



旧東京音楽学校奏楽堂

ニューイヤーコンサート 2020

2020年
1月2日

木

住谷美帆サクソフォンリサイタル

～きらめく春色の旋律～

◀曲目▶

- ・ドゥメルスマン：ファンタジー
- ・G.ビゼー：アルルの女 より「間奏曲」
- ・C.ドビュッシー：月の光
- ・トマジ：バラード
- ・ドヴォルザーク/林そよか編：交響曲第9番 より《家路》
- ・メンデルスゾーン/山口泰平編：春の歌
- ・グラスノフ：サクソフォン協奏曲
- ・ヨハン・シュトラウス/山中惇史編：チャルダッシュ〜オペラ《騎士パズマン》
- ・サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

◀出演▶

サクソフォン：住谷 美帆
ピアノ：AKI マツモト



住谷 美帆

AKI マツモト

2020年
1月3日

金

あらたまの年の始めの 薩摩琵琶

～旧奏楽堂のオルガン100歳を寿ぎて～

◀曲目▶

- ・琵琶楽「羽衣」
～琵琶三面と四拍子の競演～
- ・パイプオルガンと琵琶の競演
「春の宴」
- ・薩摩琵琶独奏「那須与一」
- ・パイプオルガン独奏 他

◀出演▶

薩摩琵琶：友吉 鶴心
吉永 鶴奏、水島 結子
太鼓：望月 左太晃郎 大鼓：望月 左太助
小鼓：望月 左太寿郎 笛：鳳声 和也
パイプオルガン：千田 寧子



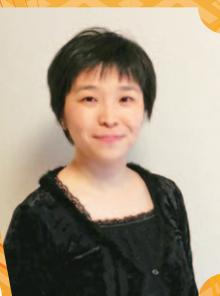
友吉 鶴心



吉永 鶴奏



水島 結子



千田 寧子

※曲目、演奏順、出演者は変更になる場合があります。未就学児の入場はご遠慮ください。

会場：台東区立 旧東京音楽学校奏楽堂

開演：各回午後2時30分（開場：午後2時） 入場料：各回2,000円

〔チケット取り扱い〕

- ・チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード169-478)
<http://t.pia.jp/>
- ・台東区立 旧東京音楽学校奏楽堂（窓口販売のみ）

〔お問い合わせ〕

台東区立 旧東京音楽学校奏楽堂 TEL 03 (3824) 1988
<http://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou>
※月曜日休館（休日と重なる場合は翌平日休館）

◆ 2020年1月2日(木) 住谷美帆サクソフォンリサイタル



住谷 美帆
すみや みほ
サクソフォン

1995年茨城県水戸市出身。2018年東京藝術大学首席卒業。2018年7月スロヴェニアで行われた第9回国際サクソフォンコンクールにて女性初の優勝者となる。第6回秋吉台音楽コンクール第1位、総合グランプリ（山口県知事賞）受賞。第34回日本管打楽器コンクール第2位他、多数受賞。2016年N響ツアーへ「展覧会の絵」のサクソフォンソパートに抜擢され、その美音と音楽性に注目を集めた。須川展也、鶴岡奈民氏等に師事。メディアにも出演し今注目の若手サクソフォン奏者。2018年アルバム「プロムナード」（キングレコード）でCDデビュー。



AKI マツモト
あき まつもと
ピアノ

東京藝術大学器楽科卒業。在学中に、ジャズサクソフォン奏者であり東京藝術大学客員教授であるMALTA氏が代表を務める株式会社マルタジャパンと契約。2016年10月ATLAMレーベルよりPasso a Passo & AKI マツモト1stアルバム「G did fuzjoninja」リリース。2017年4月、渋谷J Bratにて初のリーダーライブ“Shudie Shedy BAND”を開催、満員御礼にて好評を博す。これまでに、MALTA、須川展也、上野耕平、中山拓海、Passo a Passoの各氏と共演。TV朝日「題名のない音楽会」に出演。

◆ 2020年1月3日(金) あらたまの年の始めの薩摩琵琶



友吉 鶴心
ともよし かくしん
薩摩琵琶

65年浅草生れ。幼い頃より様々な伝統文化・芸能の稽古を受け両親の偉業である薩摩琵琶の発展を志、鶴田錦史に師事。宮家御前演奏の栄を賜るをはじめ、国立劇場・東京都・台東区・NHK各主催公演を始め、古典曲はもとより、デーモン閣下・藤原道山氏・坂田明氏・川井郁子氏様々なアーティストと共演を重ね国内外で活躍中。文部大臣奨励賞・NHK会長賞等々受賞。又、日本伝統文化・芸能普及の一環としてNHK大河ドラマ『麒麟がくる』をはじめ様々なNHKドラマの《芸能考証・指導》を多年にわたり勤めている。NHKラジオ第1『ラジオ深夜便〜もっと！いたてん！〜』では『案内役』をレギュラーで勤めている。無類の《館子好き》である。

台東区観光大使・台東区アートアドバイザー。農林水産省（ありが糖大使）。日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。NPO法人）ACT.JT理事。（社）日本スイーツ協会理事。www.biwagaku.com



水島 結子
みずしま ゆうこ
薩摩琵琶

早稲田大学在学中、薩摩琵琶鶴田流を田中之雄に師事。以来演奏のみならず、日本初『琵琶新聞』の研究を始める。卒業後（アジアの芸能）を更に研究するため韓国国立ソウル大学国楽科（伝統芸能科）に学部生としては日本人初の交換留学。帰国後、科学研究費助成事業基盤研究Cにて「近代琵琶楽の成立と展開」を論文発表。その頃より様々な角度から近代薩摩琵琶の魅力を探求するため招聘海外演奏のほか、後藤幸治と『琵琶デュオ』を結成し、8年間活動。琵琶の演奏活動や研究が認められ『東久邇宮文化褒賞』受賞。現在は鶴田流古典曲の研鑽を志し、田中之雄許可のもと門下を移籍し、鶴田錦史の薫陶を色濃く受け継ぐ友吉鶴心に師事。古典曲の稽古を重ねながら様々な演奏活動を中心に、NHK大河ドラマ出演、若者手琵琶奏者育成、近代琵琶の研究・論文発表、早稲田大学、学習院大学、獨協大学の講義、と多岐にわたり琵琶音楽の発展に努めている。学習院大学非常勤講師。



吉永 鶴奏
よしなが かくそう
薩摩琵琶

吟詠家の両親のもとに育ち、幼少より吟詠・琵琶に親しむ。若くして日本コロムビア主催全国吟詠コンクール優勝。薩摩琵琶を鶴田錦史、中川鶴女に師事。文部科学大臣奨励賞/NHK会長賞等受賞。現在は、友吉鶴心に師事。宮家御前演奏の栄を賜るを始め、NHK大河ドラマ『いたてん』『麒麟がくる』等々出演。NHK-FM『邦楽のひととき』や明治神宮奉納演奏、又父の跡を受け「千鳥ヶ淵戦没者墓苑・秋季慰霊祭」奉講を毎年勤める。日本コロムビアより数々のCD製作参加し、吟詠・薩摩琵琶共に全国的に活躍中。



千田 寧子
ちだ やすこ
パイプオルガン

東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学院音楽学研究領域修了。在学中よりオルガンをはじめ、東京藝術大学オルガン専攻卒業、安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。同大学院修士課程修了、大学院アカンサス音楽賞受賞。現在、同大学院博士後期課程在籍中。第8回武蔵野市国際オルガンコンクールにて日本人最高位の第4位及び聴衆賞を受賞。St.Paul International Lutheran Church (Tokyo) オルガニスト。

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
東京都台東区上野公園8-43
TEL. 03 (3824) 1988

※駐車場はありませんので電車等をご利用下さい。

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

東京都台東区上野公園8-43



- JR『上野駅』公園口 徒歩約10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線『上野駅』 徒歩約15分
- 京成線『京成上野駅』 徒歩約15分
- 台東区循環バス『東西めぐりん』
『④旧東京音楽学校奏楽堂』 徒歩約1分



百四十年の伝承、本物を現代に供す。

Chin-ya
A PLACE FOR SAVORING SINCE 1880
東京都台東区浅草一丁目3-4 電話:03-3841-0010
http://www.chin-ya.co.jp/

天麩羅中清
台東区浅草一ノ三九ノ一三 (浅草公会堂前)
電話 (三八四一) 四〇一五(代)
http://www.nakasei.biz/

天麩羅 葵丸進
台東区浅草1-4-4 雷門通り ご予約 3841-0110

麻鳥
釜めし・串焼 麻鳥
東京都台東区浅草1-31-2
03-3844-8527