

「江戸・明治の美術—根岸のたからもの—」 展示一覧

令和7年 7月19日(土) ~ 12月14日(日)

前期 令和7年 7月19日(土) ~ 9月28日(日)

後期 令和7年 10月9日(木) ~ 12月14日(日)

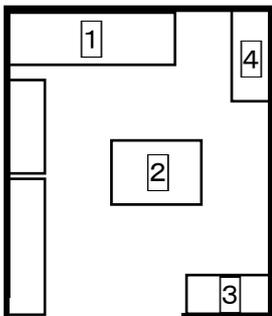
幕末生まれの中村不折(1866~1943)にとって、江戸時代の美術は、日常に存在し、幼少時の心象風景に溶け込んだ身近なものでした。不折の邸宅は、江戸時代に御隠殿の一部であった場所に建てられ、居宅の壁間や床の間には江戸や明治の書画が掛けられていました。

本展では、不折が収集した江戸・明治期の書画を中心に、不折と同じ根岸の地で収集した個人コレクションもあわせて紹介します。根岸のたからもので、江戸・明治の風情を味わっていただければ幸いです。

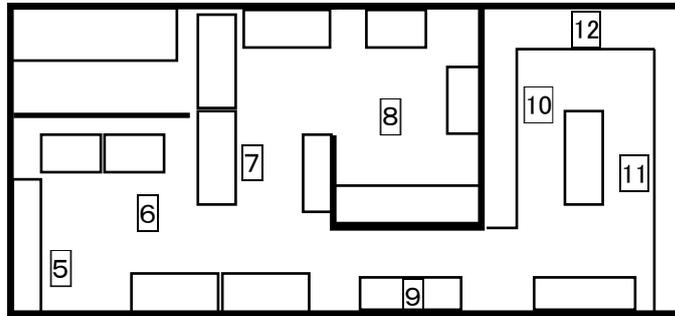
中村不折記念館

展示のご案内

1F



2F



| | |
|----|--------------------|
| 1 | 江戸・明治期の文化人 |
| 2 | 江戸の町なみ |
| 3 | 江戸時代初期の書 |
| 4 | 元禄赤穂事件 |
| 5 | 俳諧 |
| 6 | 江戸時代の版本 |
| 7 | 江戸時代の絵画 |
| 8 | 江戸時代の書 —唐様— |
| 9 | 出版文化と書画家 |
| 10 | 江戸・明治期の書画 |
| 11 | 明治の文豪たち |
| 12 | 明治天皇と歴代首相、政治家、軍人の書 |

※ [4] は前期、[12] は後期のみ

※ 施設の都合上、順路が複雑になっております。

※ 作品名のうしろに **個人蔵** の表記のないものはすべて台東区立書道博物館の所蔵品です。

【 1F 第1展示フロアー 】

【 大型展示ケース 】

1 江戸・明治期の文化人

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| 1 | 前期 | そうしよしちごんに くじく 草書七言二句軸 | とくがわみつくに 徳川光圀(1628~1700)筆/江戸時代・17世紀 |
| 2 | 後期 | りゅうず かんのもん ずじく 龍頭観音図軸 | く すみもりかげ 久隅守景(17世紀)筆/江戸時代・17世紀 |
| 3 | 前期 | つる ずじく 鶴図軸 | いとうじゃくちゅう 伊藤若冲(1716~1800)筆/江戸時代・18世紀 |
| 4 | 後期 | てんしよしちごんに くじく 篆書七言二句軸 | こうふよう 高芙蓉(1722~1784)筆/江戸時代・18世紀 |
| 5 | 前期 | ぐう ざろんぎらく ずじく 偶坐論魚楽図軸 | あおきもくべい 青木木米(1767~1833)筆/江戸時代・18~19世紀 |
| 6 | 前期 | そうしよ よじ こっ き ふくれい そうふく 草書四字「克己復礼」双幅 | ぬきな そうおう 貫名菘翁(1778~1863)筆/江戸時代・文久元年(1861) |
| 7 | 後期 | しゅうりんばんせい ずじく 秋林晩晴図軸 | たの わらちくでん 田能村竹田(1777~1835)筆/江戸時代・19世紀 |

【 展示ケース 】

2 江戸の町なみ

| | | | |
|---|-----------|---------------------|---|
| 8 | 前期 | え どうひゃつけい 『江戸百景』 | し ぼ こうかん 司馬江漢(1747~1818)筆/江戸時代・18~19世紀 |
|---|-----------|---------------------|---|

9 : 後期 『高名三美人』(複製) 個人蔵

喜多川歌麿(1753頃~1806)筆/江戸時代・18~19世紀

10 : 『東海道五十三次』(佐野喜版)

歌川広重(初代/1797~1858)筆/江戸時代・19世紀

3 江戸時代初期の書

11 : 後期 短冊(手鑑「本朝名跡」所収)

近衛信尹(1565~1614)筆/安土桃山~江戸時代・16~17世紀

12 : 後期 短冊(手鑑「本朝名跡」所収)

本阿弥光悦(1558~1637)筆/江戸時代・17世紀

13 : 後期 色紙(手鑑「本朝名跡」所収)

小堀遠州(1579~1647)筆/江戸時代・17世紀

14 : 後期 短冊(手鑑「本朝名跡」所収)

松花堂昭乗(1584~1639)筆/江戸時代・17世紀

15 : 前期 書巻

松花堂昭乗 筆/江戸時代・17世紀

16 : 前期 楷書五言絶句軸

林羅山(1583~1657)筆/江戸時代・17世紀

17 : 後期 行書前赤壁賦巻

北島雪山(1636~1697)筆/江戸時代・17世紀

18 : 後期 行書尺牘軸

荻生徂徠(1666~1728)筆/江戸時代・18世紀

4 元禄赤穂事件 ※前期展示のみ

19 : 前期 大石内蔵助宛書状軸

片岡源五右衛門(1667~1703)筆/江戸時代・元禄14年(1701)

20 : 前期 草書詩巻

荻生徂徠(1666~1728)筆/江戸時代・18世紀

【 2F 第2展示フロアー 】

5 俳諧

21 : 『続俳家奇人談』

与謝蕪村(1716~1784)画/江戸時代・天保3年(1832)

22 : 『しのぶずり』

江戸時代・嘉永2年(1849)

6 江戸時代の版本

23 : 『絵本通俗三国志』

江戸時代・元禄2年(1689)

24 : 『東都勝景一覽』

葛飾北斎(1760頃~1849)画

25 : 『北斎漫画』

版元: 蔦屋重三郎(1750~1797)他/江戸時代・寛政12年(1800)

26 : 『東海道五十三次』(保永堂版)

葛飾北斎 画/江戸時代・文化11年~明治11年(1814~1878)

27 : 『溪斎浮世画譜』

歌川広重(初代)筆/江戸時代・19世紀

28 : 『一掃百態』

溪斎英泉(1790~1848)筆/江戸時代・19世紀

29 : 『江戸名所四十八景』(蔦吉板)

渡辺華山(1793~1841)筆/江戸時代・19世紀

歌川広重(2代/1826~1869)筆/江戸時代・19世紀

7 江戸時代の絵画

30 : 前期 岩上鶴鶴図軸

宮本武蔵(1584頃~1645)款/江戸時代・17世紀

31 : 後期 漁村扁舟図軸

久隅守景 筆/江戸時代・17世紀

32 : 後期 芭蕉翁図軸

伊藤若冲 筆/江戸時代・寛政7年(1795)

33 : 前期 牧童図軸

英一蝶(1652~1724)筆/江戸時代・18世紀

34 : 前期 十六羅漢図軸

白隠(1685~1768)款/江戸時代・18世紀

35 : 後期 下絵冊

月僊(1741~1809)筆/江戸時代・18~19世紀

- 36 : 前期 俳画軸
はいがじく
小林一茶(1763~1827)筆/江戸時代・18~19世紀
- 37 : 後期 朱買臣図軸
しゅばいしんずじく
渡辺崋山 筆/江戸時代・天保2年(1831)
- 38 : 後期 琵琶湖勝景図冊
びわこしょうけいずさつ
かわむらぶんぼう
河村文鳳(1779~1821)筆/江戸時代・19世紀
- 39 : 前期 草花図軸
そうかずじく
渡辺崋山 筆/江戸時代・19世紀
- 40 : 前期 花鳥図冊
かちょうずさつ
つばきちんざん
椿椿山(1801~1854)筆/江戸時代・19世紀
- 41 : 後期 墨蘭図冊
ぼくらんずさつ
つばきかこく
椿華谷(1825~1850)筆/江戸時代・19世紀

【 2F 特別展示室 】

8 江戸時代の書 —唐様—

- 42 : 前期 楷書千字文巻
かいしよせんじもんかん
北島雪山 筆/江戸時代・17世紀
- 43 : 後期 草書五字「天香雲外飄」軸
そうしよごじてんこううんがいひょうじく
こうげんたい
高玄岱(1648頃~1722)筆/江戸時代・17~18世紀
- 44 : 後期 楷書千字文冊
かいしよせんじもんさつ
ほそいこうたく
細井広沢(1658~1735)筆/江戸時代・17~18世紀
- 45 : 後期 草書五言二句軸
そうしよごごんにくじく
いけのたいが
池大雅(1723~1776)筆/江戸時代・18世紀
- 46 : 前期 楷書「楽則」軸
かいしよらくそくじく
まつだいらさだのぶ
松平定信(1758~1829)筆/江戸時代・寛政13年(1801)
- 47 : 後期 書巻
しよかん
りょうかん
良寛(1758~1831)筆/江戸時代・18~19世紀
- 48 : 前期 草書七言絶句軸
そうしよしちごんぜっくじく
かめだぼうさい
亀田鵬斎(1752~1826)筆/江戸時代・19世紀
- 49 : 前期 楷書廬全詩「茶歌」軸
かいしよろうどうしちやかじく
まきりょうこ
卷菱湖(1777~1843)筆/江戸時代・19世紀
- 50 : 前期 行書五字「天地有正氣」軸
ぎょうしよごじてんちゆうせいきじく
たけだこうんさい
武田耕雲斎(1803~1865)筆/江戸時代・19世紀
- 51 : 後期 行書五字軸
ぎょうしよごじじく
いいなおすけ
井伊直弼(1815~1860)筆/江戸時代・19世紀

【 2F 中村不折記念室前 】

9 出版文化と書画家

- 52 : 『草露貫珠』
そうろかんじゆ
江戸時代・宝永2年(1705)
- 53 : 前期 『画筌』
がせん
はやしもりあつ
林守篤(17~18世紀)著/江戸時代・享保6年(1721)
- 54 : 後期 『鬱岡齋墨妙』
うっこうさいぼくみょう
おうこうどう
王肯堂(1549~1613)編/明時代・万曆39年(1611)
江戸時代・19世紀

【 2F 中村不折記念室 】

10 江戸・明治期の書画

- 55 : 後期 草書詩巻
そうしよしかん
ごこうみょうてんのう
後光明天皇(1633~1654)宸筆/江戸時代・17世紀
- 56 : 前期 行書蘭亭序巻
ぎょうしよらんていじよかん
らいさんよう
頼山陽(1780~1832)筆/江戸時代・18~19世紀
- 57 : 前期 白箸翁図軸
はくちよおうずじく
きくちようさい
菊池容斎(1788~1878)筆/江戸時代・19世紀
- 58 : 前期 草書五言絶句軸
そうしよごごんぜっくじく
おくはらせいこ
奥原晴湖(1837~1913)筆/明治時代・19~20世紀
- 59 : 前期 草書七言絶句軸
そうしよしちごんぜっくじく
そえじまたねおみ
副島種臣(1828~1905)筆/明治時代・19~20世紀
- 60 : 前期 達磨図扇面
だるまぜんめん
とみおかてつさい
富岡鉄斎(1836~1924)筆/明治~大正時代・19~20世紀
- 61 : 前期 行書「慎独」軸
ぎょうしよしんどくじく
たにたてき
谷干城(1837~1911)筆/明治時代・19~20世紀
- 62 : 前期 青緑山水図軸
せいりよくさんすいずじく
奥原晴湖 筆/明治32年(1899)

63 : **前期** **虎溪三笑図軸** こけいさんしやう ずじく なかむらふせつ
中村不折(1866~1943)筆/大正~昭和時代・20世紀

11 **明治の文豪たち**

64 : **前期** **鷗外先生書巻(虫明盛光墓表)** おうがいせんせいしよかん むしあけせいこう ぼひよう もりおうがい
森鷗外(1862~1922)筆/大正10年(1921)

65 : 『中央美術』題字 ちゆうおうびじゆつ だいじ 中村不折 筆/大正10年(1921)

66 : 『落梅集』表紙 らくばいしゆう ひようし 中村不折 画/明治34年(1901)

67 : 『吾輩ハ猫デアル』挿絵 わがはい ねこ さしえ 中村不折 画/明治38年(1905)

68 : 『野菊の墓』表紙 のぎく はか 中村不折 画/明治39年(1906)

69 : 『濛虚集』挿絵 ようきょしゆう 中村不折 画/明治39年(1906)

70 : **前期** **中村一家** なかむらいっか 中村不折 筆/明治39年(1906)

71 : 『不折俳画』 ふせつはいが 中村不折 筆/明治43年(1910)

72 : **前期** **子規居士尺牘(不折結婚祝)** しきこじせきとく まさおかしき 正岡子規(1867~1902)筆/明治29年(1896)

73 : **前期** **子規居士尺牘(画室新築祝)** 正岡子規 筆/明治32年(1899)

74 : **前期** **俳句短冊** はいくたんざく 正岡子規 筆/明治32年(1899)

75 : **前期** **俳句軸** はいくじく 正岡子規 筆/明治時代・19~20世紀

76 : **前期** **漱石居士書翰(挿絵礼状)** そうせきこじしよかん なつめそうせき 夏目漱石(1867~1916)筆/明治38年(1905)

77 : **前期** **春宵図軸** しゆんしやうずじく たかはまさよし 高浜虚子(1874~1959)書
中村不折 画/大正~昭和時代・20世紀

12 **明治天皇と歴代首相、政治家、軍人の書** ※後期展示のみ

78 : **後期** **楷書「睦仁」扁額** かいしよ むつひと へんがく 個人蔵 めいじてんのう 明治天皇(1852~1912)宸筆/明治時代・19~20世紀

79 : **後期** **行草書「飲某楼」軸** ぎやうそうしよ いんぼうろう じく 個人蔵 いとうひろぶみ 伊藤博文(1841~1909)筆/明治35年(1902)

80 : **後期** **梅図軸** ばいずじく 個人蔵 すぎまごしちろう 杉孫七郎(1835~1920)画/明治39年(1906)
伊藤博文 賛/明治39年(1906)~明治42年(1909)

81 : **後期** **行書「不有争」軸** ぎやうしよ ふゆうそう じく 個人蔵 さんじやうきねとみ 三条美美(1837~1891)筆/明治時代・19世紀

82 : **後期** **行草書七言絶句軸** ぎやうそうしよしちごんぜつ じく 個人蔵 やまがたありとも 山縣有朋(1838~1922)筆/明治~大正時代・19~20世紀

83 : **後期** **俳句軸** はいくじく 個人蔵 さいおん じきんもち 西園寺公望(1849~1940)筆/明治~昭和時代・19~20世紀

84 : **後期** **「松上鶴」軸** しやうじやうかく じく 個人蔵 かつたらろう 桂太郎(1848~1913)筆/明治~大正時代・19~20世紀

85 : **後期** **草書「遊志」扁額** そうしよ ゆうし へんがく 個人蔵 たかはしこれきよ 高橋是清(1854~1936)筆/明治~昭和時代・19~20世紀

86 : **後期** **草書「閑中日月長」軸** そうしよ かんちゆうじつげつちやう じく 個人蔵 ありす がわのみやたるひとしのう 有栖川宮熾仁親王(1835~1895)筆/明治12年(1879)

87 : **後期** **行書「満洲雑吟」軸** ぎやうしよ まんしゆうざつぎん じく 個人蔵 のぎまれすけ 乃木希典(1849~1912)筆/明治38年(1905)

いちのへひやうえ 一戸兵衛(1855~1931)跋/大正3年(1914)

88 : **後期** **行書文語軸** ぎやうしよぶん ごじく 個人蔵 とうごうへいはちろう 東郷平八郎(1847~1934)筆/明治~大正時代・19~20世紀

89 : **後期** **行書「直突其咽喉」軸** ぎやうしよ ちよくとつ きいんこう じく 個人蔵 こだまげんたろう 児玉源太郎(1852~1906)筆/明治37年(1904)頃

90 : **後期** **草書「煙霞長寿」扁額** そうしよ えん かちやうじゆ へんがく 個人蔵 ごとうしんべい 後藤新平(1857~1929)筆/明治~昭和時代・19~20世紀

91 : **後期** **行草書「春江兩岸百花深」軸** ぎやうそうしよ しゆんこうりやうがんにやく かしん じく 個人蔵 後藤新平 筆/明治~昭和時代・19~20世紀