

令和3年度 奏楽堂日本歌曲コンクール 入賞記念特別コンサート

令和3年7月17日[土]午後3時開演(午後2時開場)

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

第27回作曲部門(演奏順)



中田喜直賞・畑中良輔賞

はと やま さ え
鳩山 冴映

ソプラノ: 古瀬まきを
ピアノ: 藤江 圭子

大野百合子の詩による歌曲集 より
Ⅱ 或る朝(大野百合子/詩)



第三位

ひがし あき ゆき
東 秋幸

バリトン: 関口 直仁
ピアノ: 古川かりん

「春の電車」～新美南吉の詩による三つの歌～(新美南吉/詩)

- 一 小さな星
- 二 牝牛
- 三 春の電車



第二位

や ない あ す か
箭内 明日香

ソプラノ: 山本有希子
ピアノ: 尾崎 風磨

春のゆめ(福田夕咲の詩による小歌曲集)(福田夕咲/詩)

おぼろ夜
待宵草
線香花火
淡雪



第一位

たけ うち じゅん
竹内 淳

メゾソプラノ: 小野 綾香
ピアノ: 田中悠一郎

死にまつわる4つの歌(大手拓次/詩)

1. 白面鬼
2. 死
3. 骸骨は踊る
4. 温室の亡霊

※都合により、出演者、曲目等、変更になる場合があります。ご了承下さい。
※新型コロナウイルス感染防止のため、開催方法が変更になる場合があります。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

歌唱部門審査委員による特別演奏(演奏順)

お話し:
さん ばやし てる お
三林 輝夫



せき さだ こ
関 定子
(ソプラノ)

『雨情民謡集』(野口雨情/詩 山田耕筰/曲)

- I. 捨てた葱
- II. 紅殻とんぼ
- III. 二十三日
- IV. 波浮の港
- V. 粉屋念佛



まつ い やす し
松井 康司
(バリトン)

『啄木短歌集』(石川啄木/歌 高田三郎/曲)

- | | |
|------------|-------------|
| I. やわらかに | V. 不來方の |
| II. 頬につとう | VI. ふるさを |
| III. いのちなき | VII. はずれまで |
| IV. 病のごと | VIII. あめつちに |



あお やま けい こ
青山 恵子
(メゾソプラノ)

『北原白秋の詩による六つの歌曲』より
(北原白秋/詩 増本伎共子/曲)

〔旧題『白秋の世界』・平成六年度奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門
〔第1回〕第一位受賞作品〕

- 第二曲 牡丹
- 第四曲 カステラ
- 第六曲 夜

ピアノ:
つか だ よし お
塚田 佳男



入場料 3,000円
(全席自由)

チケット取扱い 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂(窓口販売・電話予約)
6/22(火)より発売

東京コンサーツ TEL.03-3200-9755 電話受付時間: 午前11時～午後4時(平日のみ)
(電話・web予約可能) <https://www.tokyo-concerts.co.jp> (チケット予約、セブンイレブンでの支払い引き取りが出来ます)

お問い合わせ 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂 TEL.03-3824-1988 受付時間: 午前9時30分～午後4時30分 ※月曜日休館(休日と重なる場合は翌平日休館)
<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

■主催: 公益財団法人 台東区芸術文化財団 ■後援: 文化庁/東京都/NHK/台東区/台東区教育委員会
■協力: 木下記念日本歌曲研究会(代表: 坂上昌子)/ナカダ音楽事務所(代表: 中田幸子)/畑中貞博
■制作協力: 東京コンサーツ