

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成6年（第1回）	平成7年（第2回）	平成8年（第3回）	平成9年（第4回）
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○増本 伎共子 白秋の世界 北原白秋/詩 連作歌曲・ピアノ	○毛利 蔵人 三軒の家 中村鐵太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○安藤 由布樹 海を背景にした3つの歌 西條八十、立原道造、鮎川信夫/詩 連作歌曲・ピアノ	○近藤 春恵 道行き「居酒屋お伽噺」より 峠 兵太/詩 独立歌曲・ピアノ
第二位	○金井 徹 日本人って奴は 加藤周一/原作 金井 徹/作詞 連作歌曲・ピアノ	○一ノ瀬 トニカ ～そして、いちめんのなのはな 山村暮鳥の詩による 3つのいめえぢ～ 山村暮鳥/詩 連作歌曲・ピアノ	○東野 珠美 詩集「目覚める寸前」より魚の骨 川崎 洋/詩 独立・笙 ○徳永 洋明 寺山修司の詩による4つの歌曲 寺山修司/詩 連作歌曲・ピアノ	○遠山 裕 六つの抒情詩 北原白秋、室生犀星、堀口大學、萩原朔太郎、中原中也、立原道造/詩 連作歌曲・ピアノ
第三位	○田辺 恵 「鶯」より二つのうた 辻 征夫/詩 連作歌曲・ピアノ	○港 大尋 ポール・クレーの絵による 「絵本」のために より 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○若林 千春 点景 永福門院/和歌 連作歌曲・ピアノ	○中島 陸明 Open the door 新川和江/詩 独立歌曲・ピアノ
特別賞	【審査委員特別賞】 ○Julian Yu 四つの俳句 松尾芭蕉/俳句 連作歌曲・ピアノ			
応募曲数	177曲	105曲	84曲	84曲
応募者数	136名	83名	61名	65名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	7曲	8曲	8曲	6曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 <small>(第13回～23回)</small> 中田喜直賞 <small>(第24回～)</small>				
応募曲数				
応募者数				
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>				
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>				

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成10年(第5回)	平成11年(第6回)	平成12年(第7回)	平成13年(第8回)
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○信長 貴富 わが高校時代の犯罪 寺山修司/詩 連作歌曲・ピアノ	○橋本 剛 愛 吉原幸子/詩 独立歌曲・ピアノ	○真島 圭 秋のみずいろ 青木景子/詩 連作歌曲・ピアノ	○生田 美子 ソプラノとピアノのための 「声たち」 パウル・ツェラン/詩 飯吉光夫/訳 独立歌曲・ピアノ
第二位	○加藤 文彦 VP-002 与謝蕪村/俳句 独立歌曲・ピアノ	○長谷川 慶岳 物語の始まり 村上 龍/詩 独立歌曲・ピアノ ○村木 ひろの 心ゆのさくら 新川和江/詩 独立歌曲・ピアノ	○四反田 素幸 藪の中 芥川龍之介/詩 独立歌曲・十七絃	○上田 真樹 四つの小曲 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ
第三位	○菱沼 尚子 こひうた 林芙美子/詩 連作歌曲・ピアノ	該当者なし	○魚路 恭子 幼年連禱より けものたち 吉原幸子/詩 独立歌曲・ピアノ	○平良伊津美 室生犀星詩集「晩年」より 三つの歌曲 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ ○前田正志 宮沢賢治の詩による3つの歌 宮沢賢治/詩 連作歌曲・ピアノ
特別賞				
応募曲数	68曲	88曲	53曲	55曲
応募者数	60名	80名	49名	49名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	7曲	8曲	7曲	7曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 (第13回～23回) 中田喜直賞 (第24回～)				
応募曲数				
応募者数				
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>				
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>				

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成14年(第9回)	平成15年(第10回)	平成16年(第11回)	平成17年(第12回)
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○菅原 拓馬 死人の故意 萩原恭次郎、谷川俊太郎、萩原朔太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○廣木 良行 漂白 伊良子清白/詩 独立歌曲・ピアノ	○池田 悟 月～バリトンとピアノのための 窪田般彌/詩 独立歌曲・ピアノ	○三宅 悠太 失なはれた夜に 立原道造/詩 独立歌曲・ピアノ
第二位	○松浦 真沙 池、故園の春 堀口大學、村野四郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○出塚 健博 蛙三章 草野心平/詩 連作歌曲・ピアノ ○森川 孝太郎 目覚め 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ	○吉田 均 琥珀の鳥 タデウシ・ルジェヴィッチ/詩 工藤幸雄/訳 連作歌曲・ピアノ	○松岡 大祐 とか 谷川俊太郎/詩 独立歌曲・ピアノ
第三位	○杉山 佳寿子 おやこ 山之口猷/詩 連作歌曲・パーカッション	該当者なし	○金井 秋彦 空峠 田中清光/詩 独立歌曲・ピアノ	○秋元 美由紀 黒衣聖母 日夏耿之介 独立歌曲・ピアノ
特別賞				
応募曲数	53曲	66曲	51曲	67曲
応募者数	46名	54名	45名	54名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	7曲	6曲	7曲	7曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 <small>(第13回～23回)</small> 中田喜直賞 <small>(第24回～)</small>		-		
応募曲数				
応募者数				
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>				
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>				

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成18年(第13回)	平成19年(第14回)	平成20年(第15回)	平成21年(第16回)
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○森山 智宏 (毛)のモチーフによる或る 展覧会のためのエスキス ～テノールと打楽器のために～ 那珂太郎/詩 独立歌曲・パーカッション	○山田 純子 むずかしい石けり 河野道代/詩 独立歌曲・ピアノ	○小山 隼平 四つのちぎれた歌 寺山修司/詩 連作歌曲・ピアノ	○壺井 一步 室生犀星の詩による三つの歌 曲 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ
第二位	○松岡 あさひ 谷川俊太郎の詩による 2つの歌曲 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○篠田 昌伸 「すみだがわ」による3つの 詩 甘楽順治/詩 連作歌曲・ピアノ	○増田真結 ある夜の部屋 平田俊子/詩 独立歌曲・ピアノ	○山口 哲人 テノールとチェロのための 『じゃがいも歌曲集』 町田 康/詩 連作歌曲・チェロ
第三位	○菊地 由記子 おおぞらのこころ 八木重吉/詩 独立歌曲・ピアノ	○植松 さやか 立原道造の詩による2つ歌曲 立原道造/詩 連作歌曲・ピアノ	○山口 哲人 6つのよしなうた 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○石黒 晶 これが私の優しさです ～ふたつの祈り～ 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ
特別賞				
応募曲数	49曲	61曲	47曲	54曲
応募者数	47名	57名	36名	46名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	5曲	5曲	6曲	5曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 (第13回～23回) 中田喜直賞 (第24回～)	○小原 孝 こぶとり～おはなしのうたの 一～ 金子みすゞ/詩	○長谷川結花 うみのきりん 谷川俊太郎/詩 ○向川原慎一 はる 谷川俊太郎/詩	○石垣 絢子 涙 三好達治/詩	○前田 佳世子 ハ? まど・みちお/詩
応募曲数	37曲	24曲	52曲	32曲
応募者数	29名	20名	39名	27名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	3曲	4曲	3曲	3曲
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>				

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成22年(第17回)	平成23年(第18回)	平成24年(第19回)	平成25年(第20回)
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○原田 彰 メゾソプラノとピアノのための「壁」 安部公房/詩 独立歌曲・ピアノ	○松岡 あさひ 3つのうた ～谷川俊太郎の詩による～ 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○山本 雅一 谷川俊太郎の詩による2つの歌曲 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○三枝木 宏行 『小倉百人一首』に拠るトルス (『小倉百人一首』より) 連作歌曲・ピアノ
第二位	○山口 哲人 ながくてみじかい4つのうた まど・みちお/詩 連作歌曲・ピアノ	○増田 真結 三つの歌曲 石垣りん/詩 連作歌曲・ピアノ	○助川 舞 さびしきみち ～アルトとハープのための 高村光太郎/詩 独立歌曲・ハープ	○岩井 奈納子 喋りすぎた朝 ～メゾ・ソプラノと十七絃箏のための 小野絵里華/詩 独立歌曲・十七絃箏
第三位	○田村 修平 ～萩原朔太郎の詩による～ 恐ろしく憂鬱なる 萩原朔太郎/詩 独立歌曲・ピアノ	○川崎 真由子 その手は菓子である ～萩原朔太郎の詩による～ 萩原朔太郎/詩 独立歌曲・ヴィブラフォン ○山中 惇史 風に寄せて 大和エミ子/詩 独立歌曲・パーカッション	○横山 和也 蛙の詩による3つの歌曲 草野心平/詩 連作歌曲・ピアノ	○内野 裕樹 歌唱と箏のための高き香の花 与謝野晶子/短歌 連作歌曲・箏
特別賞				
応募曲数	42曲	40曲	38曲	39曲
応募者数	38名	35名	36名	35名
本選 <small>(予審査通過曲数)</small>	4曲	5曲	5曲	5曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 (第13回～23回) 中田喜直賞 (第24回～)	○阿部 俊祐 「かぼちゃごよみ」より六月 谷川俊太郎/詩	○山口 哲人 これはジャックのたてた いえ 「マザーグース」より 谷川俊太郎/訳	○西田 直嗣 飛ぶ春 竹久夢二/詩	○首藤 健太郎 雪 金子みすゞ/詩
応募曲数	39曲	37曲	33曲	61曲
応募者数	28名	30名	29名	44名
本選 <small>(予審査通過曲数)</small>	4曲	3曲	3曲	3曲
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>				増田健太(一般の部)

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成26年(第21回)	平成27年(第22回)	平成28年(第23回)	平成29年(第24回)
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○西田 直嗣 大手拓次の詩による 「四つの薔薇の歌」 大手拓次/詩 連作歌曲・ピアノ	○梅川 令子 私は私 谷川俊太郎/詩 独立歌曲・ピアノ	○藤川大晃 芦のかりね 皇嘉門院別当・宗左近/詩 独立歌曲・バスクラリネット	○塚田 真理 風のなかに巣をくふ小鳥 大手拓次/詩 連作歌曲・ピアノ
第二位	○廣田 はる香 萩原朔太郎の詩による 三つの歌 萩原朔太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○守屋 祐介 松井啓子の4つの詩 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○東 秋幸 バリトンとピアノのための 私の詩 八木重吉の詩による九つの歌 曲 八木重吉/詩 連作歌曲・ピアノ	○小田実結子 岸田衿子の詩による 3つの歌曲 岸田衿子/詩 連作歌曲・ピアノ
第三位	○岡田 愛 八木重吉の詩による歌曲集 八木重吉/詩 連作歌曲・ピアノ	○茂木宏文 左川ちかの詩による二つの歌 左川ちか/詩 連作歌曲・ピアノ	○岡田 愛 利根川の岸邊より 萩原朔太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	○平木 悟 ちょうちょ ソプラノとフルートのために 江國香織/詩 連作歌曲・ピアノ
特別賞				
応募曲数	32曲	35曲	40曲	61曲
応募者数	30名	30名	34名	52名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	5曲	5曲	5曲	7曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 (第13回～23回) 中田喜直賞 (第24回～)	○武藤道子 おばあさまの庭 新川和江/詩	○金井秋彦 丘のうえの風 須田慎吾/詩	○船橋登美子 レクイエム夢の星座 木下宣子/詩	○小田実結子 岸田衿子の詩による 3つの歌曲 岸田衿子/詩
応募曲数	33曲	34曲	33曲	第24回より「一般の部」と 「中田喜直賞の部」を統 合。
応募者数	29名	28名	30名	
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	3曲	3曲	3曲	
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>	越岡卓哉(一般の部)	茂木宏文(一般の部)	山本修平(中田喜直賞の部)	小田実結子

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成30年(第25回)	令和元年(第26回)	令和2年(第27回)	令和3年(第27回)
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○濱島 祐貴 三好達治の詩による三つの歌 三好達治/詩 連作歌曲・ピアノ	○山中 惇史 風三章 茨木のり子/詩 連作歌曲・ピアノ	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため令和3年度に延期。	○竹内 淳 死にまつわる4つの歌 大手拓次/詩 連作歌曲・ピアノ
第二位	○小田実結子 歌曲集「あかるい日の歌」 岸田衿子/詩 連作歌曲・ピアノ	○麻生 海督 ごびらっふの独白 草野心平/詩 独立歌曲・バリトンサクソ ○箭内 明日香 ましろの月 永井荷風/訳詩 ポオル・ヴェルレエン/原詩 独立歌曲・ピアノ	-	○箭内 明日香 春のゆめ (福田夕咲の詩による小歌曲集) 福田夕咲/詩 連作歌曲・ピアノ
第三位	○武藤 道子 茨木のり子の詩による3つの歌曲 茨木のり子/詩 連作歌曲・ピアノ	-	-	○東 秋幸 「春の電車」 ~新美南吉の詩による三つの歌~ 新美南吉/詩 連作歌曲・ピアノ
特別賞				
応募曲数	47曲	49曲	47曲	47曲
応募者数	43名	46名	41名	41名
本 選 <small>(予審査通過曲数)</small>	8曲	8曲	7曲	7曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 (第13回~23回) 中田喜直賞 (第24回~)	○金澤恵之 風景-純銀もざいく- 山村暮鳥/詩	○箭内 明日香 ましろの月 永井荷風/訳詩 ポオル・ヴェルレエン/原詩	-	○鳩山 冴映 大野百合子の詩による歌曲集II. 或る朝 大野百合子/詩
応募曲数	/	/	/	/
応募者数				
本 選 <small>(予審査通過曲数)</small>				
畑中良輔賞 (第20回~)	成田彩乃	麻生 海督	-	鳩山 冴映

作曲部門 歴代入賞者 一覧

	令和4年（第28回）	令和5年（第29回）
【一般の部】 <small>※第24回から両部門を統一。</small> 第一位	○片山 柊 三好達治の詩による歌曲集 三好達治/詩 連作歌曲・ピアノ	○伊藤 元太 萩原朔太郎の詩による三つの 歌曲「生物界」 萩原朔太郎/詩 連作歌曲・打楽器 ○齊 芸琨 恋歌Ⅰ 蘇軾・歐陽脩/詩 連作歌曲・フルート
第二位	該当者なし	該当者なし
第三位	○坂本 日菜 ソプラノとオルガンのための 「讃歌」 田中綾乃/詩 連作歌曲・オルガン ○島田 萌 バリトンとバスーンのための 野の夜 伊東静雄/詩 独立歌曲・バスーン ○宮本正太郎 ソプラノとピアノのための組 曲「夕闇の中で」 黒田三郎/ 詩 連作歌曲・ピアノ	○内田 拓海 竹内浩三の詩による歌曲集 「うたうたいが……」 竹内浩三/詩 連作歌曲・ピアノ
特別賞		
応募曲数	40曲	39曲
応募者数	37名	36名
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>	6曲	6曲
【中田喜直賞の部】 優秀賞 <small>(第13回～23回)</small> 中田喜直賞 <small>(第24回～)</small>	○宮本正太郎 ソプラノとピアノのための組 曲「夕闇の中で」 3. 夜の窓 黒田三郎/詩	○平木 悟 ねことワルツを ソプラノとヴァイオリンのために 5. ねことワルツを 石津ちひろ/詩
応募曲数	/	/
応募者数		
本 選 <small>(予選審査通過曲数)</small>		
畑中良輔賞 <small>(第20回～)</small>	秋國 和志	伊藤 元太