

# 生誕135周年 特別コンサート 山田耕筰 ～器楽の世界～

山田耕筰は〈赤とんぼ〉や〈この道〉などの童謡・日本歌曲の作曲家として有名ですが、ドイツ留学時代に日本人として初の交響曲を作曲するなど、多くの器楽作品も遺しました。しかし、童謡や日本歌曲にくらべ、彼の器楽作品が演奏される機会は近年多くありません。

山田耕筰生誕135周年にあたる令和3年(2021)、その器楽作品に焦点を当てた特別なコンサートを、彼が卒業した旧東京音楽学校奏楽堂で開催します。今回の特別コンサートでは、山田耕筰の器楽作品のほかに、耕筰の弟子であり今年で没後20年にあたる團伊玖磨の器楽作品も取り上げます。

併催企画展では、山田耕筰の自筆譜などをはじめとする貴重な資料を公開し、幼少期から晩年までの軌跡を辿ります。演奏と展示の両面から、山田耕筰の世界を感じていただけましたら幸いです。

## 出演者プロフィール



おいけ あみ  
**尾池 亜美** (ヴァイオリン)

東京生まれ。東京藝術大学附属高校、同大学卒業。ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学にて研鑽を積む。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝、日本音楽コンクール第一位、聴衆賞(岩谷賞)ほか受賞。RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。Ensemble FOVE、アミティ・カルテット、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学講師。



きのわき どうげん  
**木ノ脇 道元** (フルート)

フルート奏者、作曲家。アンサンブルノマド創設メンバー、Cockroach eater共同プロデューサー。2011年、自作品のみによる自作自演コンサートを開催。2014年、松井久子監督映画「何を恐れる」音楽監督。2016年、レーベルゲートよりクラシックの無伴奏フルート曲集「The organic space」配信。2017年、津村禮次郎、森山開次らと佐渡、小金井公園の薪能の創作ダンスチームに音楽監督として加わり、作曲と演奏を担当。東京藝術大学非常勤講師。神奈川県立弥栄高校非常勤講師。フルートによる表現を模索し続けている。



ふかみ まどか  
**深見 まどか** (ピアノ)

ロンティボー国際コンクール第5位並びに最優秀ラヴェル作品演奏賞、ブゾーニ国際コンクールファイナリスト並びに最優秀現代音楽作品演奏賞、各受賞。NHK-Eテレ「クラシック音楽館」にて松平頼則「主題と変奏」のソリストを務めた。「ドビュッシーピアノ作品全曲演奏チクルス」も高く評価された。仏レーベルから2枚のCDをリリース。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、パリ国立高等音楽院ピアノ科、古楽科、室内楽科を審査員満場一致の首席で卒業。これまでにパリ室内管、ポルト国立管、フランス・パドル管、東京フィル等と、指揮者はA・リーパー、F・ブラレイ、阿部加奈子、角田鋼亮、西本智実、湯浅卓雄らと共に演奏。



さいとう かずや  
**齋藤 一也** (ピアノ)

山梨県生まれ。4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲をはじめ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業し、2020年に完全帰国。2021年6月にデビュー・アルバム「une journée ユヌ・ジュールネ」をリリース。また、自作曲《ショパンの「小犬のワルツ」による即興曲―ネコ好きのための―》がミュージズ・プレスより出版される。(一財)地域創造による公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)登録アーティスト。第8回カンピョジョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクールで優勝。第4回東京音楽コンクール最高位(第2位)、第82回日本音楽コンクール第2位、三宅賞、岩谷賞(聴衆賞)をはじめ、第66回ロン・ティボー国際コンクールファイナリスト、第18回パロマ・オシェア・サンタンデール国際ピアノコンクールファイナリスト賞、第22回アルトゥール・シュナーベルコンクール最高位、及び2018年度ベルリン・スタインウェイ賞。これまでに石丸八重子、青木進、山下葉子、秦はるひ、ミシェル・ダルベルト、ビョルン・レーマンの各氏に師事。公式HP: www.kazuyasaito-pianist.com



つしま けいすけ  
**對馬 佳祐** (ヴァイオリン)

東京藝術大学を経てパリ国立高等音楽院ヴァイオリン科を首席で卒業。同音楽院修士課程室内楽科修了。第8回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位。2010年フランス・パッサン国際音楽コンクール第1位。2014年リヨン国際室内楽コンクール・デュオ部門にて最優秀現代曲賞受賞。2016年ルーマニア国際音楽コンクールにてグランプリ(全部門最優秀賞)受賞。玉井菜採、田中千香士、ジェラルド・ブーレ、ボリス・ガルツキーの各氏に師事。現在N響団友オーケストラコンサートマスター、ヴィルトゥス・カルテット、東京バロックプレイヤーズメンバー。



まつした ふきこ  
**松下 落子** (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。在学中よりパリ国立高等音楽院に留学し、2015年6月修士課程を首席で卒業。2017年6月同音楽院室内楽科を卒業。在学中にバリ管弦楽団アカデミーのディプロムを取得し、同楽団にエキストラとして2017年まで参加。これまでに故・山内祐子、奥村智洋、千葉純子、故・若林暢、原田幸一郎、漆原朝子、ミカエル・エンツの各氏に師事。現在、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。



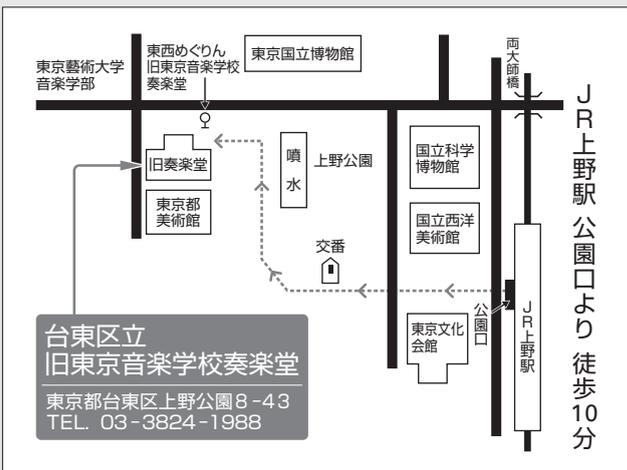
かい ふみこ  
**甲斐 史子** (ヴァイオラ)

桐朋学園音楽大学卒業、同大学研究科修了。現代音楽演奏コンクール(競楽V)第1位入賞。第12回朝日現代音楽賞受賞。2003年度青山バロックザール賞受賞。ドイツ・ダルムシュタットにて、クライニヒシュタイナー賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバーとして、第3回佐治敬三賞受賞。2020年リリース、アイブズソナタCDが文化庁芸術祭・レコード部門優秀賞受賞。神奈川県立弥栄高等学校、東京藝術大学ソルフェージュ科非常勤講師。



こばたけ ゆきのり  
**小島 幸法** (チェロ)

NHK交響楽団チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽学部修士課程修了。これまでにチェロを金木博幸、間瀬利雄、荻田雅治、山崎伸子、藤森亮一、各氏に師事。マスタークラスをW.ヴェッチャー、P.ドゥマンジェ、D.ゲリンガスの各氏に師事。ソロ室内楽、スタジオレコーディング等幅広く活動中。



## 台東区立 旧東京音楽学校奏楽堂

- JR「上野駅」公園口 徒歩約10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」 徒歩約15分
- 京成線「京成上野駅」 徒歩約15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」  
「旧東京音楽学校奏楽堂」 徒歩約1分

※駐車場はありません。電車等をご利用下さい。

