

せいいたん ねん きねん  
生誕180年記念

ご しょうせき せ かい  
呉昌碩の世界

みりよく じゅよう  
—その魅力と受容— 展示一覧

令和6年 1月4日(木) ~ 令和6年 3月17日(日)

前期(I) 1月4日(木)~1月21日(日) 前期(II) 1月23日(火)~2月12日(月・休) 後期 2月14日(水)~3月17日(日)

【第1展示フロアー 1F】

大型展示ケース

呉昌碩が学んだ古典・呉昌碩と師友

全期間展示 / 令和6年1月4日(木)~令和6年3月17日(日)

作品名	作者	成立年代	所蔵機関
りんせつ こぶん しへい 臨石鼓文四屏	ご しょうせき 呉昌碩(1844~1927)	中華民国7年(1918)	兵庫県立美術館
ばいじよてきしよさいしつら いっしき 梅舒適書齋設え一式		昭和・20世紀	兵庫県立美術館

前期(I) / 令和6年1月4日(木)~令和6年1月21日(日)

れいしょ ご こんれん 隷書五言聯	ようけん 楊峴(1819~1896)	清・19世紀	兵庫県立美術館
ふうき ずじく 富貴図軸	ほふか 蒲華(1830~1911)	清・19~20世紀	兵庫県立美術館

前期(II) / 令和6年1月23日(火)~令和6年2月12日(月・休)

ご しょうせきぞうたくじく 呉昌碩像拓軸	じんはくねん 原跡:任伯年(1840~1896)	清・光緒12年(1886)	兵庫県立美術館
てんしよしちごんれん 篆書七言聯	呉昌碩	中華民国元年(1912)	兵庫県立美術館

後期 / 令和6年2月14日(水)~令和6年3月17日(日)

ご しょうせきぞうたくじく 呉昌碩像拓軸	原跡:任伯年	清・光緒12年(1886)	兵庫県立美術館
てんしよはちごんれん 篆書八言聯	呉昌碩	中華民国13年(1924)	兵庫県立美術館

展示ケース

全期間展示 / 令和6年1月4日(木)~令和6年3月17日(日)

しんしやうばん 秦詔版		秦・前3世紀	台東区立書道博物館
どうけん 銅権		秦・前3世紀	台東区立書道博物館
きんしやう しん ばくぶんほういん 「均将私印」白文方印	呉昌碩	清・19世紀	兵庫県立美術館
ほ さくえい しゅぶんほういん 「蒲作英」朱文方印	呉昌碩	清・光緒12年(1886)	兵庫県立美術館
ずいあん しゅぶんほういん 「随龔」朱文方印	呉昌碩	中華民国7年(1918)	兵庫県立美術館
ばんじ ずいえん ぜ あんらくほう しゅぶんほういん 「万事随縁是安樂法」朱文方印	呉昌碩	中華民国9年(1920)	兵庫県立美術館
び い えんねん ばくぶんほういん 「美意延年」白文方印	呉昌碩	中華民国9年(1920)	兵庫県立美術館
ほうえんてん しゅぶんほういん 「抱円天」朱文方印	呉昌碩	中華民国9年(1920)	兵庫県立美術館
さつ こ ろ いんそん ふくせい 削觚廬印存(複製)	呉昌碩 作	清・光緒9年(1883) (昭和55年(1980))	東京国立博物館
とくりんどうきんしやう 徳鄰堂欣賞	呉昌碩 作、まつ おけんぞう 松尾謙三 編	昭和・20世紀	兵庫県立美術館
ご しょうせきぞう 呉昌碩像	あさくらふみお 朝倉文夫(1883~1964)	大正10年(1921)	台東区立朝倉彫塑館

前期 / 令和6年1月4日(木)~令和6年2月12日(月・休)

せつ こぶん せんほうほん 石鼓文—先鋒本—		戦国・前5~前4世紀	三井記念美術館
せつ こぶん ちゅうけんほん 石鼓文—中権本—		戦国・前5~前4世紀	三井記念美術館
せつ こぶん せいほんじっしゅ 石鼓文—整本十種—		戦国・前5~前4世紀	三井記念美術館
たいざんこくせき ひやくろくじゅうご じ ほん 泰山刻石—百六十五字本—	りし 原跡:李斯(?~前208)	秦・(前219)	台東区立書道博物館
じしき ごせんめん ピ字識語扇面	呉昌碩	清・光緒25年(1899)	兵庫県立美術館

後期 / 令和6年2月14日(水)~令和6年3月17日(日)

せつ こぶん こうけいほん 石鼓文—後勁本—		戦国・前5~前4世紀	三井記念美術館
---------------------------	--	------------	---------

せつこぶん あんこくほん 石鼓文—安国本—		戦国・前5～前4世紀	台東区立書道博物館
せつこぶん じょぼうきゆうぞうほん 石鼓文—徐坊旧蔵本—		戦国・前5～前4世紀	台東区立書道博物館
せつこぶん じょだいしやうきゆうぞうほん 石鼓文—徐乃昌旧蔵本—		戦国・前5～前4世紀	兵庫県立美術館
い きかん しさつ 彝器款識冊	楊峴、呉昌碩	清・光緒12年(1886)頃	個人

【第2展示フロア— 2F】

呉昌碩と師友

全期間展示 / 令和6年1月4日(木)～令和6年3月17日(日)

かいしよせんめん 楷書扇面	[書] 趙之謙(1829～1884) [刻] 任伯年	清・19世紀	個人
ま じんけん しん し けんりんしよさいけん 磨人硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友(1858 ～1917) 他	清・光緒31年(1905)	個人
しんけん しん し けんりんしよさいけん 真硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友	清～中華民国・19～20世紀	個人
こうぶんせつこうしんぞうけん しん し けんりんしよさいけん 黄文節公真象硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友 他	中華民国元年(1912)	個人
ごしやうせきしやぶつけん しん し けんりんしよさいけん 呉昌碩写仏硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩 他	中華民国3年(1914)	個人
だる ま めんへきけん しん し けんりんしよさいけん 達摩面壁硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友	中華民国3年(1914)	個人
ふる じしやしやうぞうけん しん し けんりんしよさいけん 缶廬自写小象硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友	中華民国3年(1914)	個人
ふ せいしんしんしゅけん しん し けんりんしよさいけん 傅青主真手硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友 他	中華民国4年(1915)	個人
しん し けんりんしよさいけんかきつけじく 沈氏研林所載硯書付軸	呉昌碩、沈石友	清～中華民国・19～20世紀	個人
せきゆうけんぶ 石友研譜	沈石友 輯	中華民国4年(1915)	個人
しん し けんりん 沈氏研林	沈石友 輯、沈若懷 編	中華民国12年(1923)	個人
しん し けんりん 沈氏研林	沈石友 輯、沈若懷 編	中華民国12年(1923)	個人
だる ま めんへきけんたくじく 達摩面壁硯拓軸	呉昌碩	中華民国12年(1923)	ふくやま書道美術館
ごしやうせきせきとくしゅう 呉昌碩尺牘集	呉昌碩	清～中華民国・19～20世紀	ふくやま書道美術館
せきとくさつ 尺牘冊	呉昌碩	清～中華民国・19～20世紀	兵庫県立美術館

前期 / 令和6年1月4日(木)～令和6年2月12日(月・休)

ぼくちくず かん 墨竹図巻	蒲華	清・光緒21年(1895)	兵庫県立美術館
めいけんほくさいしやばいけん しん し けんりんしよさいけん 鳴堅白斎写梅硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友 他	中華民国元年(1912)	個人
そうかんじゆん あ すいぞうけん しん し けんりんしよさいけん 宋咸淳阿翠象硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友 他	中華民国元年(1912)	個人
れんぐうめいけん しん し けんりんしよさいけん 廉隅銘硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	中華民国4年(1915)	ふくやま書道美術館
しやうせきけん しん し けんりんしよさいけん 松石硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	中華民国4年(1915)	ふくやま書道美術館
ゆうたんめいけん しん し けんりんしよさいけん 友端銘硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	中華民国5年(1916)	ふくやま書道美術館
すい か き さいけん しん し けんりんしよさいけん 水火既濟硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	中華民国5年(1916)	個人
ばいようけん しん し けんりんしよさいけん 貝葉硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	清～中華民国・19～20世紀	個人
べん か ほくめいけん しん し けんりんしよさいけん 卞和璞銘硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	清～中華民国・19～20世紀	ふくやま書道美術館
しん し けんりん 沈氏研林	沈石友 輯、沈若懷 編	中華民国12年(1923)	個人

後期 / 令和6年2月14日(水)～令和6年3月17日(日)

さいし ずじく 祭詩図軸	呉昌碩	清・光緒27年(1901)	ふくやま書道美術館
めいけんほくさい か しけん しん し けんりんしよさいけん 鳴堅白斎課詩硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友	清～中華民国・19～20世紀	個人
ほ いちもくけん しん し けんりんしよさいけん 蒲衣一目硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩、沈石友 他	中華民国3年(1914)	個人
ちやうとうそんかいけん しん し けんりんしよさいけん 張東村魁硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩 他	中華民国4年(1915)	個人
し けん しん し けんりんしよさいけん 獅硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	中華民国5年(1916)	個人
ちやうでいほつかくけん しん し けんりんしよさいけん 澄泥八角硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 呉昌碩	中華民国5年(1916)	個人

かぶけん しん し けんりんしよさいけん 貨布硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 吳昌碩	清～中華民國・19～20世紀	個人
げんけいけん しん し けんりんしよさいけん 玄圭硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 吳昌碩	清～中華民國・19～20世紀	個人
れんようけん しん し けんりんしよさいけん 蓮葉硯 (沈氏研林所載硯)	[銘] 吳昌碩 他	清～中華民國・19～20世紀	個人
しん し けんりん 沈氏研林	沈石友 輯、沈若懷 編	中華民國12年(1923)	個人
けんめいしよじく 硯銘書軸	吳昌碩	中華民國13年(1924)	ふくやま書道美術館

【特別展示室 2F】

吳昌碩と日本人

全期間展示 / 令和6年1月4日(木)～令和6年3月17日(日)

ごうちよせんせい はくぶんほういん 「豪猪先生」白文方印	吳昌碩	清～中華民國・19～20世紀	台東区立書道博物館
むらさく しゅぶんほういん 「村鉞」朱文方印	吳昌碩	清～中華民國・19～20世紀	台東区立書道博物館

前期 / 令和6年1月4日(木)～令和6年2月12日(月・休)

しこうさつ 詩稿冊	げいげんろ 倪元璐(1593～1644)	明・17世紀	京都国立博物館
てんしよごこんれん 篆書五言聯	吳昌碩	清・光緒23年(1897)	個人
とうぼ どうじつせい しゅぶんほういん 「東坡同日生」朱文方印	吳昌碩	中華民國6年(1917)	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託
とみおかひやくれん はくぶんほういん 「富岡百鍊」白文方印	吳昌碩	中華民國6年(1917)	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託
てっさいがいし しゅぶんほういん 「鉄斎外史」朱文方印	吳昌碩	中華民國6年(1917)	清荒神清澄寺 鉄斎美術館寄託
まんがんしよそうき 万巻書巢記	とみおかてっさい 富岡鉄斎(1836～1924)	大正6年(1917)	清荒神清澄寺 鉄斎美術館
ひつだんぶんがく 筆談文額	吳昌碩	中華民國8年(1919)	個人
てんしよまだらくつがく 篆書曼陀羅窟額	吳昌碩	中華民國12年(1923)	清荒神清澄寺 鉄斎美術館

後期 / 令和6年2月14日(水)～令和6年3月17日(日)

ぶんちろんかん 文治論巻	こうどうしゅう 黄道周(1585～1646)	明・崇禎17年(1644)	京都国立博物館
かいひんわべつずかん 海浜話別図巻	[画] りくかい 陸恢(1851～1920) [書] 吳昌碩 他	中華民國3年(1914)	京都国立博物館
れいしよかんせんさいがく 隸書漢埶齋額	吳昌碩	中華民國3年(1914)	京都国立博物館
みなもともちたつじん はくぶんほういん 「源護立印」白文方印	かわいせんろ 河井荃廬(1871～1945)	大正5年(1916)	永青文庫
ぼくじよせいふう しゅぶんちようほういん 「穆如清風」朱文長方印	河井荃廬	大正5年(1916)	永青文庫
せいせん しゅぶんほういん 「晴川」朱文方印	河井荃廬	大正5年(1916)	永青文庫
りんしんけんりょうめいじく 臨秦権量銘軸	吳昌碩	中華民國8年(1919)	個人
てんしよくさか べめいかくほ ひめいじく 篆書日下部鳴鶴墓碑銘軸	吳昌碩	中華民國11年(1922)	京都国立博物館

【中村不折記念室 2F】

吳昌碩の書画・吳昌碩の弟子

全期間展示 / 令和6年1月4日(木)～令和6年3月17日(日)

重要文化財 あんばんじよう ふくせい 安晩帖 (複製)	はちだいさんじん 八大山人(1636～1705)	清・康熙33年(1694) (昭和46年(1971))	泉屋博古館
ごしよせきしゃしん 吳昌碩写真		中華民國・20世紀	兵庫県立美術館
よし たみさぶろうきゆうぞう ごしよせきかんれん しりょう (吉井民三郎旧蔵吳昌碩関連資料)		中華民國、昭和・20世紀	兵庫県立美術館
よし たみさぶろうきゆうぞう ごしよせきかんれん しりょう 吉井民三郎旧蔵吳昌碩関連資料		中華民國、昭和・20世紀	兵庫県立美術館
せきか しゅぶんちようほういん 「惜華」朱文長方印	ばいじよてき 梅舒適(1916～2008)	昭和59年(1984)	兵庫県立美術館
せきか がく 惜華額	梅舒適	昭和59年(1984)	兵庫県立美術館

前期 / 令和6年1月4日(木)～令和6年2月12日(月・休)

ちようせん ひ 張遷碑		後漢・中平3年(186)	台東区立書道博物館
ぼくばいずじく 墨梅図軸	吳昌碩	清・光緒11年(1885)	兵庫県立美術館

りんそうはく 臨曾伯レイ篋銘横披	呉昌碩	清・光緒12年(1886)	兵庫県立美術館
りんちやうせん ひがくじく 臨張遷碑額軸	呉昌碩	清・光緒25年(1899)	兵庫県立美術館
びわすじく 枇杷図軸	呉昌碩	清・19～20世紀	兵庫県立美術館
ほうせん かすじく 鳳仙花図軸	呉昌碩	清・19～20世紀	兵庫県立美術館

**前期(I)** / 令和6年1月4日(木)～令和6年1月21日(日)

せきじんほう じょうりゆうしやうすじく 石人峰・擾龍松図軸	こうえき 黄易(1744～1801)	清・18世紀	京都国立博物館
まんせいこかきすしへい 曼生壺花卉図四屏	[画] ころ 顧澐 [賛] 呉昌碩	清・光緒30年(1904)	兵庫県立美術館
ぎょらんすじく 玉蘭図軸	呉昌碩	清・宣統3年(1911)	兵庫県立美術館
さいかんさんゆうすそふく 歳寒三友図双幅	呉昌碩	中華民国2年(1913)	ふくやま書道美術館
らんせきすじく 蘭石図軸	呉昌碩	中華民国5年(1916)	京都国立博物館
もくれんすじく 木蓮図軸	呉昌碩	中華民国10年(1921)	ふくやま書道美術館
らんかすじく 蘭花図軸	呉昌碩	清～中華民国・19～20世紀	ふくやま書道美術館
てんしよばんざいすじく 篆書万歳軸	呉昌碩	中華民国15年(1926)	兵庫県立美術館

**前期(II)** / 令和6年1月23日(火)～令和6年2月12日(月・休)

ぎやうしやくきしはくばんしきごじく 行書號季子白盤識語軸	ごうん 呉雲(1811～1883)	清・19世紀	個人
そしやくぞうじく 蘇軾像軸	かのういせんいんがのぶ 狩野伊川院栄信 (1775～1828)模	江戸・19世紀	東京国立博物館
ぼくちくすじく 墨竹図軸	呉昌碩	中華民国6年(1917)	ふくやま書道美術館
てんしよしちごんぜつ くごしゆしへい 篆書七言絶句五首四屏	呉昌碩	中華民国7年(1918)	兵庫県立美術館
りんさんしばんじく 臨散氏盤軸	呉昌碩	中華民国11年(1922)	ふくやま書道美術館
しやうすじく 松図軸	そんしや 孫松(1882～1962)	中華民国13年(1924)	台東区立朝倉彫塑館
とうすじく 桃図軸	孫松	中華民国13年(1924)	台東区立朝倉彫塑館

**後期** / 令和6年2月14日(水)～令和6年3月17日(日)

せつけんめい 石権銘		秦・前3世紀	台東区立書道博物館
りんしんけんりやうめいじく 臨秦権量銘軸	呉昌碩	清・19世紀	兵庫県立美術館
とうばいすじく 灯梅図軸	呉昌碩	清・光緒28年(1902)	兵庫県立美術館
かいつうほう やどうこくせきしきご 開通褒斜道刻石識語	呉昌碩	中華民国元年(1912)	台東区立書道博物館
かかすじく 荷花図軸	呉昌碩	中華民国5年(1916)	兵庫県立美術館
こうばいすじく 紅梅図軸	呉昌碩	中華民国6年(1917)	兵庫県立美術館
てんしよしんあんおうひ 篆書慎盒横披	呉昌碩	中華民国7年(1918)	兵庫県立美術館
びやくれんすじく 白蓮図軸	呉昌碩	中華民国8年(1919)	台東区立書道博物館
ぼくちくすじく 墨竹図軸	呉昌碩	中華民国10年(1921)	兵庫県立美術館
てんしよいんしよしよくじゆ じこうおうひ 篆書飲且食寿而康横披	呉昌碩	中華民国12年(1923)	兵庫県立美術館
れいしよいんしよしよくじゆ じこうおうひ 隸書飲且食寿而康横披	呉昌碩	中華民国12年(1923)	兵庫県立美術館
てんしよばんざいすじく 篆書万歳軸	呉昌碩	中華民国15年(1926)	兵庫県立美術館
ばしやうすじく 芭蕉図軸	おういつてい 王一亭(1867～1938)	中華民国12年(1923)	台東区立朝倉彫塑館
ろちやうすじく 蘆鳥図軸	王一亭	中華民国・20世紀	台東区立朝倉彫塑館
ぼくばいすじく 墨梅図軸	孫松	中華民国13年(1924)	台東区立朝倉彫塑館
すいせんすじく 水仙図軸	孫松	中華民国15年(1926)	台東区立朝倉彫塑館
れいしよはちごんれん 隸書八言聯	じよだいしや 徐乃昌(1869～1946)	中華民国・20世紀	兵庫県立美術館

※このパンフレットの複写は固く禁じます。 台東区立書道博物館