

明末清初の書画

Late-Ming and Early-Qing Calligraphy and Painting



八大山人くん 王鐸くん

明時代の末から清時代の初めにかけては、単なる王朝の交替にとどまらず、歴史的な大転換期でした。異民族である満洲族が漢民族を支配する清王朝を樹立したことで、社会は激しく揺れ動き、政治的な動乱と文化的な変革が交錯する、複雑で劇的な時代が訪れたのです。

明末には、伝統的な儒教観からの脱却を目指し、個性の解放を追求する急進的な陽明学派が広まり、文芸や書画において精神表現の重視が強調されるようになっていました。そうした中、明の滅亡という未曾有の国難に直面した知識人たちは、「抗清」か「順清」かという厳しい選択を迫られました。前者を選べば死が、後者を選べば懐柔と統制が待つという過酷な状況下で、いずれの道を選ぶにせよ、名節を重んじようとした彼らの内面的な生き様は、人品気節として作品に色濃く反映されました。このような精神風土が、多くの個性的な人物を輩出する土壌となったのです。

東京国立博物館と台東区立書道博物館の連携企画第23弾は、明末清初の激動の時代を取り上げます。動乱期にあって、明王朝に殉じた烈士、清王朝に抵抗し明への忠節を尽くした遺民、清に降伏して明と清の両王朝に仕えた式臣など、彼らはそれぞれに波乱の人生を歩みました。文人たちが苦悩の末に行き着いた境地、そしてそれを受け継いだ後世の人びとの表現をご堪能ください。

▶ワークショップ「明末清初の書に挑戦！」

日時：2026年1月18日(日)、2月15日(日)、3月1日(日)
いずれも9:30～16:00(事前申込不要)

会場：台東区立書道博物館

要参加費(100円)



フセツくん

関連イベント

東京国立博物館

▶連携講演会「明末清初の書画」

植松瑞希、六人部克典(以上、東京国立博物館)
鍋島稲子(台東区立書道博物館)

日時：2026年2月14日(土) 13:30～15:00
会場：東京国立博物館 平成館大講堂
定員：380名(事前申込制、応募者多数の場合は抽選)

聴講無料 要観覧料

申込方法：東京国立博物館ウェブサイトの申込フォームからお申込ください。

申込はお1人につき1回までです(1回の入力で1名のみ申込可)。

申込期間：2025年12月19日(金)～2026年1月18日(日)



東京国立博物館公式キャラクター
トーハクくん ユリノキちゃん

台東区立書道博物館

▶ギャラリートーク「明末清初の書画」

中村信宏、春田賢次郎、笹川元康(以上、台東区立書道博物館)

日時：2026年1月18日(日)、2月15日(日)、3月1日(日)
いずれも10:00、11:00、13:30、14:30(各回50分)

会場：台東区立書道博物館
定員：各回20名(事前申込不要、当日先着順にて整理券を配布)

要観覧料

▶夜桜漫談「明末清初の書画——董其昌と八大山人——」

富田淳(九州国立博物館)、鍋島稲子(台東区立書道博物館)

日時：2026年3月6日(金) 18:00～19:30
会場：台東区民会館 第2会議室(都立産業貿易センター台東館8F)
定員：150名(事前申込制、応募者多数の場合は抽選)

聴講無料

申込方法：書道博物館ウェブサイトの申込フォームまたは往復はがきでお申込ください。申込はお1人につき1回までです(1回の入力で1名のみ申込可)。

申込期間：ウェブサイト 2025年12月16日(火)～2026年2月10日(火)

往復はがき 2026年2月10日(火) 必着
【往復はがきの場合】「往信用裏面」に、郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、電話番号、年齢を、「返信用表面」に郵便番号、住所、氏名を明記し、下記までお申込ください。

申 込 先：〒110-0003 台東区根岸2-10-4 書道博物館イベント係

東京国立博物館 東洋館8室



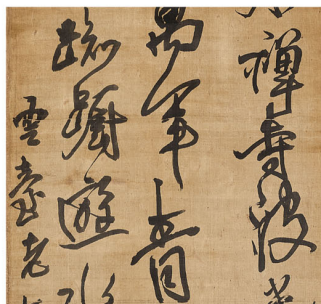
重要文化財 竹裡泉声図軸 李士達筆
明時代・16～17世紀
東京国立博物館蔵 前期



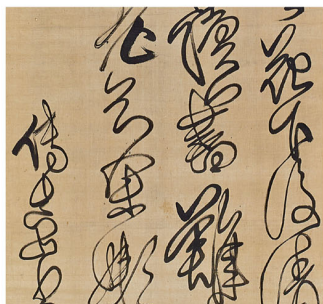
書画冊 倪元璐筆
明時代・崇禎12年(1638)
高島菊次郎氏寄贈 東京国立博物館蔵 前期



江山臥遊図巻 程正接筆[部分]
清時代・康熙元年(1662)
高島菊次郎氏寄贈 東京国立博物館蔵 前期

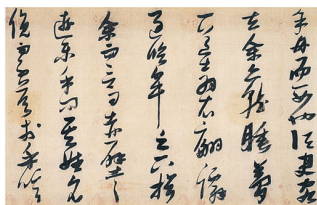


行書五言律詩軸 王鐸筆[部分]
明～清時代・17世紀
青山杉雨氏寄贈 東京国立博物館蔵 後期



草書五言律詩軸 傅山筆[部分]
清時代・17世紀
東京国立博物館蔵 後期

台東区立書道博物館



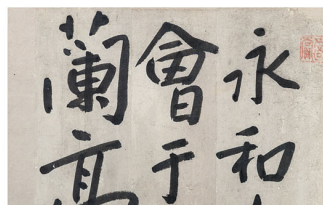
行書後赤壁賦巻 張璠図筆[部分]
明時代・天啓3年(1623)
台東区立書道博物館蔵 後期



重要文化財 安晚帖 八大山人筆
清時代・康熙33、41年(1694、1702)
泉屋博古館蔵【展示期間：2/23～3/8】



山水図軸 黃道周筆[部分]
明時代・崇禎8年(1635)
京都国立博物館蔵 後期



行書臨河序六屏 八大山人筆[部分]
清時代・康熙39年(1700)
東京国立博物館蔵 前期



東坡詩序詩意図冊 石濤筆
清時代・17世紀
大阪市立美術館蔵 前期