

歌唱

奏楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門・参加申込書

受付No.	※	ふりがな 氏名	性別	写真 (正面・上半身) 5cm×4cm (白黒・カラー) (どちらでも可)
声種(いずれかに○印)			ソプラノ ・ メゾソプラノ ・ アルト ・ カウンターテナー テノール ・ バリトン ・ バス	
生年月日	大正 昭和 平成	年 月 日	※令和4年5月29日時点の年齢 (歳)	
住所(〒 -)				
TEL		FAX		
携帯電話				
最終学歴	昭和 平成 令和	年 月	学校名	卒業・卒業見込 修了・修了見込 在学中
出身地		メールアドレス		
音楽歴				
第一次予選伴奏者	ふりがな			
	氏名			
	住所 (〒 -)			
	連絡先TEL			
第二次予選伴奏者	ふりがな			
	氏名			
	住所 (〒 -)			
	連絡先TEL			
本選伴奏者	ふりがな			
	氏名			
	住所 (〒 -)			
	連絡先TEL			
備考(第一次予選で出場が不可能な日がある場合は、この欄に記入。 <u>ただし、1日に限る。</u> それ以外は記入しないこと。)				
月 日()は出場不可。				

※印の欄は記入しないで下さい。

【確認事項】

- ① 一次・二次・本選を通して曲目が重複しないよう登録していますか？
- ② 本選の自由曲に昭和 20 年(1945 年)以降の作品が入っていますか？
- ③ 演奏時間が規定の時間内に収まっていますか？

受付No. ※ 審査曲目表

		作詩者	作曲者(及び編曲者)	曲 目	演奏時間	
一次予選 (合計五分三十秒以内)	課題曲		山田耕筰			
	自由曲					
二次予選 (合計八分以内)	課題曲		團伊玖磨			
	自由曲					
本選 (合計十五分以内)	課題曲					別表の 課題曲 20曲から 選曲
	自由曲	曲数は自由。 ただし、昭和20年 (1945年)以降に 作曲又は発表さ れた歌曲を1曲 以上含めること。 該当する曲につ いては、右のチェ ック欄にチェック をすること。				☐
						☐
						☐
						☐
						☐

(注1)演奏時間は、1曲目の演奏開始から、最後の曲の演奏終了までの時間をいう(曲間を含める)。
(注2)編曲楽譜を使用する場合は、編曲者を明記すること。

※	第一次予選出場番号	第二次予選出場番号	本選出場番号

←昭和20年(1945年)以降の作品に参加者本人がチェックを入れてください。