

台東区立 書道博物館 企画展

書道博物館開館 90 周年記念

ナカムラ フ セツ

中村不折と書道博物館 —不折のおたから大公開！—

後期展示 展示一覧

令和8年 10月6日(火) ～ 令和8年 12月13日(日)

③ 10月6日(火)～11月8日(日) ④ 11月10日(火)～12月13日(日)

※ 施設の都合上、順路が複雑になっております。

※ 展示作品はすべて台東区立書道博物館蔵。

【 1F 第1展示フロアー 】

【 大型展示ケース 】

1 整本

No	作 品 名	作 者 等	成立年代	展示 期間
66	えいかくめい 瘞鶴銘	とうこうけい 陶弘景(456～536)	南北朝時代(梁)・天監13年(514)	④
67	きゅうせいきゅうれいせんめい たんぽうきゅうぞうせいほん 九成宮醴泉銘—端方旧蔵整本—	おうようじゅん 欧陽詢(557～641)	唐時代・貞觀6年(632)	③
68	た ほうとう ひ 多宝塔碑	がんしんけい 顏真卿(709～785)	唐時代・天宝11載(752)	③

【 展示ケース 】

2 秦・漢時代の石刻文字

69	せつ こ ぶん あんこくほん 石鼓文—安国本—		戦国時代・前5～前4世紀	③④
70	たいざんこくせき じゅうじ ほん 泰山刻石—十字本—	りし 李斯(?～前208)	秦時代(前219)	③④
71	かいつうほう や どうこくせき 開通褒斜道刻石		後漢時代・永平9年(66)	③④
72	いつえい ひ 乙瑛碑		後漢時代・永興元年(153)	④
73	せい がく か ざんびょう ひ ちょうえんほん 西嶽華山廟碑—長垣本—		後漢時代・延熹8年(165)	③
74	そうぜん ひ 曹全碑		後漢時代・中平2年(185)	③
75	ちようせん ひ 張遷碑		後漢時代・中平3年(186)	④

【 2F 第2展示フロアー 】

3 五胡十六国～明時代の法帖・法書

76	じゅうしちじょう おう ち とうほん 十七帖—王穉登本—	おう ぎ し 王羲之(303～361)	原跡：東晋時代・4世紀	④
77	じ おうとうじょう 地黄湯帖	おうけん し 王献之(344～386)	原跡：東晋時代・4世紀	③
78	こう ぶ しょうぐん ひ 広武將軍碑		五胡十六国時代(前秦)・ 建元4年(368)	③④
79	ちゅうがくすうこうれいびょう ひ 中嶽嵩高靈廟碑		北魏時代・太安2年(456)	③④
80	ちようもうりょう ひ 張猛龍碑		北魏時代・正光3年(522)	③
81	こうてい ひ 高貞碑		北魏時代・正光4年(523)	④
82	び じんとう し ぼ し めい 美人董氏墓誌銘		隋時代・開皇17年(597)	③④
83	九成宮醴泉銘	欧陽詢	唐時代・貞觀6年(632)	③
84	しん し めい 晋祠銘	とうのたいそう 唐太宗(598～649)	唐時代・貞觀20年(646)	③
85	しょ ぶ こ じゅうぎ ほん 書譜—顧從義本—	そん か てい 孫過庭(7世紀)	原跡：唐時代・垂拱3年(687)	③④

86	ぎょうそうしよせきとくかん 行草書尺牘卷	けんしゅこくし 賢首国師(643～712)	唐時代・如元年(692)	④
87	かいしよだい き きくけん し さつ 楷書題記菊軒詩冊	ぐしゅう 虞集(1272～1348)	元時代・14世紀	③
88	しんしよさいじょう か ぜんぼん 真賞齋帖—火前本—	か か 華夏(15～16世紀)編	明時代・嘉靖元年(1522)	③④
89	か ごぼん 真賞齋帖—火後本—	華夏編	明時代・16世紀	③④
90	そうしよせん じ もんさつ 草書千字文冊	ぶんちようめい 文徵明(1470～1559)	明時代・嘉靖14年(1535)	③
91	そうしよ し かん 草書詩卷	おうたく 王鐸(1592～1652)	明時代・永曆元年 清時代・順治4年(1647)	④
92	か き ず さつ 花卉図冊	こ きさい 呉熙載(1799～1870)	清時代・同治9年(1870)	③④

【 2F 第2展示フロアー ～ 特別展示室 】

4 敦煌・鄯善・トルファン出土の写経類

93	【重要文化財】 さんごくし こ し だいに じゅうざんかん 三国志呉志第二十残巻		南北朝時代(北朝)・5世紀	③
94	【重要文化財】 だいいゅう に ざんかん 三国志呉志第十二残巻		南北朝時代(北朝)・5世紀	④
95	【重要文化財】 ま か ほんにや は ら みつきょうかんだいじゅう し ざんかん 摩訶般若波羅蜜經卷第十四残巻		南北朝時代(梁)・天監11年(512)	③
96	【重要文化財】 ほうぼく し ないへんかんだいいちざんかん 抱朴子内篇卷第一残巻		南北朝時代(北周)・6世紀	④
97	りつぞうしよぶんかんだいじゅう し 律蔵初分巻第十四		北魏時代・普泰2年(532)	③
98	そう か だ きょうかんだい に 僧伽吒經卷第二		隋時代・大業12年(616)	④
99	【重要文化財】 そう じ てんうんへんだいじゅう し 莊子天運篇第十四		唐時代・8世紀頃	③
100	【重要文化財】 ち ほうゆうへんだい に じゅう に 莊子知北遊篇第二十二		唐時代・8世紀頃	④

【 2F 第2展示フロアー 中村不折記念室前 】

5 奈良・平安時代の写経

101	し じしんぎょう こ がついつちちきょう 四自侵經(五月一日經)		奈良時代・天平12年(740)	④
102	に がつどうやけぎょう 二月堂焼經		奈良時代・8世紀	③
103	だいはんにや は ら みつ た きょうかんだい し ひやくさんじゅう く 大般若波羅蜜多經卷第四百三十九		平安時代・12世紀	③
104	と がくしぎれ 戸隠切	ふじわらのさだのぶ 藤原 定信(1088～?)	平安時代・12世紀	④

【 2F 中村不折記念室 】

6 清時代の金石趣味と書画

105	に じゅうく じ ほん 泰山刻石—二十九字本—	李斯	秦時代(前219)	④
106	泰山刻石—十字本—	李斯	秦時代(前219)	④
107	りんたい う ていめいじく 臨大孟鼎銘軸	ご たいちよう 呉大澂(1835～1902)	清時代・19～20世紀	③
108	りんさん し ばんめいじく 臨散氏盤銘軸	呉大澂	清時代・19～20世紀	③
109	てんしよしちごんれん さんすい ず じく 篆書七言聯 山水図軸	ご しょうせき 呉昌碩(1844～1927)	書: 清時代・宣統2年(1910) 画: 清～中華民国時代・ 19～20世紀	④
110	ひやくれん ず じく 白蓮図軸	呉昌碩	中華民国8年(1919)	③

7 日本の古代碑

111	う じ ばしだん び 宇治橋断碑		飛鳥時代・大化2年(646)	③④
112	やまのうえ ひ 山ノ上碑		飛鳥時代(681)	③④
113	た こ ひ 多胡碑		奈良時代・和銅4年(711)	③④
114	かない ざわ ひ 金井沢碑		奈良時代・神亀3年(726)	③④

8 不折と百万塔

115	ひやくまんとう 百万塔		奈良時代・8世紀	③④
116	こんぼん だ ら に 根本陀羅尼		奈良時代・8世紀	③④

9 江戸時代の書画

117	ぼくどう ず じく 牧童図軸	はなぶさいちちやう 英 一蝶(1652～1724)	江戸時代・18世紀	③
118	ばしやうお ず じく 芭蕉翁図軸	い どうじやくちやう 伊藤若冲(1716～1800)	江戸時代・18世紀	④
119	そうしよ ご こん に く じく 草書五言二句軸	いけのたい が 池 大雅(1723～1776)	江戸時代・18世紀	④
120	そうしよしちごんぜつ く じく 草書七言絶句軸	かめ だ ぼうさい 亀田鵬斎(1752～1826)	江戸時代・19世紀	③
121	はい が じく 俳画軸	こ ばやし いっ さ 小林一茶(1763～1827)	江戸時代・19世紀	③
122	かいしよ ち どう し ちや か じく 楷書盧仝詩茶歌軸	まきりやう こ 巻菱湖(1777～1843)	江戸時代・19世紀	③
123	そうしよ よ じ こっ き ふくれい そうふく 草書四字「克己復礼」双幅	ぬき な すうおう 貫名松翁(1778～1863)	江戸時代・文久元年(1861)	④

10 書道博物館の歴史

124	しやうどうはくぶつかんしゆんせいかんしやじやう 書道博物館 竣 成感謝状		昭和11年(1936)	③④
-----	---	--	-------------	----

『台東区立書道博物館図録』（販売中）掲載の本館展示作品

※ 以下の作品はすべて通期展示。

図録番号	作品名	成立年代	展示室
14	【重要美術品】 戈	秦時代(前218)	第四展示室
15	【重要美術品】 戈	秦時代(前249)	第四展示室
13	【重要美術品】 永寿二年三月瓶	後漢時代・永寿2年(156)	第五展示室
16	【重要美術品】 神獣鏡	三国時代(呉)・建興年間(252～253)	第五展示室
17	【重要美術品】 獣首鏡	三国時代(魏)・甘露5年(260)	第五展示室
92	甲骨文第一期 牛肩胛骨	殷時代・前13世紀	第四展示室
93	甲骨文第一期 亀腹甲	殷時代・前13世紀	第四展示室
94	甲骨文第二期 亀腹甲	殷時代・前12世紀	第四展示室
95	甲骨文第二期 牛肩胛骨	殷時代・前12世紀	第四展示室
96	甲骨文第三期 亀腹甲	殷時代・前12世紀	第四展示室
97	甲骨文第三期 牛肩胛骨	殷時代・前12世紀	第四展示室
98	甲骨文第四期 牛肩胛骨	殷時代・前12世紀	第四展示室
99	甲骨文第五期 亀腹甲	殷時代・前11世紀	第四展示室
100	甲骨文第五期 牛肩胛骨	殷時代・前11世紀	第四展示室
101	呂仲僕爵	西周時代・前10世紀	第四展示室
102	婦鬲卣	西周時代・前10世紀	第四展示室
103	小克鼎	西周時代・前10～前9世紀	第四展示室
104	史頌殷	西周時代・前8世紀	第四展示室
105	鄭虢仲殷	東周時代・前8～前5世紀	第四展示室
106	秦詔版	秦時代(前221)	第四展示室
107	銅權	秦時代(前221)	第四展示室

109	き へいがんねんへい 熹平元年瓶	後漢時代・熹平元年(172)	第五展示室
110	えいげんせん 永元磚	後漢時代・永元6年(94)	第三展示室
111	えいねいせん 永寧磚	後漢時代・永寧元年(120)	第三展示室
112	きゆうしゆうしやうせん 急就章磚	後漢時代・2～3世紀	第三展示室
113	えん き よ ねん ぼ けん 延熹四年墓券	後漢時代・延熹4年(161)	第五展示室
114	こう わ がんねん ぼ けん 光和元年墓券	後漢時代・光和元年(178)	第五展示室
115	が とう ばんざいちやうとう 瓦当「万歳冢当」	後漢時代・1～3世紀	第三展示室
116	ちやうらく び おう 瓦当「長楽未央」	後漢時代・1～3世紀	第三展示室
117	き へいせきけいざんせき ろん ご 熹平石経残石(論語)	後漢時代・熹平4年～光和6年(175～183)	第三展示室
118	く しようしゆんじゆうきやう 熹平石経残石(公羊春秋経)	後漢時代・熹平4年～光和6年(175～183)	第三展示室
119	さんたいせきけいざんせき だいさんせき 三体石経残石(第三石)	三国時代(魏)・正始年間(240～249)	第一展示室
120	だい ご せき 三体石経残石(第五石)	三国時代(魏)・正始年間(240～249)	第一展示室
121	りよけん ぼ ひやう 呂憲墓表	五胡十六国時代(後秦)・弘始4年(402)	第一展示室
122	し ばしやう ぼ し 司馬昇墓誌	東魏時代・天平2年(535)	第三展示室
123	しゃ り かんめい 舍利函銘	隋時代・大業元年(605)	第三展示室
124	おうさいおよび ふ じんもう し ぼ し 王才及夫人毛氏墓誌	唐時代・麟德元年(664)	第三展示室
125	ほう き ぞうとう き 鮑綦造塔記	北魏時代・太平真君3年(442)	第三展示室
126	にょらい ざ ぞうがん 如来坐像龕	北魏時代・延興2年(472)	第三展示室
127	にょらいさんぞんぞう 如来三尊像	北魏時代・正始5年(508)	第三展示室
128	ぼ きつはん か ぞう 菩薩半跏像	東魏時代・武定2年(544)	第三展示室
129	あ み だぶつ ざ ぞう 阿弥陀仏坐像	唐時代・景雲2年(711)	第一展示室
130	ごしゅう とく ふ いん 呉州都督府印	唐時代・7～9世紀	第五展示室
131	が ない と し き き 衙内都指揮記	唐時代・7～9世紀	第五展示室
132	じよげんけん の いん 汝源峴之印	唐時代・7～9世紀	第五展示室
133	こう い の いんしやう 校尉之印章	新時代・1世紀	第五展示室
134	もう こ ぐんばん こ ふ けいれき し いん 蒙古軍万戸府経歴司印	元時代・13～14世紀	第五展示室
135	とうけん 陶硯	唐時代・7世紀	第五展示室
136	らんていけん 蘭亭硯	宋時代・10～13世紀	第五展示室
137	こ ぼく 古墨	北宋時代・宣和年間(1119～1125)	第五展示室
138	せい し ぼく 青紫墨	明時代・天啓元年(1621)	第五展示室
139	青紫墨	明時代・天啓元年(1621)	第五展示室

※このパンフレットの複写及び文章、画像の転載は固く禁じます。

台東区立書道博物館