ローランス 筆／19～20世紀
	裸婦デッサン	オーギュスト・ロダン(1840～1917)筆／1904年(明治37年)
初公開!	第1期 収穫時分の夕立前 <small>しゅうかくじ ぶん ゆうだちまえ</small>	フェリオール(19～20世紀)筆／19～20世紀
初公開!	羊神の音楽 <small>ようじん おんがく</small>	アルベルト・メーニヤン(1845～1908)筆／19～20世紀
第2期	スケート(娘の氷滑り) <small>むすめ こおりすべ</small>	アルベール・ベナール(1849～1934)筆／19～20世紀
初公開!	第2期 樹木 <small>じゅもく</small>	不詳
初公開!	風景 <small>ふうけい</small>	不詳
	国立美術学校受講証 <small>こくりつ びじゅつがっこうじゅこうしょう</small>	1903～1904年(明治36～37年)
	欧行画報 <small>おうこう がほう</small>	中村不折 筆／1901～1905年(明治34～38年)
	中村まさ子宛葉書 <small>なかむら こあては がき</small>	中村不折 筆／1901年(明治34年)
	和蘭の景色画 <small>オランダ けしきが</small>	16～17世紀

【 関連グッズのごあんない 】

当館受付にてお求めいただけます。通信販売でお求めの場合は当館ウェブサイトをご覧ください。

画家・書家 中村不折のすべて 台東区立書道博物館蔵品選集 (3000円)

画家・書家として活躍した中村不折のすべてを網羅した一冊。作品・年表・著書目録などを掲載。不折を知るうえで欠かせない一冊です。

中村不折愛蔵版『龍眠帖』 (3000円)

書家としてのデビュー作となった記念碑的作品を復刻しました。解説・釈文・現代語訳付きの豪華版です。

僕の歩いた道 ―自伝― 中村不折 (500円)

中村不折の自伝に、作品・古写真等の参考資料や年譜などを加えました。不折の歩いた道を、ご一緒にたどることができる一冊です。

本館(東京都指定史跡)

書道博物館本館(第1・3・4・5展示室)では、玉器・陶器・瓦当・石碑・墓誌・仏像・甲骨文・青銅器・璽印など、日本・中国書法史上特に重要な紙本以外の金石類に見られる文字資料を常設展示しています。

※このパンフレットの複写及び文章、画像の転載は固く禁じます。

台東区立書道博物館