

「明末清初の書画—八大山人 生誕400年記念—」

展示一覧

令和8年 1月4日(日) ~ 3月22日(日)

前期 1月4日(日) ~ 2月8日(日)

後期 2月10日(火) ~ 3月22日(日)

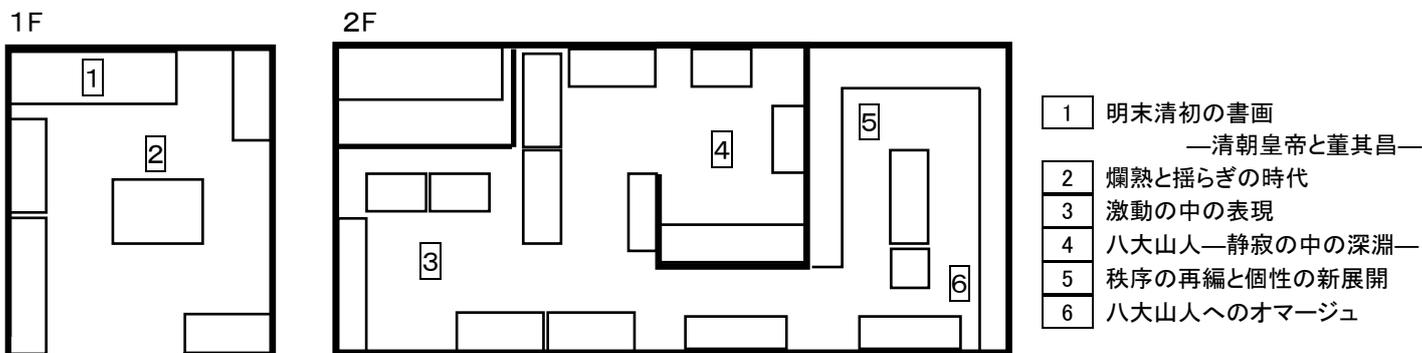
明時代の末から清時代の初めにかけては、単なる王朝の交代にとどまらず、歴史的な大転換期でした。異民族である満洲族が漢民族を支配する清王朝を樹立したことで、社会は激しく揺れ動き、政治的な動乱と文化的な変革が交錯する、複雑で劇的な時代が訪れたのです。

東京国立博物館と台東区立書道博物館の連携企画第23弾は、明末清初の激動の時代を取り上げます。動乱期にあって、明王朝に殉じた烈士、清王朝に抵抗し明への忠節を尽した遺民、清に降伏して明と清の両王朝に仕えた士臣など、彼らはそれぞれに波乱の人生を歩みました。文人たちが苦悩の末に行き着いた境地、そしてそれを受け継いだ後世の人びとの表現をご堪能いただければ幸いです。

また2026年は、八大山人(1626~1705)の生誕400年にあたります。明の皇族として生まれた彼は、生涯にわたり抗清の意を貫きました。韜晦の中に強烈な個性を秘めた魅力的な作品も、あわせてお楽しみください。

中村不折記念館

展示のご案内



※ 施設の都合上、順路が複雑になっております。

【第1展示フロア—1F】

大型展示ケース

No	作品名	作者等	成立年代	所蔵機関	展示期間
1	楷書二字軸「松竹」	順治帝(1638~1661)筆	清時代・17世紀	東京国立博物館	前期
2	楷書四字軸「龍飛鳳舞」	康熙帝(1654~1722)筆	清時代・康熙25年(1686)	東京国立博物館	前期
3	草書詩巻	董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀	台東区立書道博物館	前期
4	草書渡淮詩軸	董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀	京都国立博物館	前期

5	さんすい ず じく 山水図軸	きょうけん 龔賢(1619?~1689)筆	清時代・17世紀	東京国立博物館	前期
6	重要文化財 ばんこくじよしよ が がつべきかん 盤谷序書画合璧巻	とう きしよ 董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀	大阪市立美術館	後期
7	りんべいふつしよじつ ふ じく 臨米芾書日賦軸	こうきてい 康熙帝(1654~1722)筆	清時代・17世紀	東京国立博物館	後期
8	そうしよしんじん ごごんりつ し じく 草書岑参五言律詩軸	ちやうずいと 張瑞図(1570~1641)筆	明時代・17世紀	東京国立博物館	後期
9	りんおうけん しじょうじく 臨王献之帖軸	おうたく 王鐸(1592~1652)筆	清時代・順治6年(1649)	東京国立博物館	後期

展示ケース

2 爛熟と揺らぎの時代

10	そうしよせんじもんさつ 草書千字文冊	ぶんちやうめい 文徵明(1470~1559)筆	明時代・嘉靖14年(1535)	台東区立書道博物館	通期
11	そうしよ し かん 草書詩巻	ぶんぼう 文彭(1498~1573)筆	明時代・嘉靖41年(1562)	台東区立書道博物館	通期
12	べいほうさんすい ず じく 米法山水図軸	とう きしよ 董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀		通期
13	げ こうどうじやう 戲鴻堂帖	とう きしよ 董其昌(1555~1636)編	明時代・万暦31年(1603)	台東区立書道博物館	通期
14	ほうかんどうさんすい ず じく 倣關仝山水図軸	ていかすい 程嘉燧(1565~1643)筆	明時代・天啓7年(1627)		通期
15	そうしよせきとくさつ 草書尺牘冊	とう きしよ 董其昌(1555~1636)筆	明時代・17世紀	東京国立博物館	前期
16	がんしんけいじしよこくしんじやうだいしき 顔真卿自書告身帖題識	けんりゆうてい 乾隆帝(1711~1799)筆	清時代・乾隆13年(1748)	台東区立書道博物館	1/4 ? 1/17
17	さいじやうしゃ し ぎしよし ひやうかんぱつ 蔡襄謝賜御書詩表巻跋	とう きしよ 董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀	台東区立書道博物館	1/20 ? 2/8
18	さいじやうしゃ し ぎしよし ひやうかんぱつ 蔡襄謝賜御書詩表巻跋	ちんけいじゆ 陳繼儒(1558~1639)筆	明時代・万暦32年(1604)	台東区立書道博物館	1/20 ? 2/8
19	ぶんぼうそうしよし かんぱつ 文彭草書詩巻跋	ぶんじゆうりやう 文從龍(16~17世紀)筆	明時代・万暦23年(1595)	台東区立書道博物館	後期
20	せきとくさつ 尺牘冊	とう きしよ 董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀	京都国立博物館	後期
21	がんしんけいじしよこくしんじやうぱつ 顔真卿自書告身帖跋	とう きしよ 董其昌(1555~1636)筆	明時代・16~17世紀	台東区立書道博物館	後期
22	せん う すうこうせきへき ふ さつぱつ 鮮于枢後赤壁賦冊跋	ちんけいじゆ 陳繼儒(1558~1639)筆	明時代・16~17世紀	台東区立書道博物館	後期

【第2展示フロアー 2F】

3 激動の中の表現

23	ぎやうしよこうせきへき ふ かん 行書後赤壁賦巻	ちやうずいと 張瑞図(1570~1641)筆	明時代・天啓3年(1623)	台東区立書道博物館	通期
24	しやうそう し かん 章草詩巻	きんせい 金聲(1598~1645)筆	明時代・崇禎8年(1635)	台東区立書道博物館	通期
25	そうしよ し かん 草書詩巻	おうたく 王鐸(1592~1652)筆	清時代・順治4年(1647)	台東区立書道博物館	通期
26	ぎやうしよさん ぼじやうか し せんめん 行書散步上河詩扇面	ごさんとう 呉山濤(1624~1710)筆	清時代・17世紀	個人	通期
27	ぎやうしよとうじん し さつ 行書唐人詩冊	おうたく 王鐸(1592~1652)筆	明時代・天啓6年(1626)	個人	前期
28	さんすい ず かん 山水図巻	げいげんろ 倪元璐(1593~1644)筆	明時代・崇禎2年(1629)	京都国立博物館	前期
29	しよ が がつべきけつ 書画合璧頁	ちやうずいと 張瑞図(1570~1641)筆	明時代・17世紀	個人	前期
30	しやうせき ず かん 松石図巻	こうどうしゆう 黄道周(1585~1646)筆	明時代・17世紀	大阪市立美術館	前期
31	重要文化財 しゆうざんこうりよ ず かん 秋山行旅図巻	しやうんじゆう 蕭雲從(1596~1673)筆	清時代・17世紀	東京国立博物館	前期
32	とうぼ じじよし い ず さつ 東坡時序詩意図冊	せきとう 石濤(1642~1707)筆	清時代・17世紀	大阪市立美術館	前期
33	しよ が がつべきかん 書画合璧巻	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・17~18世紀	泉屋博古館	前期
34	ぶん ちんらんかん 文治論巻	こうどうしゆう 黄道周(1585~1646)筆	明時代・崇禎17年(1644)	京都国立博物館	後期
35	ぎやうしよ ごごんりつ し に しゆせんめん 行書五言律詩二首扇面	こうどうしゆう 黄道周(1585~1646)筆	明時代・17世紀	東京国立博物館	後期

36	しこうさつ 詩稿冊	げいげんろ 倪元璐(1593~1644)筆	明時代・17世紀	京都国立博物館	後期
37	しょががっぺきかん 書画合璧卷	おうたく 王鐸(1592~1652)筆	清時代・順治6年(1649)	大阪市立美術館	後期
38	こうざんずさつ 黄山図冊	せきとう 石濤(1642~1707)筆	清時代・康熙27年(1688)	京都国立博物館	後期
39	さんすいせいひんさつ 山水精品冊	せきとう 石濤(1642~1707)筆	清時代・17世紀	泉屋博古館	後期
40	ぎょうそうしよざつしよかん 行草書雜書卷	しゆいそん 朱彝尊(1629~1709)筆	清時代・康熙42年(1703)	東京国立博物館	後期
41	すいおうざんかん 醉翁吟卷	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・康熙44年(1705)	泉屋博古館	後期

【特別展示室 2F】

4 八大山人—静寂の中の深淵—

42	いつがい がさつ 乙亥画冊	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・康熙34年(1695)	調布市 武者小路実篤記念館	通期
43	ぎよがんずじく 魚岩図軸	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・17~18世紀	個人	通期
44	ぎょうしよりんかじよろつぺい 行書臨河序六屏	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・康熙39年(1700)	東京国立博物館	前期
45	そうしよせきとくけつ 草書尺牘頁	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・17~18世紀	個人	前期
46	かちょうしよじずじく 花朝涉事図軸	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・康熙30年(1691)	個人	後期
47	ろうしよじずじく 老松図軸	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・康熙41年(1702)		後期
48	さんすいずじく 山水図軸	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・17~18世紀	大阪市立美術館	後期
49	けいすじく 鶏図軸	ぎゅうせつけい 牛石慧(1625~1672)筆	清時代・17世紀	泉屋博古館	後期
50	重要文化財 あんぼんじょう 安晩帖	はちだいさんじん 八大山人(1626~1705)筆	清時代・康熙33年(1694)、 康熙41年(1702)	泉屋博古館	2/23 ? 3/8

【中村不折記念室 2F】

5 秩序の再編と個性の新展開

6 八大山人へのオマージュ

51	ほうそうげんしよたいかひつぼうさつ 倣宋元諸大家筆法冊	おうき 王翬(1632~1717)筆	清時代・康熙17年(1678)	台東区立書道博物館	通期
52	ぎょうしよしちごんぜつくじく 行書七言絶句軸	げいげんろ 倪元璐(1593~1644)筆	明時代・17世紀		通期
53	さんきどうじょう どうこうほん 三希堂帖—道光本— (巻第二十九~三十二)	けんりゅうてい 乾隆帝(1711~1799)勅撰	清時代・道光19年(1839)	台東区立書道博物館	通期
54	すいれんずじく 睡蓮図軸	ちようしけん 趙之謙(1829~1884)筆	清時代・同治4年(1865)	個人	通期
55	かにずじく 蟹図軸	せいはくせき 齊白石(1864~1957)筆	中華民国時代・20世紀	台東区立朝倉彫塑館	通期
56	ぶんせきずじく 文石図軸	げいげんろ 倪元璐(1593~1644)筆	明時代・崇禎9年(1636)	大阪市立美術館	前期
57	りんおうけんしじょうじく 臨王獻之帖軸	おうたく 王鐸(1592~1652)筆	清時代・順治4年(1647)	個人	前期
58	りんおうぎしじょうじく 臨王羲之帖軸	ふざん 傅山(1607~1684)筆	清時代・17世紀	東京国立博物館	前期
59	ぎょうしよごこんれん 行書五言聯	しゅうりょうこう 周亮工(1612~1672)筆	清時代・17世紀	個人	前期
60	ぎょうしよしちごんぜつくじく 行書七言絶句軸	だつちようこう 笪重光(1623~1692)筆	清時代・康熙12年(1673)	個人	前期
61	りんせつしよくじょうじく 臨薛稷帖軸	おうむきやう 王無咎(生没年不詳)筆	清時代・17世紀	個人	前期
62	そうしよしちごんりつじく 草書七言律詩軸	きやうしんえい 姜宸英(1628~1699)筆	清時代・17世紀	個人	前期
63	さんすいかきざつ 山水花卉図冊	こうほうかん 高鳳翰(1683~1749)筆	清時代・雍正12年(1734)	大阪市立美術館	前期
64	しゅうせいふいずじく 秋声賦意図軸	かがん 華岳(1682~1756)筆	清時代・乾隆20年(1755)	大阪市立美術館	前期
65	れいしよろくごんしおうひ 隸書六言詩横披	きんのう 金農(1687~1763)筆	清時代・乾隆27年(1762)	東京国立博物館	前期

66	ばいかずさつ 梅花図冊	りほうよう 李方膺(1697頃～1755)筆	清時代・乾隆19年(1754)	京都国立博物館	前期
67	かいしょかいそじじよじょうごじく 楷書懷素自叙帖語軸	ていしよ 鄭燮(1693～1766)筆	清時代・乾隆29年(1764)	東京国立博物館	前期
68	せんしぎよしやずじく 仙子漁者図軸	こうしん 黄慎(1687～1772?)筆	清時代・18世紀	大阪市立美術館	前期
69	とうぼそうけんずじく 東坡送硯図軸	こうしん 黄慎(1687～1772?)筆	清時代・18世紀	京都国立博物館	前期
70	ばしよずじく 芭蕉図軸	おういつてい 王一亭(1867～1938)筆	中華民国時代 民国12年(1923)	台東区立朝倉彫塑館	前期
71	さんすいずじく 山水図軸	こうどうしゆう 黄道周(1585～1646)筆	明時代・崇禎8年(1635)	京都国立博物館	後期
72	ぎよしよしちごんぜつくじく 行書七言絶句軸	げいげんろ 倪元璐(1593～1644)筆	明時代・17世紀	東京国立博物館	後期
73	だんがいひはんずじく 断崖飛帆図軸	ふざん 傅山(1607～1684)筆	清時代・17世紀	大阪市立美術館	後期
74	ぎよしよしちせきとくじく 行草書尺牘軸	ちんしりよう 陳子龍(1608～1647)筆	明時代・17世紀	東京国立博物館	後期
75	ぎよしよしちごんりつしじく 行書七言律詩軸	ほうじやくしん 法若真(1613～1696)筆	清時代・康熙27年(1688)	個人	後期
76	もんじずかん 問字図巻	うしでい 禹之鼎(1647～1709?)筆	清時代・康熙25年(1686)	永青文庫	後期
77	うしでいもんじずかんだいしき 禹之鼎問字図巻題識	しゆいそん 朱彝尊(1629～1709)筆	清時代・17～18世紀	永青文庫	後期
78	うしでいもんじずかんばんつ 禹之鼎問字図巻跋	かしゃく 何焯(1661～1722)筆	清時代・17～18世紀	永青文庫	後期
79	ぎよしよしちごんりつしじく 行書七言律詩軸	もうきれい 毛奇齡(1623～1713?)筆	清時代・康熙52年(1713)	東京国立博物館	後期
80	しよがじよ 書画帖	こうほうかん 高鳳翰(1683～1749)筆	清時代・乾隆2年(1737)	泉屋博古館	後期
81	さんすいぼくみょうさつ 山水墨妙冊	こうしん 黄慎(1687～1772?)筆	清時代・乾隆3年(1738)	泉屋博古館	後期
82	ふうかずじく 風荷図軸	りぜん 李鱣(1686～1760?)筆	清時代・18世紀	大阪市立美術館	後期
83	かいしよきゆうろうずきじく 楷書九老図記軸	きんのう 金農(1687～1763)筆	清時代・18世紀	東京国立博物館	後期
84	へいばいずじく 瓶梅図軸	こうしん 黄慎(1687～1772?)筆	清時代・18世紀	東京国立博物館	後期
85	えんぱいぞうじく 袁枚像軸	らへい 羅聘(1733～1799)筆	清時代 乾隆46年(1781)以前	京都国立博物館	後期
86	そうしよしちごんしかん 草書七言詩巻	ちんえきき 陳奕禧(1648～1709)筆	清時代・18世紀	個人	後期
87	かかずじく 荷花図軸	ごしよせき 呉昌碩(1844～1927)筆	中華民国時代 民国4年(1915)	東京国立博物館	後期
88	ろちよずじく 蘆鳥図軸	おういつてい 王一亭(1867～1938)筆	中華民国時代・20世紀	台東区立朝倉彫塑館	後期

本館（東京都指定史跡）

書道博物館本館(第1・3・4・5展示室)では、玉器・陶器・瓦当・石碑・墓誌・仏像・甲骨文・青銅器・璽印など、日本・中国書法史上特に重要な紙本以外の金石類に見られる文字史料を常設展示しています。

※このパンフレットの複写及び文章、画像の転載は固く禁じます。

台東区立書道博物館