

江戸・明治の美術 —根岸のたからもの—

関連イベント

▶ キッズセミナー

「明治の偉人を学ぼう!」

日時：8月3日(日) 11:00~12:00

当日参加型(事前申込不要、要観覧料)

対象：中学生まで

▶ ギャラリートーク

「江戸・明治の美術」

定員：各回20名

(事前申込不要、当日先着順にて整理券配布、要観覧料)

イベント	日 時
ギャラリートーク	8月17日(日) ①10:00 ②11:00 ③14:00 各回50分
上野の山文化ゾーンフェスティバル ギャラリートーク	9月14日(日) ①11:00 ②14:00 各回50分
上野の山文化ゾーンフェスティバル ギャラリートーク	10月12日(日) ①11:00 ②14:00 各回50分
書道博物館バースデー ギャラリートーク	11月3日(月・祝) ①10:00 ②11:00 ③14:00 各回50分
ギャラリートーク	12月7日(日) ①10:00 ②11:00 ③14:00 各回50分

▶ ワークショップ

「江戸・明治の書に挑戦!」

日時：8月17日(日)、9月14日(日)、10月12日(日)、

11月3日(月・祝)、12月7日(日)

いずれも9:30~16:00(事前申込不要)

※要材料費:うちわ300円、色紙100円

▶ バースデープレゼント

11月3日(月・祝)の書道博物館バースデーに入館された方全員にプレゼントを進呈!!

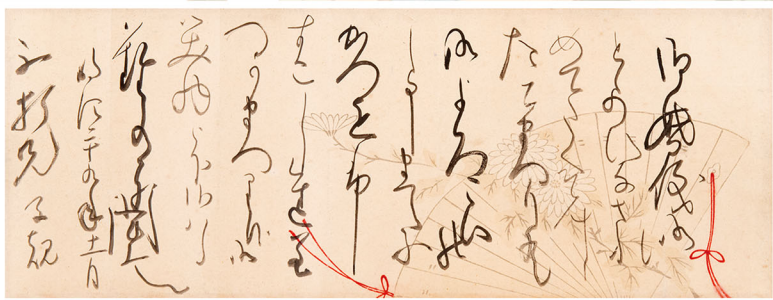
幕末生まれの中村不折(1866~1943)にとって、江戸時代の美術は、日常に存在し、幼少時の心象風景に溶け込んだ身近なものでした。

不折は幼い頃、歌川広重の錦絵がお気に入り、絵本がわりにいつも眺めていたといいます。不折の邸宅は、江戸時代に御隠殿の一部であった場所に建てられ、居宅の壁間や床の間には江戸や明治の書画が掛けられていました。

今回の展示では、不折が収集した江戸・明治期の書画を中心に、不折と同じ根岸の地で収集した個人コレクションもあわせて紹介します。

また、正岡子規の命日である「糸瓜忌」(9月19日)の時期に合わせて、子規を中心とした明治の文豪たちの作品コーナーも設けます。

根岸のたからもので、江戸・明治の風情を味わっていただければ幸いです。



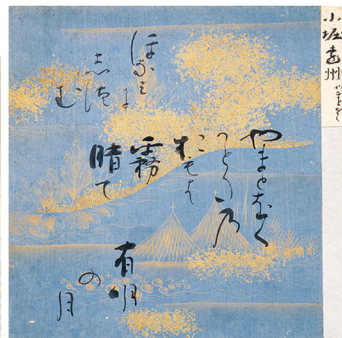
子規居士尺牘(不折結婚祝) 正岡子規筆
明治29年(1896)

前期展示



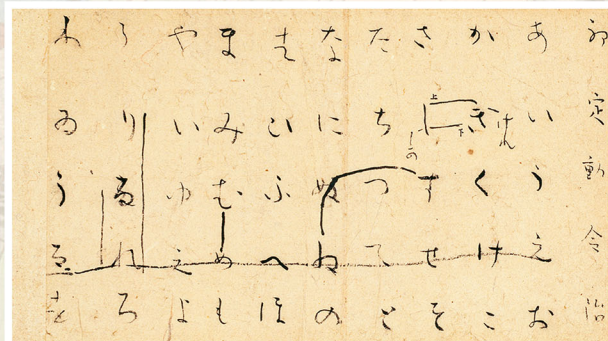
『東都勝景一覽』 葛飾北斎画
江戸・寛政12年(1800)

通期展示



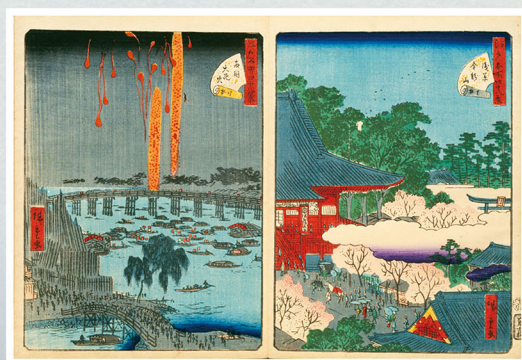
色紙(「本朝名跡」所収) 小堀遠州筆
江戸・17世紀

後期展示



書巻 良寛筆
江戸・18~19世紀

後期展示



『江戸名所四十八景』(蔦吉版) 歌川広重(2代)筆
江戸・19世紀

通期展示



中村一家 中村不折筆
明治39年(1906)

前期展示

(すべて台東区立書道博物館蔵)