

第38回

# 浅草JAZZ コンテスト

## ASAKUSA JAZZ CONTEST

### 参加グループ募集!

平成30年 9月3日(月)～

ボーカル部門:10月5日(金)午後5時 必着

バンド部門:10月12日(金)午後5時 必着

### ■コンテスト応募要項(抜粋)

●ジャンル：ジャズ

●応募資格：本選大会で歌唱・演奏可能なミュージシャン。年齢、国籍は問わない。

●ボーカル部門…ソロ又はグループ(2名～20名)(ピアノ又はギターの弾き語りは可)

●バンド部門…コンボバンド(2名～8名)、フルバンド(9名～20名) ※いずれもインストゥルメンタルのみ

●応募方法：

(1)以下の物を申込み期間内にメール、郵便等での送付、持参のいずれかの方法で提出すること。

①応募曲2曲(各5分以内)を録音したCD-R又はデータ(1曲目を主に審査の対象とする)

※形式は音楽CD(オーディオCD)形式もしくは音声データ(WAV/MP3/WMA/AACのいずれか)とする。

【必要条件】

・6カ月以内に録音していること。録音後の音に修正を加えていないこと。

・応募用紙に記入されているメンバー本人が歌唱・演奏していること。

・本選大会では応募曲のどちらか1曲を歌唱・演奏すること。

※審査対象の歌唱・演奏が雑音などで聴き取りにくい音源は、減点対象とする。

②応募用紙(ホームページよりダウンロード可能)

③写真(グループ全員の顔が鮮明に写っているもの)

④審査料 3,000円

現金書留・持参・口座振込のいずれかを選択し応募用紙に記入すること。

(ただし、メールでの応募の場合は口座振込のみとする。) ※納付された審査料は返還不可 ※ネットバンキング不可

(2)申し込み期間

平成30年9月3日(月)より応募受付開始

ボーカル部門 平成30年10月5日(金) 午後5時必着 / バンド部門 平成30年10月12日(金)午後5時必着

(3)申し込み先

〒110-0004 東京都台東区下谷1-2-11 公益財団法人 台東区芸術文化財団 浅草ジャズコンテスト担当

TEL.03(5828)7591 FAX.03(5828)7594 Eメール geibun.jigyo@jcom.zaq.ne.jp

※受付時間(来所・電話問合せ)：月～金曜日 午前9時～午後5時(土、日、祝日は休業)

●結果発表：平成30年11月2日(金)発送予定

●その他：必ず応募要項を確認のうえ応募ください。応募要項は下記主催者HPよりダウンロード可能です。

郵送を希望する場合は、上記(3)申し込み先まで、返信用92円切手を貼付した返信用封筒を同封のうえ、書面にてご請求ください。

応募時の個人情報に関しては、当コンテストの事業運営以外には使用いたしません。

応募の詳細は、  
台東区芸術文化財団HP上  
第38回浅草ジャズコンテスト  
「応募要項」をご覧ください。



<http://www.taitocity.net/zaidan/>

### ■本選大会・日時・会場

## 平成30年12月8日(土) 午後2時～午後6時30分 浅草公会堂ホール

■入場料(いずれも全席自由)

前売り券1,500円、当日券2,000円

■表彰

各賞には主催者及び協賛各社より賞状、表彰盾、副賞が贈呈されます。尚、グランプリ受賞者は来年のジャズコンサート「UENO JAZZ INN'19」にゲスト出演。※賞金額には源泉所得税を含みます。

	ボーカル部門	バンド部門
グランプリ	賞金20万円	賞金30万円
金賞	賞金10万円	賞金20万円
銀賞	賞金5万円	賞金10万円
ソリスト賞	—	賞金3万円
審査委員特別賞	賞金3万円	
浅草ジャズ賞	賞金3万円	



小林鈴勸(尺八)



第37回浅草ジャズコンテストの様子

■ゲスト出演：小林鈴勸(尺八)、佐藤秀也とサウンドシャワー(佐藤秀也(Sax)、市川秀男(Pf)、吉木稔(Bs)、関根英雄(Ds))

■審査委員：瀬川昌久(審査委員長)、後藤芳子、金丸正城、内堀勝、守屋純子、佐藤秀也、由起真、三槻直子、村田浩、岩見淳三、小林鈴勸、他

■顧問：原信夫

■司会：神田山緑、秋島由実

■台東区芸術文化財団ホームページ：<http://www.taitocity.net/zaidan/>

主催：公益財団法人 台東区芸術文化財団 後援：台東区 / JAZZ LIFE 制作・運営：HMVP / MIND