

# New Year Concert 2026

2026年1月18日 日

開演：午後2時(開場:午後1時20分)

会場：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂（東京都台東区上野公園8-43）※駐車場・駐輪場はございません。

## 曲目

プーランク：オーボエ、ファゴットと  
ピアノのための三重奏曲  
ドビュッシー：美しい夕暮れ ほか

入場料：2,000円(全自由席)

チケット：2025年11月5日(水)

取り扱い 午前10時より販売開始

## 出演

広田智之／オーボエ  
岡本正之／ファゴット  
矢野雄太／ピアノ

◆東京文化会館チケットサービス  
(窓口販売は11/6開始)

☎03-5685-0650

<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

◆カンフェティチケットセンター

☎050-3092-0051

<https://www.confetti-web.com/>

◆旧東京音楽学校奏楽堂(窓口販売のみ)

※曲目、演奏順、出演者は変更になる場合があります。

未就学児の入場はご遠慮ください。

歴史的建造物のため、エレベーター・エスカレーターはございません。

Tomoyuki Hirota

©Ayane Shindo

Nasayuki Okamoto

Guta Yano

©Chiara villa



©Ayane Shindo

## 広田 智之 *Tomoyuki Hirota*

### オーボエ

国立音大在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィル首席奏者、ソロ・オーボエを経て、現在東京都交響楽団の首席オーボエ奏者を務める。また、ソロ・リサイタルや室内楽などでも広く精力的に活動を行う。これまでソリストとして、日本フィル、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバースロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ、ベトナム国立響など、国内外のオーケストラと多数協演。

各社より多数のCDがリリース、最新タイトルは「美しい夕暮れ—プーランクエ・ソナタ&トリオ (MClassics)」」。放送出演も多く、ポップス・ジャズなどのジャンルレスな活動も注目を集める。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクール審査員、および桐朋学園大学特任教授、上野学園特任教授として後進の指導に努めている。日本オーボエ協会常任理事。

広田智之オフィシャルサイト

<http://tomoyukihirota.com/>



## 岡本 正之 *Masayuki Okamoto*

### ファゴット

1966年東京生まれ。13歳からファゴットを始める。その不思議なフォルムから生まれる神秘的な音色の魅力に取り憑かれ、将来はオーケストラでファゴットを演奏したいと子供心に夢見たのもこの頃。1989年東京藝術大学音楽学部卒業。ファゴットを岡崎耕治氏、室内楽を山本正治氏に師事。同年6月東京都交響楽団首席ファゴット奏者に就任。同年の第6回日本管打楽器コンクールファゴット部門第一位、および大賞受賞。1991～1992年DAAD奨学生としてハノーヴァー音大でクラウス・トゥーネマン氏に、1996～1997年にはアフィニス文化財団の派遣研修生として、シュトゥットガルト音大でセルジオ・アッツォーリニ氏に師事した。

2003年東京オペラシティリサイタルホールにて『B→Cリサイタル』。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、木曽音楽祭などにも参加。

東京藝術大学音楽学部准教授、桐朋学園大学特任教授。日本ファゴット(バスーン)協会会長。2014年ALMレーベルよりピアノの永原緑氏とのアルバム「Récit」、2023年ピアノの横山希氏と「アダージョとアレグロ」を発表のほか、管楽アンサンブルでも多数CDを発表している。



©Chiara villa

## 矢野雄太 *Yuta Yano*

### ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程修了。その後渡伊、ミラノ市立クラウド・オブ・アップロード音楽院指揮科を経て、ミラノ・スカラ座研修所にてコレペティツィオン、指揮を学び、修了。第3回チェルカスキー国際ピアノコンクール、チェルカスキー特別賞。第23回リナサラガッロ国際ピアノコンクール、パッハ特別賞。第13回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第1位。第1回クライスレリアーナ国際ピアノコンクール第1位。第32回バルセリア国際音楽コンクール第3位。他国内外のコンクールにおいて、優勝、入賞多数。ヨーロッパ、アジア、日本各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトソリストとして演奏を行う。また、著名な楽器奏者、歌手とも多くの演奏会、音楽祭にて共演する。指揮者としては「カヴァレリア・ルスティカーナ」等を指揮、またミラノ・スカラ座「はじめに音楽、次に言葉」、「ジャンニスキッキ」、「リゴレット」、子供の為の「チネレントラ」、上海・上音オペラハウス「魔笛」、ではアシスタントを務める。イタリアにて、Mdiアンサンブル、ミラノクラシカ室内管弦楽団を指揮する。東京文化会館主催「現代人形劇×クラシック音楽」では、音楽監督を務め、活動の幅を広げている。東京藝術大学非常勤講師。

矢野雄太オフィシャルサイト <https://yutayano.com>



## Access

### 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

東京都台東区上野公園8-43

- JR「上野駅」公園口：徒歩約10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」：徒歩約15分
- 京成線「上野駅」：徒歩約15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」「旧東京音楽学校奏楽堂」：徒歩約1分

※駐車場・駐輪場はございません。

