

歌唱

奏楽堂日本歌曲コンクール第36回歌唱部門・参加申込書

受付No. ※		ふりがな 氏名		写真 (正面・上半身) 5cm×4cm (白黒・カラー) (どちらでも可)	
声種(いずれかに○印)		ソプラノ ・ メゾソプラノ ・ アルト ・ カウンターテナー テノール ・ バリトン ・ バス			
生年月日		大正 昭和 平成 年 月 日 ※令和7年5月25日時点の年齢 歳			
住所(〒 -)					
TEL		FAX			
携帯電話					
最終学歴		昭和 平成 令和 年 月 学校名		卒業・卒業見込 修了・修了見込 在学中	
出身地		メールアドレス			
音楽歴					
第一次予選伴奏者	ふりがな				
	氏名				
	住所 (〒 -)				
	連絡先TEL				
第二次予選伴奏者	ふりがな				
	氏名				
	住所 (〒 -)				
	連絡先TEL				
本選伴奏者	ふりがな				
	氏名				
	住所 (〒 -)				
	連絡先TEL				
備考		第一次予選で出場が不可能な日がある場合は、この欄に記入すること。			ただし、1日に限る。それ以外は記入しないこと。 5 月 日()は、出場不可。

※印の欄は記入しないで下さい。

【確認事項】

- ① 一次・二次・本選を通して曲目が重複しないよう登録していますか？
- ② 一次・二次・本選の演奏時間がそれぞれ規定の時間内に収まっていますか？
- ③ 110 円切手(返信用)を参加申込書と一緒に送付してください。

受付No. ※

審査曲目表

		作詩者	作曲者(及び編曲者)	曲 目	演奏時間
一次予選 (合計五分三十秒以内)	課題曲		山田耕筰		
	自由曲				
二次予選 (合計八分以内)	課題曲		高田三郎 別宮貞雄 (どちらかに○印)		
	自由曲				
本選 (合計十五分以内)	自由曲 曲数は自由。 歌曲集・組曲 などは演奏する全ての曲を 記入すること。				

(注1)演奏時間は、1曲目の演奏開始から、最後の曲の演奏終了までの時間をいう(曲間を含める)。
(注2)編曲楽譜を使用する場合は、編曲者を明記すること。

※

第一次予選出場番号	第二次予選出場番号	本選出場番号