

台東薪能について

江戸幕府の庇護のもとにあった能楽は明治維新で大打撃を受けます。明治2年、徳川宗家とともに観世大夫も静岡に移りましたが、混乱のなか江戸に残って能楽を守った一人が初世梅若実です。慶應元年に厩橋の自宅に建てた小さな舞台が復興の拠点の一つになりました（のち篠山藩青山家の江戸中屋敷舞台を移築）。

明治8年、上根岸にあった加賀前田家の屋敷に能舞台が作られます。後に豊島区駒込の染井に移築され、染井能舞台の名で長く親しまれました。この舞台は、今は横浜能楽堂に移築されています。

昭和11年、東京藝術大学に邦楽科が設置され能楽も教科の一つになりました。

能楽と台東区とのこうした深い縁があって台東薪能は生まれました。薪能は、本来は春の季語にもなっている神事です。現在は野外の仮設舞台で夜間に篝火を焚いて行われる能の公演を呼びます。今年の台東薪能は、初めて上野恩賜公園の野外ステージ「水上音楽堂」で催されることになりました。浅草寺境内や浅草公会堂ともひと味違う趣きを感じられることでしょう。

(児玉 信)



「過去の公演の様子（金龍山浅草寺境内）」撮影：駒井壮介

会場案内図

上野恩賜公園野外ステージ 水上音楽堂
(台東区上野公園2-1)

交通アクセス

- JR「上野駅」 徒歩7分
- JR「御徒町駅」 徒歩5分
- 京成線「京成上野駅」 徒歩3分
- 東京メトロ各線「上野駅」 徒歩7分
- 千代田線「湯島駅」 徒歩3分
- 銀座線「上野広小路駅」 徒歩3分
- ※会場には駐車場はございませんので、上野中央通り地下駐車場（有料）等をご利用ください。

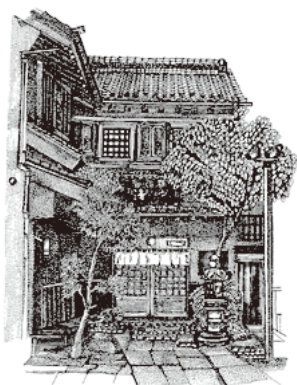


ご来場の皆様へのお願い

- ・未就学児のご入場はお断りいたします。
- ・上演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。
- ・屋外での開催となりますので、水分補給等の熱中症対策や、虫よけスプレー・長袖の衣服の着用等の虫刺され対策を各自で行なっていただきますようお願いいたします。
- ・会場では熱中症対策としての飲み物を除き、飲食はお控えください。

【感染予防対策について】

- ・マスク等を着用のうえでご来場ください。
- ・入場時に検温及び手指消毒にご協力ください。
- ・発熱（37.5度以上を目安）がある方、体調不良の方はご来場をお控えください。
- ※詳細についてはホームページをご確認ください。



台東区浅草一ノ三九ノ一三
浅草公会堂前
電話(三八四一)四〇一五(代)
<http://www.nakasei.biz/>

天趣羅中清



幽玄の世界
囃子が誘う、

この国の佳き伝統とともに
宮本卯之助

株式会社 宮本卯之助商店 創業文久元年 太鼓・神輿・祭礼具 製造販売
www.miyamoto-unosuke.co.jp