

令和3年度

公益財団法人 台東区芸術文化財団

事業報告  
収支決算

公益財団法人 台東区芸術文化財団

東京都台東区下谷一丁目2番11号

電話 03(5828)7590

## 目 次

令和3年度 事業報告書…………… 1 頁

令和3年度 収支決算書…………… 5 2 頁

監査報告書…………… 6 2 頁

《参考》 決算説明書（収支計算書内訳書）

# 令和3年度 事業報告書

(令和3年4月1日から令和4年3月31日まで)

- ・ 概要報告 . . . . . 2 頁
- ・ 芸術文化に関する事業 . . . . . 4 頁
- ・ スポーツ文化に関する事業 . . . . . 22 頁
- ・ 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営 . . 28 頁
- ・ 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集  
及び提供に関する事業 . . . . . 30 頁
- ・ 法人管理運営 . . . . . 34 頁
- ・ 各施設入館・利用状況 . . . . . 38 頁

# 令和3年度 事業報告書

## 【概要報告】

台東区芸術文化財団は、区民の自主的な活動を促進し、豊かな区民生活の向上と地域の発展に寄与することを目的として、芸術文化・スポーツの一層の向上に資する様々な事業を推進しています。令和3年度におきましても、台東区から指定管理者として指定を受けている朝倉彫塑館等5つの文化施設、また、台東リバーサイドスポーツセンターの管理運営にあたっては、利用者の要望の把握に努めながら、区との連携のもと利便性・安全性の確保に努めましたが、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、臨時休館や開館時間の短縮等を行いました。また、芸術文化・スポーツに関する自主事業の展開にあたっては、感染防止対策を徹底したうえで、区民ニーズに応えるべく、芸術性・文化性が高く、参加者に喜ばれる内容のものを厳選して実施しました。

## I 芸術文化に関する事業

芸術文化に関する事業は、区が所有する文化財等の活用を通して芸術文化の育成及び振興に資することを目的とするものや、音楽・美術・芸能文化などの芸術、庶民文化等に親しむ機会、鑑賞の場などを提供するものです。

朝倉彫塑館では、所蔵品から「生」を見つめ直す「歴史に学ぶ～朝倉先生いのちの講義～」を開催し、朝倉が直面した生命に関する問題について、館に残された作品や資料を展示するとともに、展示を見て感じたことや考えたことを来館者が書き残し、掲示できるスペースを確保することで、来館者と展示の双方向性を意識する試みを行いました。

下町風俗資料館では、明治から昭和30年代を中心に、人びとの装いについて、特に衣服が着用者の社会的な立ち位置を示す例を紹介する特別展「装いが示すもの－ひととなりを身にまとう－」のほか、企画展「スポーツを楽しむ！昭30年代の出来事とともに」を開催し、所蔵する昭和39年開催の東京オリンピック関連資料等を展示しました。

一葉記念館では、特別展「生誕150年記念『一葉の真筆』」を開催し、所蔵する小説・随筆の未定稿、和歌の短冊・歌稿・詠草、手紙やはがきなど書簡、さらに借金の証文や商いの仕入帳まで多様な自筆資料を展示しました。

旧東京音楽学校奏楽堂では、山田耕筰生誕135周年を記念した特別コンサートや奏楽堂日本歌曲コンクールの入賞記念コンサートのほか、東京藝術大学との連携事業である「藝大生による木曜コンサート」などを開催しました。

書道博物館では、東京国立博物館との連携企画として特別展「没後700年 趙孟頫とその時代－復古と伝承－」のほか、清時代の碑学を学んだ人たちの書、そしてその原点となった石碑や青銅器の拓本を紹介する「清朝碑学派の書」などを開催しました。

そのほか、施設の魅力を伝えるため、所蔵品や文化財としての建物、施設で開催される展覧会や演奏会等の動画のほか、見どころ解説やギャラリートークを台東区芸術文化財団公式チャンネル（YouTube）で配信しました。

経営課事業係が担当する事業としては、子どもたちからご年配の方々まで、それぞれの年齢層で楽しめる、「弦楽アンサンブル<<TGS>>コンサート」や「歌で辿る TOKYO 1964 to 2020」、「絵本 de クラシック」のコンサートを開催しました。

「にほんの音」、「にほんの美」では、東京藝術大学のご協力のもと、「邦楽フレッシュコンサート」やオンライン講義による「美術ワークショップ」を実施し、多くの方々に日本の音と美の文化に触れていただきました。

当財団の主要事業である「台東薪能」は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため無観客で収録を行い、台東区芸術文化財団公式チャンネル（YouTube）にて無料公開を行いました。「下町大音楽市」、「浅草ジャズコンテスト」及び「芸能大賞及び名人会」につきましては、感染防止対策の徹底を図ったうえで開催し、多数のご来場者のもと、好評のうちに回を重ねました。

このほか、財団の設立趣旨に沿う事業への協力として、区民や民間団体等が実施する芸術・文化活動について後援等を行いました。

## II スポーツ文化に関する事業

スポーツ文化に関する事業は、区民のスポーツ文化の振興を図るとともに、スポーツを楽しむ機会や場を提供するものですが、新型コロナウイルス感染症の影響により、自主事業のうち、「初心者ゴルフ教室」、「かけっこ教室」、「区民スポーツ（ドッジボール）大会」、「桜橋・わんぱくトライアスロン」は中止となり、「硬式テニス教室」は一部中止の期間がありましたが全4期開催となりました。また、受託事業の「初心者スポーツ教室」は10種目中1種目のみ実施し、「キッズ体操教室」は全6期中1期中止となり、その他の期でも中止となる期間がありました。

## III 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営

「朝倉彫塑館」、「下町風俗資料館」、「一葉記念館」、「旧東京音楽学校奏楽堂」、「書道博物館」及び「台東リバーサイドスポーツセンター」の6施設について、指定管理者制度に基づく管理運営を行いました。

## IV 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業

情報の収集及び提供については、情報紙「イベントガイド」の発行のほか、新聞・雑誌等を活用した事業及び施設の効果的なPR、特別展や企画展等の関係機関・施設への周知などに努めました。

財団のホームページについては、多言語対応を図るとともに、引き続きSNSの活用も含めた効率的でタイムリーな情報の発信に努めました。

また、台東区教育員委員会との連携により、区内の小学校や幼稚園、保育園の子どもたちを対象に、各施設の研究員等が授業を行いました。

このほか、各施設で作成する図録・グッズについては、新型コロナウイルス感染症による入館者数への影響を見込み、必要最小限で作成を行いました。

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業		
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業		
個別事業内容				
<p>《芸術・文化施設等活用の自主事業》</p> <p>台東区所有の文化財及び文化施設の活用を通して、広く芸術文化を育成・振興することを目的とし、音楽・美術・文学などの芸術や庶民文化等について、学び親しむ機会や鑑賞の場を提供する事業を実施する。</p>				
1 朝倉彫塑館		1-(1) ①~⑦		
(1) 特別事業		執行額 2,729,717		
① 「特別展 Enjoy sports 朝倉文夫の1964年」		基本財産運用収入 0		
<p>朝倉文夫とオリンピックやスポーツとのかかわりを紹介する特別展を開催した。「肖像彫刻」「肉体表現」「猫たち」で構成した本展には、東京オリンピック開催にあわせて計画的に鑄造した新規鑄造作品を多数展示した。当初は令和2年6月から9月に開催する予定であったが、オリンピック延期などに鑑み、12月から令和3年3月の開催に変更、さらに緊急事態宣言の発令などで臨時休館したことにより、会期を令和3年5月30日まで延長した。本展では、当初予定していたスペシャリストトーク、ワークショップ、ギャラリートーク、昇降台稼働などの関連イベントの開催は中止したが、代替としてギャラリートークをYouTubeで公開し、自宅でも特別展を楽しめるコンテンツを提供した。</p> <p>会期 令和2年12月19日(土)~令和3年5月30日(日)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 1,475名(令和3年4月1日以降)</p>		事業収入 0		
			収入 自主事業 47,900	
			補助金収入 2,681,817	
			寄附金収入 0	
			雑収入 0	
			その他 0	
② 「特別展 歴史に学ぶ~朝倉先生いのちの講義~」				
<p>所蔵品から「生」を見つめ直す特別展を開催した。朝倉が直面した生命に関する問題について、当館に残された作品や資料を紹介した。展示から「いのち」について考え、歴史から現代を生きるヒントを探る試みでもあった。イベントはYouTubeを活用したギャラリートークのほか、感染症対策を徹底したうえでワークショップを実施、展示を見て感じたことを自由に書き残す「おもいをのこす みんなのひろば」を設置した。</p> <p>会期 令和3年9月11日(土)~12月12日(日)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 6,787名</p> <p>I いまをのこすワークショップ</p> <p>エドューケーターの藤田百合先生指導のもと、自分の手をブロンズ粘土でかたちづくるワークショップを開催した。</p> <p>日時 令和3年11月3日(水・祝)</p> <p>午前10時30分~、午後2時~</p> <p>(2回開催、各60分程度)</p> <p>講師 藤田百合(エドューケーター、女子美術大学特命助教)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>参加者数 11名</p>				
II おもいをのこす みんなのひろば				
<p>特別展期間中、展示を見て感じたことや考えたことを来館者が書き残し、掲示できるスペースを確保し、来館者と展示(館)の双方向性を意識する試みとした。この掲示を通して来館者同士の交流も見られた。</p> <p>会場 朝倉彫塑館 蘭の間</p>				
III ギャラリートーク				
<p>特別展の見どころや作品について担当学芸員が解説した動画をYouTubeで公開し、自宅でも特別展を楽しめる環境を整えた。</p>				



定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
個別事業内容		
<p>③ ギャラリートーク 4、5月を除く毎月第3水曜日の午後2時から常設展示作品の見どころなどを学芸員が解説するイベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため1回のみ開催となった。</p> <p>日時 令和4年1月19日(水) 開催回数 1回 参加者数 2名</p> <p>④ キッズサポーター 夏季休暇を利用し、子どもたちが屋上菜園や庭園の手入れ作業を通じて土に親しみながら自然観察の目を育む機会とした。</p> <p>※事前登録制につき参加者の人数や連絡先が把握できるため開催 日時 令和3年7月17日(土)～9月5日(日)の指定日 午前10時～ 30分程度(5回程度の参加を目安とする) 年齢 概ね5歳以上、小学生くらいまで 参加者数 11名</p> <p>⑤ バックヤードツアー 通常非公開とされている部分を学芸員の解説を交えながら見学した。</p> <p>※事前申し込み制につき参加者の人数や連絡先が把握できるため開催 日時 令和4年2月2日、9日、16日、3月2日、9日(各水曜日1回、計5回開催) 午前9時25分～ 5～10分程度 参加者数 14名</p> <p>⑥ 建築ツアー 建物の見どころなどを学芸員の解説を交えながら見学するイベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止した。</p> <p>⑦ 特集展示 常設展示の一部にテーマを設け展示を行い、収蔵品を体系的にとらえながら鑑賞する機会を提供した。台東区CATV担当による展示取材が公開されたYouTube「台東区公式チャンネル」にリンクし、コロナ禍での展示内容の公開に努めた。</p> <p>I 「朝倉文夫の意外な仕事1」 あまり知られてこなかった朝倉の意外な側面を紹介するシリーズ。初回は《聖徳太子像》と《加藤清正像》(新規鑄造作品)を展示した。</p> <p>会期 令和3年6月5日(土)～9月5日(日) 会場 朝倉彫塑館 期間中入館者数 3,384名</p> <p>II 「時代を創った人物9 大河内正敏と理化学研究所」&amp; 「2022年の干支 とら+（ぷらす）」 大河内正敏と理化学研究所に関連する作品のほか、干支の虎作品(石膏原型)やライオンを含むネコ科動物の作品を展示した。</p> <p>会期 令和3年12月18日(土)～令和4年3月9日(水) 会場 朝倉彫塑館 期間中入館者数 3,413名</p> <p>III 「朝倉文夫の意外な仕事2」 シリーズ第2弾では、大作の印象が強い朝倉にあって、異彩を放つ「小さな作品」を特集。手に取って使用する実用品である文鎮と、朝倉がデザインを手掛けたバッジを紹介した。</p> <p>会期 令和4年3月11日(金)～6月1日(水) 会場 朝倉彫塑館 期間中入館者数 1,482名(令和4年3月31日まで)</p>		

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

2 下町風俗資料館

(1) 特別展

① 「装いが示すもの -ひととなりを身にまとう-」

当館に収蔵する衣類資料を用いて、下町の生活が大きく変わった明治から昭和30年代の時代を中心に、人びとの装いについて、特に衣服が着用者の社会的な立ち位置を示す例を紹介する展示を行った。特別展の主題に沿って、展示を大きく「年齢を示す装い」「時代を示す装い」「職業を示す装い」「ハレの日を示す装い」「役柄を示す装い」に分けて、それぞれのコーナーで衣類資料と写真資料を織り交ぜて、衣服が着用者の社会的な立ち位置を示す例を展示した。衣類資料に関しては、和服の場合は衣桁や天井から吊ったポールを用いて、洋服の場合はマネキンを用いて、立体的な展示を行った。

特別展期間中、新型コロナウイルス感染症の感染状況により臨時休館はしなかったものの、展示室内で来館者を集めて解説を行うギャラリートークの開催は控えた。代わりに展示内容を解説する動画を作成し、YouTubeにて公開した。

会期 令和3年12月4日(土)～令和4年2月20日(日)

会場 下町風俗資料館 2階展示室

期間中入館者数 5,899名

2-(1)①

執行額		1,142,841	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	1,142,841	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	



(2) 企画展

① 「スポーツを楽しむ! 昭和30年代の出来事とともに」

本展では、昭和20年代後半から30年代にかけて、日本の国技である相撲や、国民的スポーツといわれる野球に関する資料のほか、オリンピックをはじめとする国際競技大会など、人びとが競技場に足を運んで応援したり、ラジオやテレビ、新聞・週刊誌などのメディアを通して熱狂し応援したスポーツを取り上げた。主な展示資料としては、台東区ゆかりの力士の化粧まわしや当時の新聞記事・週刊誌・写真などを展示した。

また、当館所蔵の昭和39年開催の東京オリンピック関連資料を展示し、57年前の熱気を紹介した。

企画展期間中、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、展示室内で来館者を集めて解説を行うギャラリートークの開催は控えた。代わりに展示内容を解説する動画を作成し、YouTubeにて公開した。

会期 令和3年7月7日(水)～9月12日(日)

会場 下町風俗資料館 2階展示室

期間中入館者数 3,638名

2-(2)①

執行額		898,239	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	898,239	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

(3) 芸術・技術実演会

例年、定期実演会として「こども土曜塾」、染色工芸などの伝統工芸、街頭紙芝居などを開催している。また、春と秋の大型連休や正月三が日に合わせ、江戸時代から受け継がれた下町の各種伝統工芸実演や、獅子舞・大黒舞などの実演を行っているが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。

伝統工芸体験教室については、参加者が作品製作に取り組むことで、下町の伝統工芸技術に触れる機会を提供している。令和3年度は会場を上野区民館に移し、感染防止対策を施しながら開催した。

① 伝統工芸体験教室

I 「アマビエの木目込み人形を作ろう！」

日時 令和3年7月3日(土)、10日(土)

会場 上野区民館

参加者数 11名

参加費 2,500円

参加費収入 27,500円

II 「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」

日時 令和3年11月13日(土)

会場 上野区民館

参加者数 8名

参加費 1,000円

参加費収入 8,000円

III 「干支(寅)の木目込み人形を作ろう！」

日時 令和3年12月11日(土)

会場 上野区民館

参加者数 10名

参加費 3,000円

参加費収入 30,000円

2-(3)

執行額		117,200	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	65,500
	補助金収入	51,700	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

3 一葉記念館

(1) 特別展

① 生誕150年記念「一葉の真筆」

一葉は明治5年(1872)旧3月25日に生まれた。その生誕150年を記念し、当館が所蔵する一葉自筆資料のうち、28点を一挙公開した。小説・随筆の未定稿、和歌の短冊・歌稿・詠草、手紙やはがきなど書簡、さらに借金の証文や商いの仕入帳まで、多様な自筆資料を展示し、一葉の流麗な筆文字だけでなく、作品の推敲の跡や手紙の行間ににじむ思いなど、人間味あふれる一葉像を紹介した。

会期 令和4年3月19日(土)～  
5月8日(日)

会場 一葉記念館

期間中入館者数 411名

(令和4年3月31日まで)

3-(1)①

執行額		584,459	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	584,459	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	



定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
(2) 企画展			
① 「たけくらべ入門」			
<p>当館開館60年の記念展示として、竜泉を舞台とした一葉の代表作「たけくらべ」をあらためて紹介した。同作をまだ読んだことのない人も作品に興味を抱いてもらえるよう、初出雑誌、明治以来発行されている様々な全集、文庫本、漫画版など図書資料、映画、芝居関係資料、人形、絵画等、「たけくらべ」関連の当館所蔵資料を多数展示した。</p> <p>会期 令和3年10月23日(土)～12月19日(日)</p> <p>会場 一葉記念館</p> <p>期間中入館者数 2,139名</p>			
		3-(2)①	
		執行額	531,334
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	531,334	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
その他	0		
(3) 一葉祭			
<p>一葉祭は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止したが、一葉の命日を偲び、11月23日に記念館を無料公開した。また、一葉記念館文化ボランティアガイドによる「たけくらべ」ゆかりの地めぐりなどのイベントを実施した。</p> <p>会期 令和3年11月23日(火・祝)</p> <p>会場 一葉記念館</p> <p>期間中入館者数 387名</p>			
		3-(3)①～④	
		執行額	1,109,256
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	1,109,256	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
その他	0		
① 作品展示			
<p>会期 令和3年11月20日(土)～23日(火・祝)</p> <p>短歌展 台東区短歌連盟</p> <p>俳句展 一葉俳句会</p> <p>川柳展 台東川柳人連盟</p>			
② ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり			
<p>日時 令和3年11月23日(火・祝) 午前10時30分、午後2時</p> <p>参加者数 32名</p>			
③ 一葉小唄ごよみ ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。			
④ 記念講演及び朗読			
<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当日館内での実施は見合わせ、代わって動画を制作し、YouTubeにて公開した。なお、配信は期間限定とし令和4年3月31日までとした。</p> <p>〈記念講演〉戸松 泉(相模女子大学名誉教授)</p> <p>〈大人に成るは厭やな事-「たけくらべ」の時間を経て-〉</p> <p>動画視聴回数：630回</p> <p>〈朗 読〉新内節と朗読のコラボ作品「岡本宮之助の会『一葉日記』」</p> <p>動画視聴回数：586回</p>			
(4) 特別講座			
① 朗読サロン			
<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、公開朗読を中止し、朗読音声及び書籍誌面映像による動画を3作品5本制作し、YouTubeにて公開した。</p> <p>作品及び公開日</p> <p>①「五月雨」(一)～(三) 令和3年6月18日(金)</p> <p>②「五月雨」(四)～(六) 令和3年6月25日(金)</p> <p>③「五月雨」(一気読み版) 令和3年7月2日(金)</p> <p>④「闇桜」 令和3年8月6日(金)</p> <p>⑤「雪の日」 令和4年1月21日(金)</p>			
		3-(4)①～⑥	
		執行額	391,003
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	68,000
	補助金収入	323,003	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
その他	0		

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
<p>朗 読 藤井直子(朗読家)  延べ視聴回数 約4,400回(令和4年3月31日現在)</p> <p>② 文学講座  ③ くずし字解読講座  会 場 一葉記念館 研修室  I 「くずし字で読む「源氏物語」の世界」  日 時 令和3年8月28日(土)、9月4日(土)、  11日(土)、18日(土) 午後1時30分  講 師 上野英子(実践女子大学教授)  参加者数 延30名  参加費 各回1,000円+入館料(初回のみ)  II 「変体仮名で触れる古典文学」  日 時 令和4年2月12日(土)、19日(土)、26日(土)、  3月5日(土) 午後1時30分  講 師 山口恭子(法政大学兼任講師)  参加者数 延38名  参加費 各回1,000円+入館料(初回のみ)  ※新型コロナウイルス感染症の感染状況を鑑み、1回ごとに参加費を当日徴収した。</p> <p>④ 文化カレッジ  ⑤ 朗読会  ⑥ ギャラリーミニコンサート(隔年)  ※②及び④～⑥については、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。</p> <p>(5) 文化ボランティアガイド  区民や地元町会等と連携し、地域に密着した施設を目指すとともに、来館者へのサービス向上を図るため、一葉記念館の展示内容等をガイドするボランティアを育成し、施設運営にご協力いただく。また、一葉の命日を偲び、「たけくらべ」ゆかりの地めぐりを実施した。  登録者 13名(令和4年3月31日現在)</p> <p>① 施設案内  活動日 毎週土・日曜日・祝日午後1時～4時、団体予約があった日  活動回数 10回  活動者数 延べ10名 利用者数 113名  ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため土日祝日の事業活動は中止。  台東区とクラブツーリズムの特別企画の参加者へ館内説明を実施した。</p> <p>② 一葉の命日  「たけくらべ」ゆかりの地めぐり  活動日 令和3年11月23日(火・祝)  午前10時30分、午後2時  活動者数 延11名 参加者数 32名</p>			
		3-(5) ①～②	
		執行額	26,710
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	26,710	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
		その他	0

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
4 旧東京音楽学校奏楽堂		4-(1) ①~③																				
(1) 特別事業		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>2,630,082</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>455,700</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>2,174,382</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		2,630,082	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	455,700	補助金収入	2,174,382	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額				2,630,082																		
財 源 内 訳	基本財産運用収入			0																		
	事業収入			受託事業	0																	
				自主事業	455,700																	
	補助金収入			2,174,382																		
	寄附金収入			0																		
	雑収入			0																		
	その他	0																				
① 生誕135周年特別コンサート山田耕筰～器楽の世界～																						
山田耕筰生誕135周年を記念し、彼の器楽作品を中心としたプログラムによる特別コンサートを開催した。開場時と休憩時に1階展示室を開室し、企画展「山田耕筰の歩んだ道—詩と音楽—」を公開した。後日、公演内容をYouTubeにて公開した。																						
日時	令和3年11月27日(土) 午後2時																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
内容	山田耕筰が作曲した器楽曲を中心に披露																					
出演	尾池亜美(ヴァイオリン)、木ノ脇道元(フルート)、 深見まどか・齋藤一也(ピアノ)、弦楽四重奏団																					
入場者数	240名																					
入場料	2,000円																					
入場料収入	403,500円																					
																						
<生誕135周年特別コンサート 山田耕筰～器楽の世界～>																						
② 企画展 山田耕筰の歩んだ道 —詩と音楽—																						
東京音楽学校を卒業し、日本を代表する作曲家として数々の名曲を遺した山田耕筰の自筆資料や当時の写真等を1階展示室で公開した。																						
期間	令和3年11月14日(日)～12月5日(日)																					
公開日	日・火・水曜日(木・金・土曜日はホール使用のない日)																					
協力	明治学院大学図書館附属 日本近代音楽館 東京藝術大学音楽学部大学史史料室																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
期間中入館者数	1,758名(特別コンサート入場者数を含む)																					
③ 体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガン、チェンバロを弾いてみよう！」																						
当館で所蔵するパイプオルガンとチェンバロの見学会と公開レッスンを開催した。																						
日時	令和4年2月26日(土) 見学会：午前10時、公開レッスン：午後1時																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
講師	大塚直哉(東京藝術大学音楽学部教授)																					
参加費	見学会：1,000円、公開レッスン：3,000円																					

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
個別事業内容		
参加者数	クラス①楽器見学会	16名
	クラス②公開レッスン	9名
参加費収入	43,000円	
<p>(2) 奏楽堂日本歌曲コンクール(第32回歌唱部門・第27回作曲部門)</p> <p>① コンクール</p> <p>奏楽堂が日本近代音楽史上に果たした役割を踏まえ、日本歌曲の普及と創造的発展を目的としたコンクール。令和3年度は歌唱部門第一次予選、第二次予選、本選を中止とした。作曲部門については、令和2年度に本選進出が決定していた7曲を対象に、無観客で本選を開催した。後日、作曲部門本選の様相をYouTubeにて公開した。</p> <p>運営委員会 三林輝夫ほか8名          審査委員会 歌唱部門 竹澤嘉明ほか14名          作曲部門 新実徳英ほか3名</p> <p>期 日 【第32回歌唱部門】          第一次予選 令和3年5月13日(木)～16日(日) 中止          第二次予選 令和3年5月22日(土) 中止          本 選 令和3年5月30日(日) 中止          【第27回作曲部門】          本 選 令和3年5月30日(日) 無観客で開催</p> <p>会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</p> <p>応募者数 歌唱部門 191名 ※令和3年度の募集結果          作曲部門 41名(47曲) ※令和2年度の募集結果          ※譜面審査の結果、7曲が本選進出作品に選出された。</p> <p>受賞者 作曲部門 第1位 竹内淳、第2位 箭内明日香、第3位 東秋幸          中田喜直賞：鳩山冨映、畑中良輔賞：鳩山冨映</p> <p>参加費 歌唱部門 10,000円          ※参加料納入前に中止となったため、歌唱部門の参加費収入はなかった。          作曲部門 5,000円          ※令和2年度作曲部門本選を令和3年度に持ち越したため、新たな参加料収入はなかった。</p> <p>② 入賞記念コンサート</p> <p>第27回作曲部門上位入賞作品の演奏と、歌唱部門審査委員による演奏を堪能できる特別コンサートを開催し、後日YouTubeにて公開した。</p> <p>日 時 令和3年7月17日(土) 午後3時          会 場 旧東京音楽学校奏楽堂          入場者数 129名 ※客席数半数で開催          入場料 3,000円          入場料収入 260,000円</p> <p>①～② 後 援 文化庁、東京都、NHK、台東区、台東区教育委員会</p>		
		4-(2)①～②
		執行額 8,090,689
財 源 内 訳	基本財産運用収入 0	
	事業収入	受託事業 0
		自主事業 260,000
	補助金収入 7,830,689	
	寄附金収入 0	
	雑収入 0	
	その他 0	

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
(3) 文化コンサート		4-(3) ①~⑤																				
① 藝大生による木曜コンサート		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>6,089,871</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>2,986,000</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>3,103,871</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		6,089,871	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	2,986,000	補助金収入	3,103,871	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額				6,089,871																		
財 源 内 訳	基本財産運用収入			0																		
	事業収入			受託事業	0																	
				自主事業	2,986,000																	
	補助金収入			3,103,871																		
	寄附金収入			0																		
	雑収入			0																		
	その他			0																		
東京藝術大学音楽学部及び大学院生による質の高い演奏を楽しむ定期コンサート。																						
日時	原則毎月1回、木曜日午後2時																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
演奏内容	ピアノ、弦楽、邦楽、声楽、木管・金管、古楽、打楽器 等																					
開催回数	12回																					
入場者数	1,640名 ※客席数半数で開催																					
入場料	500円																					
共催	東京藝術大学音楽学部																					
協賛	鰻割烹伊豆榮																					
入場料収入	774,500円																					
協賛金収入	120,000円																					
② 日曜コンサート・日曜特別コンサート																						
第1日曜日から第4日曜日に開催する定期コンサート「日曜コンサート」と、第5日曜日の「日曜特別コンサート」を開催した。																						
I 日曜コンサート																						
日時	第1~第4日曜日 午後2時																					
内容	第1、第3日曜日 チェンバロ演奏 第2、第4日曜日 パイプオルガン演奏																					
開催回数	41回																					
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため4月25日から5月23日までに開催する予定であった4公演を中止し、6月6日から再開した。																						
出演	東京藝術大学音楽学部学生及び大学院生ほか																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
入場者数	3,971名 ※客席数半数で開催																					
入館料	一般：300円 小中高校生：100円																					
II 日曜特別コンサート																						
日時	令和3年8月29日「声楽」 令和3年10月31日「古楽合奏」 令和4年1月30日「弦楽」 各回午後2時																					
出演	東京藝術大学大学院生・卒業生ほか																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
入場者数	364名 ※客席数半数で開催																					
入場料	500円																					
入場料収入	169,500円																					
③ N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズNo.68																						
J.S バッハ『ブランデンブルク協奏曲』全曲演奏会																						
日時	令和3年12月12日(日) 午後2時																					
出演	N響メンバーを中心とした室内合奏団																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
入場者数	303名																					
入場料	6,000円																					
入場料収入	1,801,500円																					

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																			
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																			
個別事業内容																					
<p>④ 令和4年 チェンバロ弾き初め・パイプオルガン弾き初め          正月開館にあわせてミニコンサートを開催する予定であったが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止とした。</p> <p>日時 令和4年1月2日(日) チェンバロ・3日(月) パイプオルガン          各回午後2時</p> <p>出演 東京藝術大学大学音楽学部学生及び大学院生ほか</p> <p>⑤ 上野学園大学による午後のコンサート          上野学園大学音楽学部の学生による演奏会を開催した。</p> <p>日時 令和3年 6月 3日(木) 室内楽          令和3年10月 7日(木) オペラ・麗しの花園          令和4年 3月10日(木) 弦楽合奏の世界          各回午後2時</p> <p>会場 旧東京音楽学校奏楽堂          演奏内容 ピアノ、室内楽 等          出演 上野学園大学音楽学部音楽学科学生          共催 上野学園大学音楽学部音楽学科          入場者数 329名 ※客席数半数で開催          入場料 500円          入場料収入 120,500円</p>																					
<p>5 書道博物館</p> <p>(1) 特別展</p> <p>① 「没後700年 趙孟頫とその時代—復古と伝承—」</p> <p>趙孟頫(1254~1322)は、書において王羲之や王献之らの伝統的な書法を復興した。19回目を迎えた東京国立博物館との連携企画では、東京国立博物館や当館の所蔵品を中心に、現存する趙孟頫の作品、趙一族や同時代に活躍した書家を紹介し、趙孟頫が後世に与えた影響や、日本に伝わる禅僧の墨跡、狩野派による趙孟頫の模本なども展示した。</p> <p>また、ギャラリートークやワークショップを実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止とした。</p> <p>そのため、展示の様子、見どころや学芸員によるギャラリートークをYouTubeにて公開し、特別展の紹介を行った。</p> <p>会期 令和4年1月4日(火)~2月27日(日)          会場 書道博物館          期間中入館者数 1,658名</p> <p>I ギャラリートーク 参加者数 0名(未実施)          II 展示解説 参加者数 20名          III ワークショップ          参加費100円 参加者数 0名(未実施)          参加費収入 0円</p>																					
		<p>5-(1)①</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>2,471,195</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>17,200</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>2,238,995</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>215,000</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>	執行額		2,471,195	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	17,200	補助金収入	2,238,995	寄附金収入	0	雑収入	215,000	その他	0
執行額		2,471,195																			
財源内訳	基本財産運用収入	0																			
	事業収入	受託事業	0																		
		自主事業	17,200																		
	補助金収入	2,238,995																			
	寄附金収入	0																			
	雑収入	215,000																			
	その他	0																			

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
(2) 企画展			
① みんなが見たい優品展パート17			
「リトライ！清朝書画コレクションの諸相－中村不折の収集品から－」			
2021年1～2月に開催を予定していた東京国立博物館との連携企画は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当館のみ中止となった。緊急企画として連携企画で展示を予定していた当館所蔵の作品を紹介し、中村不折の収集品に焦点をあてた復活展を開催した。			
会期 令和3年3月16日(火)～6月13日(日) (実際の開館期間は4月1日～25日、6月1日～13日)			
会場 書道博物館			
期間中入館者数 541名			
Ⅰ ギャラリートーク 参加者数 0名(未実施)			
Ⅱ 展示解説 参加者数 0名			
Ⅲ ワークショップ			
参加費 100円 参加者数 0名(未実施)			
参加費収入 0円			
② 中村不折コレクション			
「書でみる日本の歴史と文化」			
1年延期となったオリンピック・パラリンピックに伴い、当館の所蔵品より、日本の歴史に登場する人物たちの書を歴史上の事柄や当時の文化とともに紹介し、オリンピックのテーマでもある日本の芸術文化の発信を行った。			
会期 令和3年6月22日(火)～12月12日(日)			
会場 書道博物館			
期間中入館者数 2,212名			
Ⅰ ギャラリートーク 参加者数 8名			
Ⅱ 展示解説 参加者数 2名			
Ⅲ ワークショップ			
参加費 100円 参加者数 0名(未実施)			
Ⅳ キッズセミナー 参加者数 0名(未実施)			
参加費収入 0円			
③ みんなが見たい優品展パート18 中村不折コレクションから			
「清朝碑学派の書」			
18回目恒例のリクエスト展。中村不折コレクションから、清時代の碑学を学んだ人たちの書、そしてその原点となった石碑や青銅器の拓本を紹介し、碑学の影響を受けた中村不折の書や、不折の碑学研究の書籍などもあわせて展示。			
会期 令和4年3月15日(火)～6月12日(日)			
会場 書道博物館			
期間中入館者数 277名(令和4年3月31日まで)			
Ⅰ ギャラリートーク 参加者数 0名(未実施)			
Ⅱ 展示解説 参加者数 0名			
Ⅲ ワークショップ			
参加費 100円 参加者数 0名(未実施)			
参加費収入 0円			

5-(2) ①～③

執行額		2,365,526
財源内訳	基本財産運用収入	0
	事業収入	0
	受託事業	0
	自主事業	5,400
	補助金収入	2,360,126
	寄附金収入	0
	雑収入	0
その他	0	



定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																			
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																			
個別事業内容																					
<p>≪音楽・美術・芸能文化等の提供の自主事業≫</p> <p>区民を対象に音楽・美術・芸能文化などの芸術や庶民文化等について、参加し親しむ機会や鑑賞の場を提供する事業を実施する。</p>																					
1 経営課事業係		1 - (1) ①~②																			
(1) 文化コンサート		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>2,640,020</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>収入</td> <td>769,500</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>1,870,520</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		2,640,020	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業	0	収入	769,500	補助金収入	1,870,520	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		2,640,020																			
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																			
	事業	0																			
	収入	769,500																			
	補助金収入	1,870,520																			
	寄附金収入	0																			
	雑収入	0																			
	その他	0																			
① 弦楽アンサンブル≪TGS≫コンサート ～名曲で聴く弦楽の響き～																					
<p>TGS（東京藝大ストリングス）は、東京藝術大学音楽学部の同期生を中心に編成されており、各メンバーはNHK交響楽団をはじめ各管弦楽団でも活躍している。当日は弦楽オーケストラの定番曲などを演奏し、質の高い演奏に魅了されたとの感想が多く、大盛況のうちに終了した。</p> <p>日 程 令和4年2月19日（土）</p> <p>会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</p> <p>入場者数 242名</p> <p>入場料 2,000円（当日2,500円）</p> <p>後 援 台東区、台東区教育委員会</p> <p>協 賛 S000 dramatic!、洋食 黒船亭</p> <p>入場料収入 522,500円</p> <p>協賛金収入 60,000円</p> <p>執行額 779,917円</p>																					
																					
<p>&lt;弦楽アンサンブル≪TGS≫コンサート&gt;</p>																					
② ～東京2020応援プログラム～ 歌で迎えるTOKYO1964 to 2020																					
<p>女声声楽アンサンブル『Jソロイスツ』、電子オルガン奏者岩井孝信氏、ピアニスト古川かりん氏による東京オリンピックを応援するコンサートを実施。前回の東京オリンピックが開催された1964年に流行した曲や、2020東京オリンピックにまつわる曲などを披露し、会場が一体となって、音楽とともに東京オリンピック開幕を讃えた。</p> <p>日 程 令和3年7月16日（金）</p> <p>会 場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール</p> <p>出 演 Jソロイスツ（大音絵莉、佐々木菜穂子、佐間野朋美、中嶋彩香、平中麻貴）、岩井孝信（電子オルガン）、古川かりん（ピアノ）</p> <p>入場者数 83名</p> <p>入場料 大人 3,500円（当日4,000円） 高校生まで 1,500円（当日2,000円）</p> <p>後 援 台東区、台東区教育委員会</p> <p>入場料収入 187,000円</p> <p>協賛金収入 0円</p> <p>執行額 1,860,103円</p>																					

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

(2) こどもの芸術と文化

① 絵本 de クラシック ～物語 ブレーメンの音楽隊～

乳幼児がいる家庭をターゲットとし、子供が喜ぶ動物が奮闘する「ブレーメンの音楽隊」のオリジナル絵本の映像を取り入れたクラシックコンサートを開催。映像を取り入れたコンサートは、当財団では初めての試みであり、子どもたちの興味を引くとともに親子で楽しめるものとなった。

日程 令和3年11月14日(日)  
 会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール  
 入場者数 130名  
 入場料 大人 2,000円  
 3歳～小学生まで 1,000円(3歳未満膝上鑑賞無料)  
 後援 台東区、台東区教育委員会  
 入場料収入 221,000円  
 執行額 1,234,138円

1-(2)①

執行額		1,234,138	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	221,000
	補助金収入	1,013,138	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

(3) 下町大音楽市(第25回)

区内のアマチュアオーケストラの育成及び区民が気軽に音楽に触れる機会を幅広く提供することを目的として開催。今回はベートーヴェンの「交響曲第7番イ長調」、モーツァルトの歌劇「劇場支配人」序曲、ジョン・ウィリアムズの「スター・ウォーズ」などを演奏した。

上野浅草フィルハーモニー管弦楽団の公演は、新型コロナウイルス感染症の影響により中止とした。

I 上野浅草室内管弦楽団

日時 令和4年1月29日(土) 午後2時  
 会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール  
 入場者数 120名  
 入場料 1,500円

II したやウィンドアンサンブル

日時 令和4年2月12日(土) 午後1時30分  
 会場 台東区立浅草公会堂  
 入場者数 271名  
 入場料 1,000円

後援 台東区、台東区教育委員会

協賛 医療法人社団 せいおう会 鶯谷健診センター、朝日信用金庫、大黒家天麩羅

協力 台東区アマチュアオーケストラ協会

入場料収入 455,500円

協賛金収入 120,000円

1-(3)

執行額		536,320	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	575,500
	補助金収入	△39,180	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	



<下町大音楽市 したやウィンドアンサンブル>

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

(4) ジャズ

① 浅草ジャズコンテスト (第40回)

神戸・横浜と並び日本ジャズゆかりの地である浅草で、ジャズコンテストを実施。ボーカル部門では井頭 月、バンド部門では New Orleans Candle Lights が、それぞれグランプリを受賞した。

日時 一次審査 令和4年1月20日(木)  
午前10時～午後5時  
本選大会 令和4年3月5日(土)  
午前10時30分～午後2時30分

会場 台東区立浅草公会堂 (本選大会)

応募者数 ボーカル部門：77組 バンド部門：24組 計101組

本選出場者 ボーカル部門：6組 バンド部門：6組 計12組

審査委員 内堀 勝ほか9名

ゲスト出演 伊藤 君子、野口久和トリオ

入場者数 349名 (本選大会)

入場料 1,500円 (当日2,000円)

審査料 3,000円

後援 台東区、読売新聞社、JAZZ LIFE

協賛 協同組合 浅草商店連合会、浅草ビューホテル、朝日信用金庫、東日本旅客鉄道(株)上野駅、医療法人社団 せいおう会 鷺谷健診センター

入場料収入 355,900円

審査料収入 303,000円

協賛金収入 110,000円

1-(4)①

執行額		7,867,627
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0
	事業収入	0
	受託事業	0
	自主事業	768,900
	補助金収入	7,098,727
	寄附金収入	0
雑収入	0	
その他	0	

【受賞者】	<ボーカル部門>	<バンド部門>
グランプリ	井頭 月	New Orleans Candle Lights
準グランプリ	QCJ	福田組
審査委員特別賞	Sexy Dynamite Jazz Orchestra	
ベストプレイヤー賞	New Orleans Candle Lights (C1) 森屋 創	
	MKG (Gt) 葛西 正生	
浅草ジャズ賞	New Orleans Candle Lights	



<第40回 浅草ジャズコンテスト>

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
<b>(5) にほんの音</b>			
<b>① したまち邦楽ワークショップ</b>			
<p>小学5～6年生・中学生・高校生と18歳以上の社会人を対象とし、和楽器等のワークショップを企画していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止とした。</p> <p>日程 令和3年10月の土・日曜日(全3回)【中止】</p> <p>会場 東京藝術大学音楽学部</p> <p>参加者数 0名</p> <p>参加費収入 0円</p> <p>執行額 0円</p>			
<b>② 邦楽フレッシュコンサート2021「邦楽が誘う和の世界」</b>			
<p>東京藝術大学邦楽科の学生等の出演による演奏会。邦楽の各ジャンルの演奏等を実施し、和の音色を来場者に愉しんでもらった。来場者からも素敵な演奏だったとの声が多く、満足度の高いコンサートとなった。</p> <p>日程 令和3年10月30日(土)</p> <p>会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール</p> <p>入場者数 129名</p> <p>入場料 大人2,000円、小中高生1,000円</p> <p>後援 東京藝術大学音楽学部、台東区、台東区教育委員会</p> <p>協賛 おそば・天井 尾張屋、株式会社 宮本卯之助商店、東京・浅草 犬印鞆製作所</p> <p>入場料収入 219,000円</p> <p>協賛金収入 90,000円</p> <p>執行額 728,302円</p>			
		1-(5)①～②	
		執行額	728,302
財源内訳	基本財産運用収入	0	
		事業収入	0
	収入	自主事業	309,000
	補助金収入		419,302
	寄附金収入		0
	雑収入		0
その他		0	
<b>(6) にほんの美</b>			
<b>① 東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～扇面に描く～」</b>			
<p>18歳以上の社会人を対象とし、東京藝術大学美術学部日本画研究室と連携して扇面に顔彩や岩絵具で季節の花を描くワークショップを行った。令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、オンラインにて開催した。</p> <p>日程 令和3年9月2日(木) 午後1時～11月1日(月) 午後5時</p> <p>作品制作手順動画の受講者限定配信(YouTube)</p> <p>令和3年9月18日(土) 午後1時～午後3時(2時間)</p> <p>Zoom ウェビナーによるオンライン講義</p> <p>参加者数 26名</p> <p>参加費 13,000円</p> <p>後援 台東区、台東区教育委員会</p> <p>協力 有限会社 得應軒</p> <p>参加費収入 338,000円</p>			
		1-(6)①	
		執行額	1,617,051
財源内訳	基本財産運用収入	0	
		事業収入	0
	収入	自主事業	338,000
	補助金収入		1,279,051
	寄附金収入		0
	雑収入		0
その他		0	
<b>(7) 台東薪能(第41回)</b>			
<p>伝統芸能である能を理解していただくため、演目についてのワークショップ及び上野恩賜公園野外ステージ 水上音楽堂での本公演開催を予定していたが、本公演においては新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、公演内容を縮小したうえで収録し、無観客によりCATV番組およびYouTube配信のみ実施した。</p>			
		1-(7)	
		執行額	6,847,533
財源内訳	基本財産運用収入	0	
		事業収入	0
	収入	自主事業	0
	補助金収入		6,847,533
	寄附金収入		0
	雑収入		0
その他		0	

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>I ワークショップ</p> <p>日程 令和3年7月20日(火) 午後6時～午後8時</p> <p>会場 台東区役所10階 1001会議室</p> <p>参加者数 40名(事前申込制・無料)</p> <p>講師 能楽師シテ方観世流 坂 真太郎</p> <p>内容 演目の解説、装束の紹介など</p> <p>II 公演</p> <p>日程 令和3年9月1日(水)</p> <p>会場 上野恩賜公園野外ステージ 水上音楽堂</p> <p>入場者数 0名</p> <p>入場料 S席5,000円、A席4,000円(全席指定)</p> <p>演目 能 「<sup>ふじたいこ</sup>富士太鼓」 坂 真太郎</p> <p>狂言 「<sup>ぶっし</sup>仏師」 山本 泰太郎</p> <p>能 「<sup>あおいのうえ</sup>葵上」 観世 喜正</p> <p>入場料収入 0円</p> <p>協賛金収入 0円</p>																						
<p>(8) 芸能大賞及び名人会</p> <p>① 浅草芸能大賞(第38回)</p> <p>大衆芸能の分野で東京を中心に活躍している芸能人の中から、過去の実績と、特に最近一年間の活動を対象にして審査し、「浅草芸能大賞」を贈り、大衆芸能の奨励と振興を図るとともに台東区のイメージアップを図ることを目的として開催している。</p> <p>日時 令和4年2月6日(日) 午後2時15分</p> <p>会場 台東区立浅草公会堂</p> <p>受賞者 大賞 神田 松鯉 (講談師)</p> <p>奨励賞 中村 七之助 (歌舞伎俳優)</p> <p>新人賞 春風亭 ぴっかり☆ (落語家)</p> <p>入場者数 263名</p>																						
		<p>1-(8)①</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>4,408,300</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>4,408,300</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		4,408,300	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	4,408,300	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		4,408,300																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	4,408,300																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
その他	0																					
		<p>1-(8)②</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>683,001</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>683,001</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		683,001	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	683,001	寄附金収入	0	雑収入	0		
執行額		683,001																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	683,001																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
<p>② 浅草名人会(第38回)</p> <p>大衆芸能の普及と活性化を図ることを目的とし、浅草芸能大賞と同日に開催した。</p> <p>日程 令和4年2月6日(日) 午後1時30分</p> <p>会場 台東区立浅草公会堂</p> <p>出演 宮田陽・昇(漫才)、入船亭 船遊(落語)</p>																						

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																	
個別事業内容																			
2 経営課経営係/営業推進係		2-(1) ①~③																	
(1) 財団設立趣旨に沿う事業への協力		執行額 1,075,800																	
① 朝倉文夫作品の贈呈(経営係)		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">△571,200</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">1,647,000</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>		財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	△571,200	寄附金収入	1,647,000	雑収入	0	その他	0
財源内訳	基本財産運用収入				0														
	事業収入				受託事業	0													
					自主事業	0													
	補助金収入				△571,200														
	寄附金収入				1,647,000														
	雑収入				0														
	その他	0																	
<p>当財団の目的及び事業に賛同し、その運営財源を寄附された方に対し、朝倉文夫作品をブロンズ鑄造して贈呈した。</p> <p>寄附者 公益財団法人 大河内記念会</p> <p>贈呈品 大河内正敏 レリーフ2個、メダル24個</p>																			
② 共催及び後援(営業推進係)																			
<p>区民、民間団体の事業を共催又は後援し、文化に関わる機関・団体との連携強化を図り、また、当財団の設立趣旨に沿った事業を後援した。</p> <p>I 共催事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・戦没学生のメッセージ「戦後75年・里帰りコンサート」 〔主催：東京藝術大学演奏芸術センター〕 開催日 令和3年8月7日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・ママオト～親子で楽しむ音楽会2021～〔主催：ママオトコンサート事務局〕 開催日 令和3年8月13日(金) 会場 生涯学習センター ミレニアムホール</li> <li>・シリーズ「日本歌曲を未来へ」第2回 作曲家・寺嶋陸也の世界 〔主催：シリーズ「日本歌曲を未来へ」実行委員会〕 開催日 令和3年11月13日(土) ※出演者体調不良のため中止 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・アジアの伝統・アジアの現代2022 〔主催：一般社団法人 日本作曲家協議会〕 開催日 令和4年2月24日(木) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> </ul> <p>II 後援事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京・春・音楽祭2021 日本のうた 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月3日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 藤村俊介(チェロ) &amp; 安田謙一郎(チェロ) 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月8日(木) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 木管アンサンブル 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月10日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 バロック・アンサンブル 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月17日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> </ul>																			

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																			
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																			
<b>個 別 事 業 内 容</b>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・第十八回二期会日本歌曲研究会演奏会〔主催：二期会日本歌曲研究会〕 開催日 令和3年6月5日(土) 会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・ああ 夢の街 浅草!〔主催：浅草オペラ100年実行委員会〕 開催日 令和3年10月1日(金)～24日(日) 会 場 浅草東洋館、大黒家倶楽部、東本願寺 慈光殿</li> <li>・新春謡初め〔主催：台東区能楽連盟〕 開催日 令和4年1月16日(日) 会 場 生涯学習センター ミレニアムホール</li> <li>・東京・春・音楽祭2022 安達真理(ヴィオラ) フリスト・ドブリノヴ(フルート) 篠崎和子(ハープ) 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和4年3月25日(金) 会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 颯SA室内楽団 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和4年3月26日(土) 会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> </ul>																					
<p>③ 学びのキャンパスプランニング(営業推進係)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・朝倉彫塑館 実施校 石浜小学校(21名)</li> <li>・下町風俗資料館 実施校 上野小学校(73名)、根岸小学校(84名)、東泉小学校(50名)、大正小学校(71名)、松葉小学校(33名)</li> <li>・一葉記念館 実施校 区内在住・在学の小・中学生(24名) ※出前講座</li> <li>・書道博物館 実施校 坂本保育園(72名)、浅草橋保育園(45名)、待乳保育園(57名)、千束幼稚園(94名)、根岸幼稚園(18名)、大正幼稚園(19名)、東浅草小学校(46名)、金竜小学校(121名)</li> </ul>																					
「定款 第4条(1) 芸術文化に関する事業」 合計		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">執行額</th> <th>56,816,214</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">6,887,600</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">48,066,614</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">1,647,000</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">215,000</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </tbody> </table>	執行額		56,816,214	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	6,887,600	補助金収入	48,066,614	寄附金収入	1,647,000	雑収入	215,000	その他	0
執行額		56,816,214																			
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																			
	事業収入	受託事業	0																		
		自主事業	6,887,600																		
	補助金収入	48,066,614																			
	寄附金収入	1,647,000																			
	雑収入	215,000																			
	その他	0																			

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業
----	------	---------------------

会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業
------	------------	-------------------

個別事業内容

《スポーツ文化の自主事業》

スポーツを楽しむ機会や場の提供をするとともに、スポーツ人口の拡大と振興を目的とする事業を実施する。

1 台東リバーサイドスポーツセンター

(1) 区民スポーツ教室

① 硬式テニス教室

硬式テニスの基本習得及び技術上達を目指す方を対象に、各クラスでレベルにあわせた丁寧な指導を行い、テニスの楽しさや技術の向上を図る機会とした。

会場 台東リバーサイドスポーツセンター体育館

回数 各クラス10回

講習時間 1回 1時間30分

協力 台東区テニス協会

受講料 12,000円～17,000円

受講料収入 4,863,700円

1-(1)①

執行額		4,918,480	
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	4,863,700
	補助金収入	54,780	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

	期 間	クラス	定員 (人)	参加者 (延べ人数)	開催場所
第1期	令和3年 4月7日～ 6月23日	初級クラス	75	127	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	150	196	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	5	第二競技場
第2期	7月7日～ 9月30日	初級クラス	75	45	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	120	50	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	0	0	第二競技場
第3期	10月6日～ 12月15日	初級クラス	75	470	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	150	874	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	35	第二競技場
第4期	令和4年 1月5日～ 3月16日	初級クラス	75	451	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	150	804	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	50	第二競技場
合 計		初級クラス	300	1,093	
		中級クラス	570	1,924	
		上級クラス	45	90	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、第1期第4回～第10回、第2期第2回～第10回を中止した。また、第2期は施設短縮営業のため、夜間クラス(中級Fクラス、上級クラス)の受講者募集を行わなかった。

② 初心者ゴルフ教室

台東区ゴルフ連盟上級者による初心者を対象としたゴルフ教室を開催し、ゴルフを通してスポーツの振興と区民の親睦・交流を図る。

日時 令和3年6月3日(木)、7日(月)、10日(木)、14日(月)、17日(木)、  
21日(月)、24日(木)、28日(月)(予定)

午後6時30分～8時30分

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2)	スポーツ文化に関する事業																			
<b>個別事業内容</b>																						
会場	台東リバーサイドスポーツセンター、 フジゴルフセンター(江東区)		1-(1)②																			
講師	台東区ゴルフ連盟講師団受講者数 0名		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>2,160</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>2,160</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>	執行額		2,160	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	2,160	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		2,160																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業		0																		
		自主事業		0																		
	補助金収入	2,160																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
受講料	10,000円(受講料はゴルフ連盟の収入)																					
主催	台東区ゴルフ連盟																					
共催	台東区芸術文化財団																					
後援	台東区																					
	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、日時決定前に中止とした。																					
③ かけっこ教室																						
	区内在住の小学生、未就学児を対象に、かけっこを通じて運動能力の向上や将来のスポーツ人口の拡大を目的として実施する。																					
日時	令和3年8月24日(火)、25日(水)、26日(木)																					
	13:10~14:00 4・5歳児コース																					
	14:30~15:20 小1・2年生コース																					
	15:50~16:40 小3・4年生コース																					
定員	各クラス20名																					
会場	台東リバーサイドスポーツセンター体育館 第二競技場																					
講師	一般社団法人ランニング協会																					
受講者数	0名																					
受講料	1,500円																					
受講料収入	0円																					
	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。																					
(2) 区民スポーツ大会																						
① 区民ドッジボール大会(第15回)																						
	区民が気軽に参加できるレクリエーションスポーツであるドッジボールを通じて、区民相互の交流・親睦や地域スポーツの推進を図ることを目的に開催する。																					
日時	令和3年11月23日(火・祝) 午前9時30分																					
会場	台東リバーサイドスポーツセンター体育館 第一競技場、第二競技場																					
内容	1チーム7名 予選：リーグ戦 決勝：トーナメント戦																					
チーム数	0チーム(0名)																					
参加費	小学生の部：1チーム 1,000円 大人の部：1チーム 3,000円(参加費はスポーツ振興協議会の収入)																					
主催	台東区民スポーツ振興協議会																					
共催	台東区芸術文化財団、台東区教育委員会																					
協力	台東区スポーツ推進委員協議会																					
	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。																					
1-(2)①																						
	執行額		0																			
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業	
個別事業内容			
(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2021(第32回)			
子どもたちの体力や精神力を養うことを目的として開催する。当日は保護者がボランティアとして参加することにより、大会関係者との連携の強化も図る。			
日時	令和3年8月8日(日) 午後1時		
会場	台東リバーサイドスポーツセンターを中心とした桜橋及び隅田公園周辺		
内容	水泳100m・バイク3km・ランニング2km		
参加者数	0名		
参加費	1,000円(参加費は実行委員会の収入)		
主催	桜橋・わんぱくトライアスロン実行委員会		
共催	台東区芸術文化財団、台東区教育委員会		
後援	台東区、墨田区、墨田区教育委員会		
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。			
		1-(3)	
		執行額	
			0
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		0
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>《受託事業》 台東区から委託を受けた事業を実施する。</p> <p>1 台東リバーサイドスポーツセンター (1) 施設開放 スポーツに接する場を提供するため、開放日時・種目を定めて実施し、健康増進とスポーツの振興に努めた。</p>																						
<p>① バレーボール 開催日 毎週火曜日 場 所 第一競技場、第二競技場 利用者数 344名</p> <p>② バスケットボール 開催日 毎週水曜日、第4土曜日 場 所 第一競技場、第二競技場 利用者数 176名</p> <p>③ バドミントン 開催日 毎週火・水曜日、第2土曜日 場 所 第一競技場、第二競技場 利用者数 527名</p> <p>④ バウンドテニス 開催日 第1・第3火曜日 場 所 第二競技場 利用者数 69名</p> <p>⑤ 柔 道 開催日 毎週火・木曜日、第2・第4土曜日 場 所 第一武道場 利用者数 209名</p> <p>⑥ 太極拳 開催日 毎週水曜日 場 所 第一武道場、第二武道場 利用者数 186名</p> <p>⑦ 剣 道 開催日 毎週火曜日 場 所 第二武道場 利用者数 349名</p> <p>⑧ 空手道 開催日 毎週木曜日 場 所 第二武道場 利用者数 227名</p> <p>⑨ 音楽体操 開催日 毎週土曜日(第5土曜日を除く) 場 所 第一武道場、第二武道場、会議室 利用者数 269名</p> <p>⑩ 弓 道 開催日 貸切日以外の毎営業日 場 所 弓道場 利用者数 1,967名</p>			<p>1-(1) ①~⑩</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>1,547,697</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>1,547,697</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>	執行額		1,547,697	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	1,547,697	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		1,547,697																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	1,547,697																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>⑪ アーチェリー  開催日 毎週水・金曜日、第2日曜日  場 所 弓道場  利用者数 158名</p> <p>⑫ 相撲  開催日 毎週水・日曜日  場 所 相撲場  利用者数 664名</p> <p>⑬ 卓球  開催日 毎営業日  場 所 卓球場  利用者数 7,487名</p> <p>⑭ 少年野球  開催日 毎週水・金曜日  場 所 少年野球場  利用者数 330名</p> <p>⑮ ビーチボール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開放中止。  開催日 毎週木曜日  場 所 第二競技場  利用者数 0名</p> <p>(2) 初心者スポーツ教室  未経験者から初心者を対象に、基礎から学ぶことでスポーツの素晴らしさを実感してもらうとともに、健康の増進やスポーツ人口の拡大・普及に努めた。</p> <p>① 硬式テニス  期 間 令和3年5月11日(火)～28日(金) 全6回  場 所 庭球場  延参加者数 0名</p> <p>② ダンスエクササイズ  期 間 令和3年5月19日(水)～8月4日(水) 全7回  場 所 第二競技場  延参加者数 0名</p> <p>③ アーチェリー  期 間 令和3年5月11日(火)～6月22日(火) 全7回  場 所 弓道場  延参加者数 0名</p> <p>④ ゲートボール  期 間 令和3年5月12日(水)～6月2日(水) 全7回  場 所 少年野球場  延参加者数 0名</p> <p>⑤ 水泳  期 間 令和3年8月3日(火)～8月13日(金) 全8回  場 所 水泳場  延参加者数 0名</p> <p>⑥ バドミントン  期 間 令和3年9月24日(金)～11月5日(金) 全7回  場 所 第二競技場  延参加者数 146名</p>																						
		1-(2) ①～⑩																				
		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>595,677</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>595,677</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		595,677	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	595,677	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		595,677																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	595,677																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>⑦ 卓球            期間 令和3年5月21日(金)～7月9日(金) 全7回            場所 第二競技場            延参加者数 0名</p> <p>⑧ ソフトテニス            期間 令和3年8月18日(水)～9月2日(木) 全6回            場所 庭球場            延参加者数 0名</p> <p>⑨ バウンドテニス            期間 令和3年8月6日(金)～9月17日(金) 全6回            場所 第二競技場            延参加者数 0名</p> <p>⑩ 弓道            期間 令和3年7月27日(火)～8月17日(火) 全7回            場所 弓道場            延参加者数 0名            ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、バドミントン以外の事業を中止とした。</p>																						
<p>(3) キッズ体操教室〔幼児運動教室〕            初歩的な運動を通じて、子供たちに体を動かす楽しさを体感してもらうことで、運動能力の向上、将来のスポーツ人口の拡大・普及に努めた。</p> <p>第1期 令和3年 4月 9日(金)～ 5月29日(土) 参加者数 100名            第2期 令和3年 6月 4日(金)～ 7月24日(土) 参加者数 94名            第3期 令和3年 8月 6日(金)～ 9月25日(土) 参加者数 0名            第4期 令和3年10月 1日(金)～ 11月20日(土) 参加者数 208名            第5期 令和3年11月27日(土)～ 令和4年1月22日(土) 参加者数 200名            第6期 令和4年 1月29日(土)～ 3月25日(金) 参加者数 5名</p> <p>場所 第一武道場、会議室            ※なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の日程を中止した。</p> <p>第1期 令和3年4月30日～5月29日            第2期 令和3年6月4日～6月12日、7月16日～7月24日            第3期 全日程            第5期 令和4年1月21日、22日            第6期 令和4年1月29日～3月19日</p>																						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">執行額</td> <td style="text-align: right;">2,440,644</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">2,440,644</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>				執行額		2,440,644	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	2,440,644	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		2,440,644																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	2,440,644																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">執行額</td> <td style="text-align: right;">9,515,848</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">4,584,018</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">4,863,700</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">68,130</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>				執行額		9,515,848	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	4,584,018	自主事業	4,863,700	補助金収入	68,130	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		9,515,848																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	4,584,018																			
		自主事業	4,863,700																			
	補助金収入	68,130																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<p>「定款 第4条(2) スポーツ文化に関する事業」 合計</p>																						

定款	条文根拠	第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営	
会計区分	公益目的事業会計	1	(公1) 芸術文化に関する事業
		2	(公2) スポーツ文化に関する事業
	その他事業会計	指定管理に付随する事業	

個別事業内容

《受託事業》

台東区から指定管理を受けた各施設の管理運営を実施する。

[公益目的事業1]

1 朝倉彫塑館の施設管理運営

台東区から委託を受けた朝倉彫塑館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

入館者数 16,541人  
38ページ参照

1

執行額		26,263,068	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	26,263,068
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

2 下町風俗資料館の施設管理運営

台東区から委託を受けた下町風俗資料館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

入館者数 25,508人  
14,582人(付設展示場旧吉田屋酒店)  
40ページ参照

2

執行額		14,867,063	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	14,867,063
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

3 一葉記念館の施設管理運営

台東区から委託を受けた一葉記念館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

入館者数 5,600人  
42ページ参照

3

執行額		16,380,544	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	16,380,544
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

4 旧東京音楽学校奏楽堂の施設管理運営

台東区から委託を受けた旧東京音楽学校奏楽堂施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

入館者数 14,472人(自主事業含む)  
44ページ参照

4

執行額		22,303,611	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	22,303,611
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営	
会計区分	公益目的事業会計	1	(公1) 芸術文化に関する事業
		2	(公2) スポーツ文化に関する事業
	その他事業会計	指定管理に付随する事業	

個別事業内容

5 書道博物館の施設管理運営

台東区から委託を受けた書道博物館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

入館者数 4,688人  
46ページ参照

5

執行額		23,667,198	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	23,667,198
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

[公益目的事業2/その他事業]

6 台東リバーサイドスポーツセンターの施設管理運営

台東区から委託を受けた台東リバーサイドスポーツセンター施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

- ①体育館 ②陸上競技場 ③野球場 ④庭球場 ⑤水泳場  
⑥少年野球場 ⑦駐車場

利用者数 250,629人  
48ページ参照

6

執行額		191,107,959	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	191,107,959
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

「定款 第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営」 合計

執行額		294,589,443	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	294,589,443
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
	収益事業会計	芸術文化施設記念グッズ等の販売

個別事業内容

《自主事業》

芸術・文化・スポーツ活動の調査と情報を収集して提供する。

[公益目的事業1]

1 経営課営業推進係

(1) 文化情報の収集と提供

財団の実施事業や施設案内及び利用方法のガイド、また、芸術・文化・スポーツ等に関する各種情報を提供し、区民の方々への周知を図った。

① 新聞紙面、雑誌等を活用した情報の提供

各文化施設の特別展・企画展、財団自主事業等の情報を新聞各紙や雑誌等に広告掲載した。また広報たいとうや区のホームページに掲載することにより、広く区民に情報を提供した。

② 財団情報紙「イベントガイド」の発行

各施設や財団の事業を紹介する情報紙を年3回発行した。  
(発行部数：各7,000部)

③ 優待券の作成

④ PR用名刺の作成

⑤ 財団ホームページ及びSNS等による情報発信

⑥ 出前講座の実施及び学びのキャンパスプランニング事業への参加

⑦ 財団PR用ノベルティグッズの制作

財団のPRに活用するため、マスクポーチを制作した。  
(制作数：120個)

1-(1) ①~⑦

執行額		3,455,773	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	3,448,901	
	寄附金収入	0	
	雑収入	6,872	
	その他	0	

2 旧東京音楽学校奏楽堂

(1) 奏楽堂友の会運営

奏楽堂友の会では、会員の更新・新規募集を行い、奏楽堂での催物情報の提供や演奏会チケットの割引販売等を実施している。

会員数 49名(令和4年3月末現在)

2-(1)

執行額		69,593	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	32,000
	補助金収入	37,593	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計	1	(公1) 芸術文化に関する事業
	収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等の販売
個別事業内容			

[収益事業]

3 各文化施設

(1) 図録・小冊子等の作成及び発行

施設の図録・小冊子・記念品等を作成し頒布することにより、入館者に施設の内容及び台東区にゆかりの深い文人や芸術家を紹介する。また、台東区の貴重な文化財を図録等によって広くPRし、文化に対する理解の一助とする。

3-(1) ①~②

執行額		5,565,439	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	6,657,234
	補助金収入	△1,161,543	
	寄附金収入	0	
	雑収入	69,748	
	その他	0	

① 図録・小冊子等の作成実績

図録・小冊子等	施設	作成数
豆せん	朝倉彫塑館	1,000個
鯛の箸置き	朝倉彫塑館	50個
一葉栞(金色)	一葉記念館	300枚
現代語訳「樋口一葉」	一葉記念館	20冊
チケットフォルダー	奏楽堂	2,500個
書道博物館図録	書道博物館	1,000冊
図録「趙孟頫とその時代」	書道博物館	3,000冊

② 図録・小冊子等の販売実績

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
1	彫塑余滴	500	76	38,000	朝倉彫塑館
2	図録朝倉彫塑館	2,000	51	102,000	朝倉彫塑館
3	ミニガイド朝倉彫塑館	500	90	45,000	朝倉彫塑館
4	鯛の箸置き	3,500	40	140,000	朝倉彫塑館
5	一筆箋	300	120	36,000	朝倉彫塑館
6	絵はがき	100	1,758	175,800	朝倉彫塑館
7	封筒	300	52	15,600	朝倉彫塑館
8	豆せん	300	34	10,200	朝倉彫塑館
9	クリアファイル(A4 背伸びする猫)	300	41	12,300	朝倉彫塑館
10	クリアファイル(A5 猫)	250	249	62,250	朝倉彫塑館
11	書籍「猫の本」	1,000	76	76,000	朝倉彫塑館
12	我家吾家物譚写真集図録	2,000	65	130,000	朝倉彫塑館
13	朝倉文夫 石膏原型作品集	3,000	11	33,000	朝倉彫塑館
14	トートバック	1,500	34	51,000	朝倉彫塑館
15	ガーゼハンカチ	400	209	83,600	朝倉彫塑館
16	クリアファイル(A4 たま)	300	71	21,300	朝倉彫塑館
17	めがね拭き	400	235	94,000	朝倉彫塑館
18	下町風俗資料館しおり	100	21	2,100	下町風俗資料館
19	寺と坂のある町「谷中」	100	73	7,300	下町風俗資料館
20	浅草・橋場いまむかし	200	5	1,000	下町風俗資料館
21	下谷・浅草年中行事	200	1	200	下町風俗資料館

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業			
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業			
	収益事業会計	芸術文化施設記念グッズ等の販売			
個別事業内容					
No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
22	THE SHITAMACHI MUSEUM	700	10	7,000	下町風俗資料館
23	手ぬぐい	900	21	18,900	下町風俗資料館
24	絵はがき	100	270	27,000	下町風俗資料館
25	下町風俗資料館図録	700	140	98,000	下町風俗資料館
26	関東大震災と復興の時代	500	61	30,500	下町風俗資料館
27	メンコ	50	215	10,750	下町風俗資料館
28	ペーゴマ	300	39	11,700	下町風俗資料館
29	クリアファイル	100	117	11,700	下町風俗資料館
30	手ぬぐいはんてん	900	8	7,200	下町風俗資料館
31	けん玉	500	21	10,500	下町風俗資料館
32	おりがみ	200	57	11,400	下町風俗資料館
33	一葉資料目録	1,500	77	115,500	一葉記念館
34	一葉(筆)箋	400	96	38,400	一葉記念館
35	一葉栞(金色)	400	43	17,200	一葉記念館
36	一葉栞(金色)	500	20	10,000	一葉記念館
37	一葉自筆「短冊」	1,000	50	50,000	一葉記念館
38	絵はがき	100	379	37,900	一葉記念館
39	書籍「一葉のきもの」	1,760	10	17,600	一葉記念館
40	クリアファイル	200	154	30,800	一葉記念館
41	書籍「樋口一葉」	968	18	17,424	一葉記念館
42	現代語訳「樋口一葉」	1,320	14	18,480	一葉記念館
43	クリアファイル	200	207	41,400	奏楽堂
44	トートバッグ	1,200	32	38,400	奏楽堂
45	一筆箋	400	90	36,000	奏楽堂
46	扇子	1,200	36	43,200	奏楽堂
47	絵はがき	100	175	17,500	奏楽堂
48	クリアファイルほか2品目(委託販売)	160~960	143	34,880	奏楽堂 (上野松坂屋)
49	書道博物館図録	2,000	61	122,000	書道博物館
50	一筆箋	300	236	70,800	書道博物館
51	龍眠帖	3,000	24	72,000	書道博物館
52	自書告身帖	10,000	47	470,000	書道博物館
53	張遷碑	2,000	14	28,000	書道博物館
54	淳化閣帖巻七	2,000	1	2,000	書道博物館
55	地黄湯帖	10,000	26	260,000	書道博物館
56	マイバック	1,500	118	177,000	書道博物館
57	九成宮醜泉銘	2,000	5	10,000	書道博物館
58	マグカップ	500	62	31,000	書道博物館
59	ストラップ(F)	800	19	15,200	書道博物館
60	開通褒斜道刻石	1,500	4	6,000	書道博物館
61	石鼓文	1,500	5	7,500	書道博物館
62	泰山刻石	1,500	8	12,000	書道博物館
63	中村不折のすべて	3,000	39	117,000	書道博物館

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
	収益事業会計	芸術文化施設記念グッズ等の販売	

個別事業内容

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
64	僕の歩いた道	500	68	34,000	書道博物館
65	文徵明とその時代	1,100	89	97,900	書道博物館
66	清朝書画コレクション	1,200	364	436,800	書道博物館
67	趙孟頫とその時代※	1,200	426	511,200	書道博物館
68	文徵明とその時代(委託販売)	880	270	237,600	書道博物館 (東京国立博物館)
69	清朝書画コレクション(委託販売)	960	150	144,000	書道博物館 (東京国立博物館)
70	趙孟頫とその時代(委託販売)	960	1,750	1,680,000	書道博物館 (東京国立博物館)
71	絵はがきほか29品目(委託販売)	100~1,500	231	105,100	経営課(SHOPたいとう)
72	クリアファイルほか14品目(委託販売)	100~1,500	157	64,150	経営課(浅草文化観光センター)
合計			9,989	6,657,234	

※印は令和3年度新規品目

「定款 第4条(4) 芸術・文化・スポーツ  
活動の調査・情報収集及び提供に関する事業」

合計

執行額		9,090,805	
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	6,689,234
	補助金収入	2,324,951	
	寄附金収入	0	
	雑収入	76,620	
	その他	0	

定款	条文根拠	_____	
	概要	公益財団法人台東区芸術文化財団管理運営	
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計		
個別事業内容			
<<法人管理費>> 財団法人の管理運営			
1 経営課経営係			
(1) 財団法人人件費(固有職員)(令和3年4月1日現在)			
	常勤職員	14名	
	非常勤職員	11名	
	合計	25名(アルバイト等を除く)	
	・役員報酬支出	7,969,660円	
	(うち通勤手当)	112,660円)	
	・給料手当支出	73,735,246円	
	(うち通勤手当)	1,386,750円)	
	・臨時雇賃金支出	70,620,109円	
	(うち通勤手当)	4,695,175円)	
	・福利厚生費支出等	24,809,388円	
※財団職員数 派遣・再任用職員28名+固有職員25名=53名(アルバイト等を除く)			
(2) 財団管理運営			
① 理事会・評議員会等の運営経費			
理事会(理事10名、監事2名)			
第1回			
	日時	令和3年5月27日(木)	
	同意	理事及び監事全員	
	○令和2年度事業報告及び収支決算		
	○評議員選定委員の選任		
	○令和3年度第1回評議員会の招集		
	・任期満了及び辞任に伴う理事候補者について(報告)		
	・辞任に伴う評議員候補者について(報告)		
第2回			
	日時	令和3年6月29日(火)	
	場所	台東区役所4階庁議室	
	出席	理事8名、監事1名	
	○理事長、副理事長の選定		
	・評議員の選任について(報告)		
	・評議員選定委員について(報告)		
	・理事長及び副理事長の職務執行状況報告について(報告)		
	・各施設の運営状況報告について(報告)		
1-(1)			
		執行額	181,271,466
財源内訳	基本財産運用収入等		10,046,884
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		171,224,582
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0
1-(2) ①~②			
		執行額	8,564,499
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		8,430,099
	寄附金収入		0
	雑収入		134,400
	その他		0

定款	条文根拠	_____
	概要	公益財団法人台東区芸術文化財団管理運営
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計	
個別事業内容		
<p><b>第3回</b></p> <p>日時 令和4年3月11日(金)</p> <p>同意 理事及び監事全員</p> <p>○令和4年度事業計画及び収支予算、資金調達及び設備投資の見込みについて</p> <p>○常勤役員報酬額の改定</p> <p>○公益財団法人台東区芸術文化財団就業規則の一部改正</p> <p>○令和3年度第2回評議員会の招集</p> <p><b>第4回</b></p> <p>日時 令和4年3月30日(水)</p> <p>同意 理事及び監事全員</p> <p>○事務局長の選任</p> <p><b>評議員会(評議員11名) ※令和3年11月29日から10名</b></p> <p><b>第1回</b></p> <p>日時 令和3年6月29日(火)</p> <p>場所 台東区役所4階庁議室</p> <p>出席 11名</p> <p>○令和2年度事業報告及び収支決算</p> <p>○任期満了及び辞任に伴う理事の選任</p> <p>・評議員選定委員について(報告)</p> <p>・各施設の運営状況報告について(報告)</p> <p><b>第2回</b></p> <p>日時 令和4年3月29日(火)</p> <p>同意 評議員全員</p> <p>○令和4年度事業計画及び収支予算、資金調達及び設備投資の見込みについて</p> <p>○常勤役員報酬額の改定</p> <p>○公益財団法人台東区芸術文化財団就業規則の一部改正</p> <p><b>評議員選定委員会(委員5名)</b></p> <p>日時 令和3年5月27日(木)</p> <p>同意 評議員選定委員全員</p> <p>○辞任に伴う評議員の選任について</p>		

定款	条文根拠	_____
	概 要	公益財団法人台東区芸術文化財団管理運営
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計	

個 別 事 業 内 容

監事監査（監事2名）

日 時 令和3年5月17日（月）  
 場 所 台東区芸術文化財団2階会議室ほか  
 出 席 2名  
 ○令和2年度事業報告及び収支決算

② 財団事務局の運営経費

財団の総務、人事、給与、経理、予算・決算、企画等に関する事務経費

「法人管理運営」 合 計

執 行 額		189,835,965	
財 源 内 訳	基本財産運用収入等	10,046,884	
	事業 収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	179,654,681	
	寄附金収入	0	
	雑収入	134,400	
	その他	0	

定款	条文根拠	_____																																				
	概要	_____																																				
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計																																					
個別事業内容																																						
<p>(1) 定款第4条(1) 芸術文化に関する事業</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>1</td> <td>芸術文化に関する事業</td> </tr> </table> <p>(2) 定款第4条(2) スポーツ文化に関する事業</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>2</td> <td>スポーツ文化に関する事業</td> </tr> </table> <p>(3) 定款第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>1</td> <td>芸術文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>2</td> <td>スポーツ文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>その他事業会計</td> <td></td> <td>指定管理に付随する事業</td> </tr> </table> <p>(4) 定款第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>1</td> <td>芸術文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>収益事業会計</td> <td></td> <td>芸術文化施設記念グッズ等販売</td> </tr> </table> <p>(5) 法人管理運営</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>1</td> <td>芸術文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>2</td> <td>スポーツ文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>収益事業会計</td> <td></td> <td>芸術文化施設記念グッズ等販売</td> </tr> <tr> <td>その他事業会計</td> <td></td> <td>指定管理に付随する事業</td> </tr> <tr> <td>法人会計</td> <td></td> <td>法人管理運営</td> </tr> </table>			公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業	公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業	公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業	公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業	その他事業会計		指定管理に付随する事業	公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業	収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等販売	公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業	公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業	収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等販売	その他事業会計		指定管理に付随する事業	法人会計		法人管理運営
公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業																																				
公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業																																				
公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業																																				
公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業																																				
その他事業会計		指定管理に付随する事業																																				
公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業																																				
収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等販売																																				
公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業																																				
公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業																																				
収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等販売																																				
その他事業会計		指定管理に付随する事業																																				
法人会計		法人管理運営																																				
総 合 計																																						
<table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>1</td> <td>芸術文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>公益目的事業会計</td> <td>2</td> <td>スポーツ文化に関する事業</td> </tr> <tr> <td>収益事業会計</td> <td></td> <td>芸術文化施設記念グッズ等販売</td> </tr> <tr> <td>その他事業会計</td> <td></td> <td>指定管理に付随する事業</td> </tr> <tr> <td>法人会計</td> <td></td> <td>法人管理運営</td> </tr> </table>		公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業	公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業	収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等販売	その他事業会計		指定管理に付随する事業	法人会計		法人管理運営	<table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>559,848,275</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入等</td> <td>10,046,884</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>299,173,461</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>18,440,534</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>230,114,376</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>1,647,000</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>426,020</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>	執行額		559,848,275	財 源 内 訳	基本財産運用収入等	10,046,884	事業収入	受託事業	299,173,461	自主事業	18,440,534	補助金収入	230,114,376	寄附金収入	1,647,000	雑収入	426,020	その他	0		
公益目的事業会計	1	芸術文化に関する事業																																				
公益目的事業会計	2	スポーツ文化に関する事業																																				
収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等販売																																				
その他事業会計		指定管理に付随する事業																																				
法人会計		法人管理運営																																				
執行額		559,848,275																																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入等	10,046,884																																				
	事業収入	受託事業	299,173,461																																			
		自主事業	18,440,534																																			
	補助金収入	230,114,376																																				
	寄附金収入	1,647,000																																				
	雑収入	426,020																																				
	その他	0																																				

## 1 朝倉彫塑館入館状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		17	-	19	22	22	18
個人	一般	1,245	-	982	800	625	1,276
	児童・生徒	21	-	21	31	26	45
団体	一般	8	-	10	3	3	2
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	9	-	6	3	0	2
	無料(他館)	3	-	3	4	2	4
免除	一般	71	-	44	49	52	61
	児童・生徒	0	-	2	30	44	10
年間 パスポート	初回(購入)	10	-	3	7	2	9
	2回目以降	10	-	11	12	7	8
ぐるっとパス		74	-	109	107	105	148
招待		24	-	35	33	26	50
計		1,475	-	1,226	1,079	892	1,615
1日平均		87	-	65	49	41	90
前年度比較	2年度	-	-	187	884	1,109	1,510
	1日平均	-	-	47	40	50	69
	増減	1,475	-	1,039	195	△ 217	105

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
23	21	17	20	20	22	221
1,568	1,917	1,088	898	923	1,508	12,830
30	64	16	34	52	65	405
16	52	7	24	9	9	143
1	0	1	2	0	0	4
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
5	3	2	11	5	5	51
10	12	7	5	2	7	59
63	89	47	30	49	72	627
2	1	2	3	4	2	100
4	10	4	3	7	2	61
13	13	5	2	15	10	106
216	258	191	207	146	130	1,691
48	63	52	27	25	81	464
1,976	2,482	1,422	1,246	1,237	1,891	16,541
86	118	84	62	62	86	75
1,636	1,637	654	-	-	-	7,617
74	78	44	-	-	-	60
340	845	768	1,246	1,237	1,891	8,924

## 2 下町風俗資料館入館状況

### (1) 下町風俗資料館

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	26	26	26	26
個人	一般	1,174	-	1,206	1,402	1,047	1,439
	児童・生徒	97	-	222	180	152	106
団体	一般	8	-	14	14	10	20
	児童・生徒	0	-	0	0	1	3
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	1	-	3	2	1	0
	無料(他館)	4	-	4	6	10	10
免除	一般	85	-	79	114	56	78
	児童・生徒	3	-	38	22	9	0
年間 パスポート	初回(購入)	6	-	0	2	5	0
	2回目以降	5	-	3	3	2	5
ぐるっとパス		38	-	72	125	127	169
招待		11	-	4	6	12	15
計		1,432	-	1,645	1,876	1,432	1,845
1日平均		68	-	63	72	55	71
前年度比較	2年度	-	-	207	1,444	1,883	2,027
	1日平均	-	-	52	53	72	78
	増減	1,432	-	1,438	432	△ 451	△ 182

### (2) 下町風俗資料館付設展示場

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	26	27	26	26
入館者数		1,436	-	1,056	733	612	1,221
1日平均		68	-	41	27	24	47
前年度比較	2年度	-	-	155	939	893	1,279
	1日平均	-	-	39	35	34	49
	増減	1,436	-	901	△ 206	△ 281	△ 58

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	24	21	24	20	27	268
2,054	2,448	1,693	1,400	1,327	2,871	18,061
451	523	374	260	137	1,126	3,628
23	12	7	16	15	22	161
1	0	1	5	2	0	13
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
1	2	0	2	1	0	13
9	8	5	8	9	15	88
107	123	112	88	69	172	1,083
197	13	74	6	65	167	594
2	0	0	1	2	1	19
2	3	1	2	5	1	32
210	255	231	192	116	160	1,695
9	25	7	16	4	12	121
3,066	3,412	2,505	1,996	1,752	4,547	25,508
114	142	119	83	88	168	95
2,211	2,527	1,124	-	-	-	11,423
82	101	62	-	-	-	75
855	885	1,381	1,996	1,752	4,547	14,085

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	25	24	24	24	27	277
1,505	2,117	1,219	1,454	1,177	2,052	14,582
56	85	51	61	49	76	53
1,895	1,796	830	-	-	-	7,787
70	72	38	-	-	-	50
△ 390	321	389	1,454	1,177	2,052	6,795

### 3 一葉記念館入館状況

#### (1) 一葉記念館

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	26	26	26	26
個人	一般	200	-	299	153	145	188
	児童・生徒	7	-	21	18	20	6
団体	一般	2	-	2	2	4	7
	児童・生徒	0	-	0	0	0	1
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	5	-	3	2	3	1
	無料(他館)	6	-	3	3	5	8
免除	一般	11	-	18	16	13	14
	児童・生徒	2	-	1	1	3	0
年間 パスポート	初回(購入)	2	-	4	2	5	12
	2回目以降	1	-	3	4	1	1
ぐるっとパス		15	-	26	25	25	44
招待		30	-	14	27	42	55
計		281	-	394	253	266	337
1日平均		13	-	15	10	10	13
前年度比較	2年度	-	-	68	268	267	350
	1日平均	-	-	17	10	11	13
	増減	281	-	326	△ 15	△ 1	△ 13

#### (2) 一葉記念館研修室利用状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
昼間	有料	0	0	0	0	1	0
	免除	0	0	2	2	2	6
夜間	有料	0	0	0	0	0	0
	免除	0	0	0	0	1	3
計		0	0	2	2	4	9

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
21	25	17	24	24	23	259
210	572	441	474	289	404	3,375
5	22	17	15	6	13	150
0	10	5	17	1	29	79
0	0	1	0	0	22	24
4	0	0	0	0	0	4
86	0	0	0	0	0	86
4	6	6	6	3	3	42
9	3	3	3	5	7	55
19	440	22	15	11	24	603
1	32	1	4	2	3	50
4	7	7	6	6	7	62
6	10	7	5	4	3	45
46	102	71	61	51	37	503
61	81	52	22	76	62	522
455	1,285	633	628	454	614	5,600
22	51	37	26	19	27	22
423	1,017	379	-	-	-	2,772
18	41	21	-	-	-	19
32	268	254	628	454	614	2,828

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
0	0	0	0	0	0	1
0	9	3	4	8	5	41
0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	3	2	11
0	10	4	4	11	7	53

#### 4 奏楽堂入館状況

##### (1) 奏楽堂

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		11	-	20	21	16	16
個人	一般	432	-	463	377	287	660
	児童・生徒	22	-	74	60	41	36
団体	一般	4	-	7	10	3	7
	児童・生徒	0	-	0	1	0	0
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	0	-	0	2	0	2
	無料(他館)	3	-	3	5	6	5
免除	一般	57	-	34	80	46	43
	児童・生徒	0	-	2	36	2	1
年間 パスポート	初回(購入)	12	-	4	14	0	8
	2回目以降	31	-	34	45	31	44
ぐるっとパス		27	-	59	50	95	111
招待		6	-	7	4	5	6
計		594	-	687	684	516	923
1日平均		54	-	34	33	32	58
自主事業入場者数※1		132	-	215	266	234	139
合計		726	-	902	950	750	1,062
前年度比較	2年度	-	-	108	731	1,056	1,165
	1日平均	-	-	27	27	48	55
	増減	594	-	579	△47	△540	△242
	2年度※2	-	-	108	731	1,056	1,287
	増減※2	726	-	794	219	△306	△225

※1 自主事業のコンクール及びコンサートの入場者数(ただし、入館料で入場できる事

※2 入館者数及び自主事業(入館料で入場できる事業を除く)の合算した人数。

##### (2) 奏楽堂ホール利用状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
ホール使用可能日数		18	18	16	19	17	17
ホール	使用件数	10	7	10	7	10	9
	有料	9	4	8	5	6	8
	免除	1	3	2	2	4	1
	使用率(%)	55.6%	38.9%	62.5%	36.8%	58.8%	52.9%
	入場者数	1,172	178	638	784	1,152	974

※使用件数は一般公開日に行われるリハーサルを含む。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
20	17	14	20	17	19	191
1,019	1,414	708	576	627	1,426	7,989
41	75	65	36	45	201	696
13	40	8	10	14	18	134
0	32	0	0	0	0	33
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
1	2	0	0	0	0	7
6	9	8	6	4	12	67
43	68	30	47	48	44	540
0	3	0	2	7	0	53
17	19	17	5	13	28	137
58	64	55	53	73	78	566
178	169	130	137	93	104	1,153
4	4	2	9	6	14	67
1,380	1,899	1,023	881	930	1,925	11,442
69	112	73	44	55	101	60
391	517	452	242	157	285	3,030
1,771	2,416	1,475	1,123	1,087	2,210	14,472
1,328	1,305	433	-	-	-	6,126
63	82	33	-	-	-	49
52	594	590	881	930	1,925	5,316
1,567	2,101	966	-	-	-	7,816
204	315	509	1,123	1,087	2,210	6,656

業を除く)。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
19	16	16	16	16	17	205
8	7	11	5	7	11	102
4	3	8	2	4	8	69
4	4	3	3	3	3	33
42.1%	43.8%	68.8%	31.3%	43.8%	64.7%	49.8%
894	839	1,162	461	750	1,168	10,172

## 5 書道博物館入館状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	20	27	26	23
個人	一般	171	-	158	150	108	135
	児童・生徒	17	-	8	11	20	8
団体	一般	6	-	3	3	4	8
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	3	-	7	5	0	2
	無料(他館)	4	-	4	8	4	5
免除	一般	15	-	18	17	13	15
	児童・生徒	3	-	3	1	0	0
年間 パスポート	初回(購入)	14	-	5	10	1	10
	2回目以降	21	-	25	15	6	10
ぐるっとパス		52	-	65	62	79	65
招待		32	-	25	31	18	13
計		338	-	321	313	253	271
1日平均		16	-	16	12	10	12
前年度比較	2年度	-	-	40	238	340	391
	1日平均	-	-	10	9	13	15
	増減	338	-	281	75	△ 87	△ 120

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	25	11	24	24	15	243
183	334	138	365	547	156	2,445
2	9	1	18	5	11	110
10	37	25	41	7	0	144
0	53	0	1	0	3	57
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
5	5	2	2	2	0	33
4	6	6	6	9	6	62
15	15	8	17	28	5	166
0	0	2	0	0	0	9
5	6	2	33	25	9	120
9	15	1	26	33	30	191
93	116	60	171	128	33	924
25	52	13	97	97	24	427
351	648	258	777	881	277	4,688
13	26	23	32	37	18	19
460	466	233	-	-	-	2,168
17	19	19	-	-	-	15
△ 109	182	25	777	881	277	2,520

## 6 台東リバーサイドスポーツセンター利用状況

### (1) 屋内施設

施設名	月	4月	5月	6月	7月	8月	9月
	第一競技場	利用人数	1,074	0	636	1,796	2,051
※時間の枠が1単位で1日3単位	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0
	利用単位面数	28.5	0.0	14.0	35.0	22.0	36.0
	利用率(%)	35.6%	0.0%	17.5%	43.8%	26.8%	43.9%
	第二競技場	利用人数	1,065	0	595	945	658
※時間の枠が1単位で1日3単位	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	82.0
	利用単位面数	38.0	0.0	28.0	44.0	28.0	34.0
	利用率(%)	47.5%	0.0%	35.0%	53.7%	34.1%	41.5%
	第一武道場 (柔道場)	利用人数	334	0	110	385	312
※時間の枠が1単位で1日3単位	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	82.0
	利用単位面数	27.0	0.0	8.0	21.0	10.0	15.0
	利用率(%)	33.8%	0.0%	10.0%	25.6%	12.2%	18.3%
	第二武道場 (剣道場)	利用人数	421	0	237	552	1,010
※時間の枠が1単位で1日3単位	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	82.0
	利用単位面数	23.5	0.0	9.0	25.0	24.0	17.0
	利用率(%)	29.4%	0.0%	11.3%	30.5%	29.3%	20.7%
	弓道場	利用人数	293	0	245	170	185
相撲場	利用人数	138	0	136	116	506	220
エアライフル場	利用人数	31	0	10	0	14	35
卓球場	利用人数	559	0	479	628	852	702
トレーニング室	利用人数	1,919	0	1,507	1,897	1,854	2,242
ランニング利用	利用人数	0	0	0	0	0	0
会議室	利用人数	240	0	1,860	550	257	810
小計	利用人数	6,074	0	5,815	7,039	7,699	9,107

※利用単位の端数は半面利用。(半面貸しが可能な施設は第一競技場、第一武道場、

※弓道場・相撲場・エアライフル場・卓球場は時間の枠が1単位で1日4単位(午前・

※弓道場の貸切で空いた単位は一般開放。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	前年度比較	
							2年度	増減
3,202	2,370	2,558	2,249	1,959	2,424	22,838	11,089	11,749
80.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	948.0	948.0	0.0
59.0	53.5	59.0	50.5	47.0	62.0	466.5	276.5	190.0
73.8%	69.5%	79.7%	68.2%	63.5%	72.9%	49.2%	29.2%	20.0
2,091	1,361	1,588	1,322	1,100	1,453	13,419	11,270	2,149
80.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	950.0	952.0	△ 2.0
55.0	44.0	63.0	55.0	43.0	59.0	491.0	395.0	96.0
68.8%	57.1%	85.1%	74.3%	58.1%	69.4%	51.7%	41.5%	10.2
672	610	406	311	471	617	4,988	4,823	165
82.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	952.0	952.0	0.0
43.0	42.0	34.5	32.0	33.0	43.0	308.5	220.0	88.5
52.4%	54.5%	46.6%	43.2%	44.6%	50.6%	32.4%	23.1%	9.3
843	828	818	848	745	956	7,741	4,543	3,198
82.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	952.0	952.0	0.0
42.0	38.0	39.0	39.0	39.0	39.0	334.5	195.0	139.5
51.2%	49.4%	52.7%	52.7%	52.7%	45.9%	35.1%	20.5%	14.6
422	431	428	383	400	419	3,471	3,072	399
345	358	224	363	173	339	2,918	1,575	1,343
21	70	0	8	1	25	215	85	130
774	787	691	747	775	1,008	8,002	5,560	2,442
2,776	2,916	2,761	2,999	3,092	3,423	27,386	21,188	6,198
0	0	0	0	0	0	0	8	△ 8
1,337	260	880	261	166	157	6,778	1,205	5,573
12,483	9,991	10,354	9,491	8,882	10,821	97,756	64,418	33,338

第二武道場で、半面は0.5とする。)

午後①・午後②・夜間)。会議室は時間の枠が1単位で1日9単位(午前・午後・夜間×3部屋)。

## (2) 屋外施設

施設名		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
庭球場 ※1時間を1単位として1日70単位	利用人数	2,679	2,144	3,137	3,312	3,640	4,377
	利用可能単位	1,814.0	1,755.0	1,779.0	1,697.0	1,730.0	1,727.0
	利用単位面数	972.0	620.0	1,129.0	1,029.0	1,040.0	1,091.0
	利用率(%)	53.6%	35.3%	63.5%	60.6%	60.1%	63.2%
野球場 ※2時間を1単位として1日14単位	利用人数	1,774	660	2,839	2,589	2,710	2,361
	利用可能単位	377.0	378.5	371.0	359.0	357.5	348.0
	利用単位面数	132.0	84.5	162.0	144.0	193.5	151.0
	利用率(%)	35.0%	22.3%	43.7%	40.1%	54.1%	43.4%
少年野球場 ※2時間を1単位として1日5単位	利用人数	1,035	675	2,115	1,766	1,050	1,350
	利用可能単位	136.0	139.0	138.0	133.0	143.0	142.0
	利用単位面数	48.0	25.0	51.0	32.0	42.0	45.0
	利用率(%)	35.3%	18.0%	37.0%	24.1%	29.4%	31.7%
陸上競技場 ※1時間を1単位として1日7単位	利用人数	1,677	506	4,724	325	170	2,284
	利用可能単位	189.0	189.0	182.0	186.0	196.0	186.0
	利用単位面数	58.0	43.0	90.0	158.0	133.0	90.0
	利用率(%)	30.7%	22.8%	49.5%	84.9%	67.9%	48.4%
小計	利用人数	7,165	3,985	12,815	7,992	7,570	10,372
水泳場	利用人数	一般開放(大人)			10,408	12,715	32
		一般開放(小人)			7,923	9,400	16
		初心者教室 他			0	0	0
		計					
合計	利用人数						

※各施設12月29日から1月3日までは年末年始で閉場。

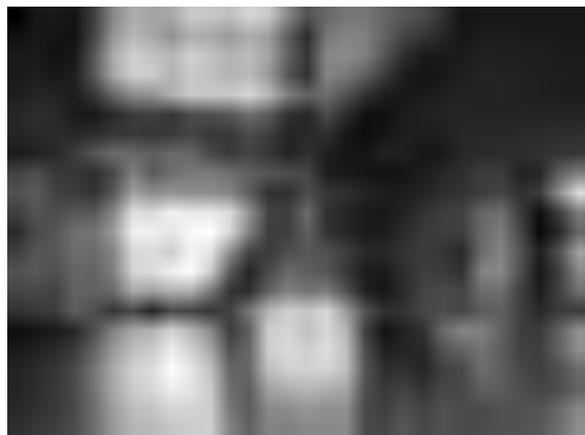
※陸上競技場の貸切で空いた単位は一般開放。

※水泳場一般開放の大人・小人の区別は料金(200円券・100円券)によらず、

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	前年度比較	
							2年度	増減
4,317	5,157	4,470	3,852	3,510	5,216	45,811	35,216	10,595
1,724.0	1,796.0	1,622.0	1,657.0	1,657.0	1,871.0	20,829.0	21,260.0	△ 431.0
1,323.0	1,509.0	1,422.0	1,301.0	1,192.0	1,355.0	13,983.0	11,022.0	2,961.0
76.7%	84.0%	87.7%	78.5%	71.9%	72.4%	67.1%	51.8%	15.3
2,825	2,364	2,273	2,485	2,321	3,408	28,609	24,956	3,653
372.0	362.0	280.5	283.0	286.0	390.0	4,164.5	4,000.0	164.5
153.0	158.0	117.0	122.0	124.0	176.0	1,717.0	1,208.0	509.0
41.1%	43.6%	41.7%	43.1%	43.4%	45.1%	41.2%	30.2%	11.0
2,327	2,472	1,915	1,181	1,044	1,625	18,555	10,350	8,205
141.0	134.0	100.0	105.0	100.0	145.0	1,556.0	1,524.0	32.0
89.0	91.0	59.0	53.0	52.0	75.0	662.0	411.0	251.0
63.1%	67.9%	59.0%	50.5%	52.0%	51.7%	42.5%	27.0%	15.5
3,904	1,776	1,534	836	717	951	19,404	11,883	7,521
192.0	178.0	175.0	172.0	171.0	203.0	2,219.0	2,168.0	51.0
150.0	87.0	63.0	62.0	65.0	72.0	1,071.0	404.0	667.0
78.1%	48.9%	36.0%	36.0%	38.0%	35.5%	48.3%	18.6%	29.7
13,373	11,769	10,192	8,354	7,592	11,200	112,379	82,405	29,974
						23,155	12,846	10,309
						17,339	7,972	9,367
						0	0	0
						40,494	20,818	19,676
						250,629	167,641	82,988

利用対象者（大人・小人）の区別による。

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業		
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業		
個別事業内容				
<p>《芸術・文化施設等活用の自主事業》</p> <p>台東区所有の文化財及び文化施設の活用を通して、広く芸術文化を育成・振興することを目的とし、音楽・美術・文学などの芸術や庶民文化等について、学び親しむ機会や鑑賞の場を提供する事業を実施する。</p>				
1 朝倉彫塑館		1-(1) ①~⑦		
(1) 特別事業		執行額 2,729,717		
① 「特別展 Enjoy sports 朝倉文夫の1964年」		基本財産運用収入 0		
<p>朝倉文夫とオリンピックやスポーツとのかかわりを紹介する特別展を開催した。「肖像彫刻」「肉体表現」「猫たち」で構成した本展には、東京オリンピック開催にあわせて計画的に鑄造した新規鑄造作品を多数展示した。当初は令和2年6月から9月に開催する予定であったが、オリンピック延期などに鑑み、12月から令和3年3月の開催に変更、さらに緊急事態宣言の発令などで臨時休館したことにより、会期を令和3年5月30日まで延長した。本展では、当初予定していたスペシャリストトーク、ワークショップ、ギャラリートーク、昇降台稼働などの関連イベントの開催は中止したが、代替としてギャラリートークをYouTubeで公開し、自宅でも特別展を楽しめるコンテンツを提供した。</p> <p>会期 令和2年12月19日(土)~令和3年5月30日(日)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 1,475名(令和3年4月1日以降)</p>		事業収入 0		
			収入 自主事業 47,900	
			補助金収入 2,681,817	
			寄附金収入 0	
			雑収入 0	
			その他 0	
② 「特別展 歴史に学ぶ~朝倉先生いのちの講義~」				
<p>所蔵品から「生」を見つめ直す特別展を開催した。朝倉が直面した生命に関する問題について、当館に残された作品や資料を紹介した。展示から「いのち」について考え、歴史から現代を生きるヒントを探る試みでもあった。イベントはYouTubeを活用したギャラリートークのほか、感染症対策を徹底したうえでワークショップを実施、展示を見て感じたことを自由に書き残す「おもいをのこす みんなのひろば」を設置した。</p> <p>会期 令和3年9月11日(土)~12月12日(日)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 6,787名</p> <p>I いまをのこすワークショップ</p> <p>エドューケーターの藤田百合先生指導のもと、自分の手をブロンズ粘土でかたちづくるワークショップを開催した。</p> <p>日時 令和3年11月3日(水・祝)</p> <p>午前10時30分~、午後2時~</p> <p>(2回開催、各60分程度)</p> <p>講師 藤田百合(エドューケーター、女子美術大学特命助教)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>参加者数 11名</p>				
II おもいをのこす みんなのひろば				
<p>特別展期間中、展示を見て感じたことや考えたことを来館者が書き残し、掲示できるスペースを確保し、来館者と展示(館)の双方向性を意識する試みとした。この掲示を通して来館者同士の交流も見られた。</p> <p>会場 朝倉彫塑館 蘭の間</p>				
III ギャラリートーク				
<p>特別展の見どころや作品について担当学芸員が解説した動画をYouTubeで公開し、自宅でも特別展を楽しめる環境を整えた。</p>				



定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
個別事業内容		
<p>③ ギャラリートーク</p> <p>4、5月を除く毎月第3水曜日の午後2時から常設展示作品の見どころなどを学芸員が解説するイベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため1回のみ開催となった。</p> <p>日時 令和4年1月19日(水)</p> <p>開催回数 1回</p> <p>参加者数 2名</p>		
<p>④ キッズサポーター</p> <p>夏季休暇を利用し、子どもたちが屋上菜園や庭園の手入れ作業を通じて土に親しみながら自然観察の目を育む機会とした。</p> <p>※事前登録制につき参加者の人数や連絡先が把握できるため開催</p> <p>日時 令和3年7月17日(土)～9月5日(日)の指定日 午前10時～ 30分程度(5回程度の参加を目安とする)</p> <p>年齢 概ね5歳以上、小学生くらいまで</p> <p>参加者数 11名</p>		
<p>⑤ バックヤードツアー</p> <p>通常非公開とされている部分を学芸員の解説を交えながら見学した。</p> <p>※事前申し込み制につき参加者の人数や連絡先が把握できるため開催</p> <p>日時 令和4年2月2日、9日、16日、3月2日、9日(各水曜日1回、計5回開催) 午前9時25分～ 5～10分程度</p> <p>参加者数 14名</p>		
<p>⑥ 建築ツアー</p> <p>建物の見どころなどを学芸員の解説を交えながら見学するイベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止した。</p>		
<p>⑦ 特集展示</p> <p>常設展示の一部にテーマを設け展示を行い、収蔵品を体系的にとらえながら鑑賞する機会を提供した。台東区CATV担当による展示取材が公開されたYouTube「台東区公式チャンネル」にリンクし、コロナ禍での展示内容の公開に努めた。</p> <p>I 「朝倉文夫の意外な仕事1」</p> <p>あまり知られてこなかった朝倉の意外な側面を紹介するシリーズ。初回は《聖徳太子像》と《加藤清正像》(新規鑄造作品)を展示した。</p> <p>会期 令和3年6月5日(土)～9月5日(日)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 3,384名</p> <p>II 「時代を創った人物9 大河内正敏と理化学研究所」&amp; 「2022年の干支 とら+（ぷらす）」</p> <p>大河内正敏と理化学研究所に関連する作品のほか、干支の虎作品(石膏原型)やライオンを含むネコ科動物の作品を展示した。</p> <p>会期 令和3年12月18日(土)～令和4年3月9日(水)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 3,413名</p> <p>III 「朝倉文夫の意外な仕事2」</p> <p>シリーズ第2弾では、大作の印象が強い朝倉にあって、異彩を放つ「小さな作品」を特集。手に取って使用する実用品である文鎮と、朝倉がデザインを手掛けたバッジを紹介した。</p> <p>会期 令和4年3月11日(金)～6月1日(水)</p> <p>会場 朝倉彫塑館</p> <p>期間中入館者数 1,482名(令和4年3月31日まで)</p>		

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

2 下町風俗資料館

(1) 特別展

① 「装いが示すもの -ひととなりを身にまとう-」

当館に収蔵する衣類資料を用いて、下町の生活が大きく変わった明治から昭和30年代の時代を中心に、人びとの装いについて、特に衣服が着用者の社会的な立ち位置を示す例を紹介する展示を行った。特別展の主題に沿って、展示を大きく「年齢を示す装い」「時代を示す装い」「職業を示す装い」「ハレの日を示す装い」「役柄を示す装い」に分けて、それぞれのコーナーで衣類資料と写真資料を織り交ぜて、衣服が着用者の社会的な立ち位置を示す例を展示した。衣類資料に関しては、和服の場合は衣桁や天井から吊ったポールを用いて、洋服の場合はマネキンを用いて、立体的な展示を行った。

特別展期間中、新型コロナウイルス感染症の感染状況により臨時休館はしなかったものの、展示室内で来館者を集めて解説を行うギャラリートークの開催は控えた。代わりに展示内容を解説する動画を作成し、YouTubeにて公開した。

会期 令和3年12月4日(土)～令和4年2月20日(日)

会場 下町風俗資料館 2階展示室

期間中入館者数 5,899名

2-(1)①

執行額		1,142,841	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	1,142,841	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	



(2) 企画展

① 「スポーツを楽しむ! 昭和30年代の出来事とともに」

本展では、昭和20年代後半から30年代にかけて、日本の国技である相撲や、国民的スポーツといわれる野球に関する資料のほか、オリンピックをはじめとする国際競技大会など、人びとが競技場に足を運んで応援したり、ラジオやテレビ、新聞・週刊誌などのメディアを通して熱狂し応援したスポーツを取り上げた。主な展示資料としては、台東区ゆかりの力士の化粧まわしや当時の新聞記事・週刊誌・写真などを展示した。

また、当館所蔵の昭和39年開催の東京オリンピック関連資料を展示し、57年前の熱気を紹介した。

企画展期間中、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、展示室内で来館者を集めて解説を行うギャラリートークの開催は控えた。代わりに展示内容を解説する動画を作成し、YouTubeにて公開した。

会期 令和3年7月7日(水)～9月12日(日)

会場 下町風俗資料館 2階展示室

期間中入館者数 3,638名

2-(2)①

執行額		898,239	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	898,239	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

(3) 芸術・技術実演会

例年、定期実演会として「こども土曜塾」、染色工芸などの伝統工芸、街頭紙芝居などを開催している。また、春と秋の大型連休や正月三が日に合わせ、江戸時代から受け継がれた下町の各種伝統工芸実演や、獅子舞・大黒舞などの実演を行っているが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。

伝統工芸体験教室については、参加者が作品製作に取り組むことで、下町の伝統工芸技術に触れる機会を提供している。令和3年度は会場を上野区民館に移し、感染防止対策を施しながら開催した。

① 伝統工芸体験教室

I 「アマビエの木目込み人形を作ろう！」

日時 令和3年7月3日(土)、10日(土)

会場 上野区民館

参加者数 11名

参加費 2,500円

参加費収入 27,500円

II 「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」

日時 令和3年11月13日(土)

会場 上野区民館

参加者数 8名

参加費 1,000円

参加費収入 8,000円

III 「干支(寅)の木目込み人形を作ろう！」

日時 令和3年12月11日(土)

会場 上野区民館

参加者数 10名

参加費 3,000円

参加費収入 30,000円

2-(3)

執行額		117,200	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	65,500
	補助金収入	51,700	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

3 一葉記念館

(1) 特別展

① 生誕150年記念「一葉の真筆」

一葉は明治5年(1872)旧3月25日に生まれた。その生誕150年を記念し、当館が所蔵する一葉自筆資料のうち、28点を一挙公開した。小説・随筆の未定稿、和歌の短冊・歌稿・詠草、手紙やはがきなど書簡、さらに借金の証文や商いの仕入帳まで、多様な自筆資料を展示し、一葉の流麗な筆文字だけでなく、作品の推敲の跡や手紙の行間ににじむ思いなど、人間味あふれる一葉像を紹介した。

会期 令和4年3月19日(土)～  
5月8日(日)

会場 一葉記念館

期間中入館者数 411名  
(令和4年3月31日まで)

3-(1)①

執行額		584,459	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	584,459	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	



定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
<b>(2) 企画展</b>			
① 「たけくらべ入門」			
<p>当館開館60年の記念展示として、竜泉を舞台とした一葉の代表作「たけくらべ」をあらためて紹介した。同作をまだ読んだことのない人も作品に興味を抱いてもらえるよう、初出雑誌、明治以来発行されている様々な全集、文庫本、漫画版など図書資料、映画、芝居関係資料、人形、絵画等、「たけくらべ」関連の当館所蔵資料を多数展示した。</p> <p>会期 令和3年10月23日(土)～12月19日(日)            会場 一葉記念館            期間中入館者数 2,139名</p>			
		<b>3-(2)①</b>	
		執行額	
		531,334	
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		531,334
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0
<b>(3) 一葉祭</b>			
<p>一葉祭は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止したが、一葉の命日を偲び、11月23日に記念館を無料公開した。また、一葉記念館文化ボランティアガイドによる「たけくらべ」ゆかりの地めぐりなどのイベントを実施した。</p> <p>会期 令和3年11月23日(火・祝)            会場 一葉記念館            期間中入館者数 387名</p>			
		<b>3-(3)①～④</b>	
		執行額	
		1,109,256	
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		1,109,256
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0
① 作品展示			
<p>会期 令和3年11月20日(土)～23日(火・祝)</p> <p>短歌展 台東区短歌連盟            俳句展 一葉俳句会            川柳展 台東川柳人連盟</p>			
② ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり			
<p>日時 令和3年11月23日(火・祝) 午前10時30分、午後2時            参加者数 32名</p>			
③ 一葉小唄ごよみ ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。			
④ 記念講演及び朗読			
<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当日館内での実施は見合わせ、代わって動画を制作し、YouTubeにて公開した。なお、配信は期間限定とし令和4年3月31日までとした。</p> <p>〈記念講演〉戸松 泉(相模女子大学名誉教授)            〈大人に成るは厭やな事-「たけくらべ」の時間を経て-〉            動画視聴回数：630回</p> <p>〈朗 読〉新内節と朗読のコラボ作品「岡本宮之助の会『一葉日記』」            動画視聴回数：586回</p>			
<b>(4) 特別講座</b>			
① 朗読サロン			
<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、公開朗読を中止し、朗読音声及び書籍誌面映像による動画を3作品5本制作し、YouTubeにて公開した。</p> <p>作品及び公開日 ①「五月雨」(一)～(三) 令和3年6月18日(金)            ②「五月雨」(四)～(六) 令和3年6月25日(金)            ③「五月雨」(一気読み版) 令和3年7月 2日(金)            ④「闇 桜」 令和3年8月 6日(金)            ⑤「雪の日」 令和4年1月21日(金)</p>			
		<b>3-(4)①～⑥</b>	
		執行額	
		391,003	
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	68,000
	補助金収入		323,003
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
<p>朗 読 藤井直子(朗読家)  延べ視聴回数 約4,400回(令和4年3月31日現在)</p> <p>② 文学講座  ③ くずし字解読講座  会 場 一葉記念館 研修室  I 「くずし字で読む「源氏物語」の世界」  日 時 令和3年8月28日(土)、9月4日(土)、  11日(土)、18日(土) 午後1時30分  講 師 上野英子(実践女子大学教授)  参加者数 延30名  参加費 各回1,000円+入館料(初回のみ)  II 「変体仮名で触れる古典文学」  日 時 令和4年2月12日(土)、19日(土)、26日(土)、  3月5日(土) 午後1時30分  講 師 山口恭子(法政大学兼任講師)  参加者数 延38名  参加費 各回1,000円+入館料(初回のみ)  ※新型コロナウイルス感染症の感染状況を鑑み、1回ごとに参加費を当日徴収した。</p> <p>④ 文化カレッジ  ⑤ 朗読会  ⑥ ギャラリーミニコンサート(隔年)  ※②及び④～⑥については、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。</p> <p>(5) 文化ボランティアガイド  区民や地元町会等と連携し、地域に密着した施設を目指すとともに、来館者へのサービス向上を図るため、一葉記念館の展示内容等をガイドするボランティアを育成し、施設運営にご協力いただく。また、一葉の命日を偲び、「たけくらべ」ゆかりの地めぐりを実施した。  登録者 13名(令和4年3月31日現在)</p> <p>① 施設案内  活動日 毎週土・日曜日・祝日午後1時～4時、団体予約があった日  活動回数 10回  活動者数 延べ10名 利用者数 113名  ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため土日祝日の事業活動は中止。  台東区とクラブツーリズムの特別企画の参加者へ館内説明を実施した。</p> <p>② 一葉の命日  「たけくらべ」ゆかりの地めぐり  活動日 令和3年11月23日(火・祝)  午前10時30分、午後2時  活動者数 延11名 参加者数 32名</p>			
		3-(5) ①～②	
		執行額	26,710
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
		事業	受託事業
	収入	自主事業	0
	補助金収入		26,710
	寄附金収入		0
	雑収入		0
その他		0	

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
4 旧東京音楽学校奏楽堂		4-(1) ①~③																				
(1) 特別事業		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>2,630,082</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>455,700</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>2,174,382</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		2,630,082	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	455,700	補助金収入	2,174,382	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額				2,630,082																		
財 源 内 訳	基本財産運用収入			0																		
	事業収入			受託事業	0																	
				自主事業	455,700																	
	補助金収入			2,174,382																		
	寄附金収入			0																		
	雑収入			0																		
	その他	0																				
① 生誕135周年特別コンサート山田耕筰～器楽の世界～																						
山田耕筰生誕135周年を記念し、彼の器楽作品を中心としたプログラムによる特別コンサートを開催した。開場時と休憩時に1階展示室を開室し、企画展「山田耕筰の歩んだ道—詩と音楽—」を公開した。後日、公演内容をYouTubeにて公開した。																						
日時	令和3年11月27日(土) 午後2時																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
内容	山田耕筰が作曲した器楽曲を中心に披露																					
出演	尾池亜美(ヴァイオリン)、木ノ脇道元(フルート)、 深見まどか・齋藤一也(ピアノ)、弦楽四重奏団																					
入場者数	240名																					
入場料	2,000円																					
入場料収入	403,500円																					
																						
<p>&lt;生誕135周年特別コンサート 山田耕筰～器楽の世界～&gt;</p>																						
② 企画展 山田耕筰の歩んだ道 —詩と音楽—																						
東京音楽学校を卒業し、日本を代表する作曲家として数々の名曲を遺した山田耕筰の自筆資料や当時の写真等を1階展示室で公開した。																						
期間	令和3年11月14日(日)～12月5日(日)																					
公開日	日・火・水曜日(木・金・土曜日はホール使用のない日)																					
協力	明治学院大学図書館附属 日本近代音楽館 東京藝術大学音楽学部大学史史料室																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
期間中入館者数	1,758名(特別コンサート入場者数を含む)																					
③ 体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガン、チェンバロを弾いてみよう！」																						
当館で所蔵するパイプオルガンとチェンバロの見学会と公開レッスンを開催した。																						
日時	令和4年2月26日(土) 見学会：午前10時、公開レッスン：午後1時																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
講師	大塚直哉(東京藝術大学音楽学部教授)																					
参加費	見学会：1,000円、公開レッスン：3,000円																					

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
個別事業内容		
参加者数	クラス①楽器見学会	16名
	クラス②公開レッスン	9名
参加費収入	43,000円	
<p>(2) 奏楽堂日本歌曲コンクール(第32回歌唱部門・第27回作曲部門)</p> <p>① コンクール</p> <p>奏楽堂が日本近代音楽史上に果たした役割を踏まえ、日本歌曲の普及と創造的発展を目的としたコンクール。令和3年度は歌唱部門第一次予選、第二次予選、本選を中止とした。作曲部門については、令和2年度に本選進出が決定していた7曲を対象に、無観客で本選を開催した。後日、作曲部門本選の様相をYouTubeにて公開した。</p> <p>運営委員会 三林輝夫ほか8名          審査委員会 歌唱部門 竹澤嘉明ほか14名          作曲部門 新実徳英ほか3名</p> <p>期 日 【第32回歌唱部門】          第一次予選 令和3年5月13日(木)～16日(日) 中止          第二次予選 令和3年5月22日(土) 中止          本 選 令和3年5月30日(日) 中止          【第27回作曲部門】          本 選 令和3年5月30日(日) 無観客で開催</p> <p>会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</p> <p>応募者数 歌唱部門 191名 ※令和3年度の募集結果          作曲部門 41名(47曲) ※令和2年度の募集結果          ※譜面審査の結果、7曲が本選進出作品に選出された。</p> <p>受賞者 作曲部門 第1位 竹内淳、第2位 箭内明日香、第3位 東秋幸          中田喜直賞：鳩山冨映、畑中良輔賞：鳩山冨映</p> <p>参加費 歌唱部門 10,000円          ※参加料納入前に中止となったため、歌唱部門の参加費収入はなかった。          作曲部門 5,000円          ※令和2年度作曲部門本選を令和3年度に持ち越したため、新たな参加料収入はなかった。</p> <p>② 入賞記念コンサート</p> <p>第27回作曲部門上位入賞作品の演奏と、歌唱部門審査委員による演奏を堪能できる特別コンサートを開催し、後日YouTubeにて公開した。</p> <p>日 時 令和3年7月17日(土) 午後3時          会 場 旧東京音楽学校奏楽堂          入場者数 129名 ※客席数半数で開催          入場料 3,000円          入場料収入 260,000円</p> <p>①～② 後 援 文化庁、東京都、NHK、台東区、台東区教育委員会</p>		
		4-(2)①～②
		執行額 8,090,689
財 源 内 訳	基本財産運用収入 0	
	事業収入	受託事業 0
		自主事業 260,000
	補助金収入 7,830,689	
	寄附金収入 0	
	雑収入 0	
	その他 0	

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
(3) 文化コンサート		4-(3) ①~⑤																				
① 藝大生による木曜コンサート		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>6,089,871</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>2,986,000</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>3,103,871</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		6,089,871	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	2,986,000	補助金収入	3,103,871	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額				6,089,871																		
財 源 内 訳	基本財産運用収入			0																		
	事業収入			受託事業	0																	
				自主事業	2,986,000																	
	補助金収入			3,103,871																		
	寄附金収入			0																		
	雑収入			0																		
	その他			0																		
東京藝術大学音楽学部及び大学院生による質の高い演奏を楽しむ定期コンサート。																						
日時	原則毎月1回、木曜日午後2時																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
演奏内容	ピアノ、弦楽、邦楽、声楽、木管・金管、古楽、打楽器 等																					
開催回数	12回																					
入場者数	1,640名 ※客席数半数で開催																					
入場料	500円																					
共催	東京藝術大学音楽学部																					
協賛	鰻割烹伊豆榮																					
入場料収入	774,500円																					
協賛金収入	120,000円																					
② 日曜コンサート・日曜特別コンサート																						
第1日曜日から第4日曜日に開催する定期コンサート「日曜コンサート」と、第5日曜日の「日曜特別コンサート」を開催した。																						
I 日曜コンサート																						
日時	第1～第4日曜日 午後2時																					
内容	第1、第3日曜日 チェンバロ演奏 第2、第4日曜日 パイプオルガン演奏																					
開催回数	41回																					
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため4月25日から5月23日までに開催する予定であった4公演を中止し、6月6日から再開した。																						
出演	東京藝術大学音楽学部学生及び大学院生ほか																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
入場者数	3,971名 ※客席数半数で開催																					
入館料	一般：300円 小中高校生：100円																					
II 日曜特別コンサート																						
日時	令和3年8月29日「声楽」 令和3年10月31日「古楽合奏」 令和4年1月30日「弦楽」 各回午後2時																					
出演	東京藝術大学大学院生・卒業生ほか																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
入場者数	364名 ※客席数半数で開催																					
入場料	500円																					
入場料収入	169,500円																					
③ N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズNo.68																						
J.S バッハ『ブランデンブルク協奏曲』全曲演奏会																						
日時	令和3年12月12日(日) 午後2時																					
出演	N響メンバーを中心とした室内合奏団																					
会場	旧東京音楽学校奏楽堂																					
入場者数	303名																					
入場料	6,000円																					
入場料収入	1,801,500円																					

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
<p>④ 令和4年 チェンバロ弾き初め・パイプオルガン弾き初め          正月開館にあわせてミニコンサートを開催する予定であったが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止とした。</p> <p>日時 令和4年1月2日(日) チェンバロ・3日(月) パイプオルガン          各回午後2時</p> <p>出演 東京藝術大学大学音楽学部学生及び大学院生ほか</p>			
<p>⑤ 上野学園大学による午後のコンサート          上野学園大学音楽学部の学生による演奏会を開催した。</p> <p>日時 令和3年 6月 3日(木) 室内楽          令和3年10月 7日(木) オペラ・麗しの花園          令和4年 3月10日(木) 弦楽合奏の世界          各回午後2時</p> <p>会場 旧東京音楽学校奏楽堂</p> <p>演奏内容 ピアノ、室内楽 等</p> <p>出演 上野学園大学音楽学部音楽学科学生</p> <p>共催 上野学園大学音楽学部音楽学科</p> <p>入場者数 329名 ※客席数半数で開催</p> <p>入場料 500円</p> <p>入場料収入 120,500円</p>			
<p>5 書道博物館</p> <p>(1) 特別展</p> <p>① 「没後700年 趙孟頫とその時代—復古と伝承—」</p> <p>趙孟頫(1254~1322)は、書において王羲之や王献之らの伝統的な書法を復興した。19回目を迎えた東京国立博物館との連携企画では、東京国立博物館や当館の所蔵品を中心に、現存する趙孟頫の作品、趙一族や同時代に活躍した書家を紹介し、趙孟頫が後世に与えた影響や、日本に伝わる禅僧の墨跡、狩野派による趙孟頫の模本なども展示した。</p> <p>また、ギャラリートークやワークショップを実施予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止とした。</p> <p>そのため、展示の様子、見どころや学芸員によるギャラリートークをYouTubeにて公開し、特別展の紹介を行った。</p> <p>会期 令和4年1月4日(火)~2月27日(日)</p> <p>会場 書道博物館</p> <p>期間中入館者数 1,658名</p> <p>Iギャラリートーク 参加者数 0名(未実施)</p> <p>II展示解説 参加者数 20名</p> <p>IIIワークショップ          参加費100円 参加者数 0名(未実施)</p> <p>参加費収入 0円</p>			
		5-(1)①	
		執行額	
		2,471,195	
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	17,200
	補助金収入		2,238,995
	寄附金収入		0
	雑収入		215,000
	その他		0

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
(2) 企画展			
① みんなが見たい優品展パート17			
「リトライ！清朝書画コレクションの諸相－中村不折の収集品から－」			
2021年1～2月に開催を予定していた東京国立博物館との連携企画は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当館のみ中止となった。緊急企画として連携企画で展示を予定していた当館所蔵の作品を紹介し、中村不折の収集品に焦点をあてた復活展を開催した。			
会期 令和3年3月16日(火)～6月13日(日) (実際の開館期間は4月1日～25日、6月1日～13日)			
会場 書道博物館			
期間中入館者数 541名			
Ⅰ ギャラリートーク 参加者数 0名(未実施)			
Ⅱ 展示解説 参加者数 0名			
Ⅲ ワークショップ			
参加費 100円 参加者数 0名(未実施)			
参加費収入 0円			
② 中村不折コレクション			
「書でみる日本の歴史と文化」			
1年延期となったオリンピック・パラリンピックに伴い、当館の所蔵品より、日本の歴史に登場する人物たちの書を歴史上の事柄や当時の文化とともに紹介し、オリンピックのテーマでもある日本の芸術文化の発信を行った。			
会期 令和3年6月22日(火)～12月12日(日)			
会場 書道博物館			
期間中入館者数 2,212名			
Ⅰ ギャラリートーク 参加者数 8名			
Ⅱ 展示解説 参加者数 2名			
Ⅲ ワークショップ			
参加費 100円 参加者数 0名(未実施)			
Ⅳ キッズセミナー 参加者数 0名(未実施)			
参加費収入 0円			
③ みんなが見たい優品展パート18 中村不折コレクションから			
「清朝碑学派の書」			
18回目恒例のリクエスト展。中村不折コレクションから、清時代の碑学を学んだ人たちの書、そしてその原点となった石碑や青銅器の拓本を紹介し、碑学の影響を受けた中村不折の書や、不折の碑学研究の書籍などもあわせて展示。			
会期 令和4年3月15日(火)～6月12日(日)			
会場 書道博物館			
期間中入館者数 277名(令和4年3月31日まで)			
Ⅰ ギャラリートーク 参加者数 0名(未実施)			
Ⅱ 展示解説 参加者数 0名			
Ⅲ ワークショップ			
参加費 100円 参加者数 0名(未実施)			
参加費収入 0円			
		5-(2) ①～③	
		執行額	
		2,365,526	
財 源 内 訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	5,400
	補助金収入		2,360,126
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0



定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>≪音楽・美術・芸能文化等の提供の自主事業≫</p> <p>区民を対象に音楽・美術・芸能文化などの芸術や庶民文化等について、参加し親しむ機会や鑑賞の場を提供する事業を実施する。</p>																						
1 経営課事業係		1 - (1) ①~②																				
(1) 文化コンサート		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>2,640,020</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>769,500</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>1,870,520</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		2,640,020	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	769,500	補助金収入	1,870,520	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		2,640,020																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	769,500																			
	補助金収入	1,870,520																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<p>① 弦楽アンサンブル≪TGS≫コンサート ～名曲で聴く弦楽の響き～</p> <p>TGS (東京藝大ストリングス) は、東京藝術大学音楽学部の同期生を中心に編成されており、各メンバーはNHK交響楽団をはじめ各管弦楽団でも活躍している。当日は弦楽オーケストラの定番曲などを演奏し、質の高い演奏に魅了されたとの感想が多く、大盛況のうちに終了した。</p> <p>日程 令和4年2月19日(土)</p> <p>会場 旧東京音楽学校奏楽堂</p> <p>入場者数 242名</p> <p>入場料 2,000円(当日2,500円)</p> <p>後援 台東区、台東区教育委員会</p> <p>協賛 S000 dramatic!、洋食 黒船亭</p> <p>入場料収入 522,500円</p> <p>協賛金収入 60,000円</p> <p>執行額 779,917円</p>		 <p style="text-align: center;">&lt;弦楽アンサンブル≪TGS≫コンサート&gt;</p>																				
<p>② ～東京2020応援プログラム～ 歌で迎えるTOKYO1964 to 2020</p> <p>女声声楽アンサンブル『Jソロイスツ』、電子オルガン奏者岩井孝信氏、ピアニスト古川かりん氏による東京オリンピックを応援するコンサートを実施。前回の東京オリンピックが開催された1964年に流行した曲や、2020東京オリンピックにまつわる曲などを披露し、会場が一体となって、音楽とともに東京オリンピック開幕を讃えた。</p> <p>日程 令和3年7月16日(金)</p> <p>会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール</p> <p>出演 Jソロイスツ (大音絵莉、佐々木菜穂子、佐間野朋美、中嶋彩香、平中麻貴)、岩井孝信(電子オルガン)、古川かりん(ピアノ)</p> <p>入場者数 83名</p> <p>入場料 大人 3,500円(当日4,000円) 高校生まで 1,500円(当日2,000円)</p> <p>後援 台東区、台東区教育委員会</p> <p>入場料収入 187,000円</p> <p>協賛金収入 0円</p> <p>執行額 1,860,103円</p>																						

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

(2) こどもの芸術と文化

① 絵本 de クラシック ～物語 ブレーメンの音楽隊～

乳幼児がいる家庭をターゲットとし、子供が喜ぶ動物が奮闘する「ブレーメンの音楽隊」のオリジナル絵本の映像を取り入れたクラシックコンサートを開催。映像を取り入れたコンサートは、当財団では初めての試みであり、子どもたちの興味を引くとともに親子で楽しめるものとなった。

日程 令和3年11月14日(日)  
 会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール  
 入場者数 130名  
 入場料 大人 2,000円  
 3歳～小学生まで 1,000円(3歳未満膝上鑑賞無料)  
 後援 台東区、台東区教育委員会  
 入場料収入 221,000円  
 執行額 1,234,138円

1-(2)①

執行額		1,234,138	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	221,000
	補助金収入	1,013,138	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

(3) 下町大音楽市(第25回)

区内のアマチュアオーケストラの育成及び区民が気軽に音楽に触れる機会を幅広く提供することを目的として開催。今回はベートーヴェンの「交響曲第7番イ長調」、モーツァルトの歌劇「劇場支配人」序曲、ジョン・ウィリアムズの「スター・ウォーズ」などを演奏した。

上野浅草フィルハーモニー管弦楽団の公演は、新型コロナウイルス感染症の影響により中止とした。

I 上野浅草室内管弦楽団

日時 令和4年1月29日(土) 午後2時  
 会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール  
 入場者数 120名  
 入場料 1,500円

II したやウィンドアンサンブル

日時 令和4年2月12日(土) 午後1時30分  
 会場 台東区立浅草公会堂  
 入場者数 271名  
 入場料 1,000円

後援 台東区、台東区教育委員会

協賛 医療法人社団 せいおう会 鶯谷健診センター、朝日信用金庫、大黒家天麩羅

協力 台東区アマチュアオーケストラ協会

入場料収入 455,500円

協賛金収入 120,000円

1-(3)

執行額		536,320	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	575,500
	補助金収入	△39,180	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	



<下町大音楽市 したやウィンドアンサンブル>

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業
----	------	-------------------

会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
------	------------	-----------------

個別事業内容

(4) ジャズ

① 浅草ジャズコンテスト (第40回)

神戸・横浜と並び日本ジャズゆかりの地である浅草で、ジャズコンテストを実施。ボーカル部門では井頭 月、バンド部門では New Orleans Candle Lights が、それぞれグランプリを受賞した。

日時 一次審査 令和4年1月20日(木)  
午前10時～午後5時  
本選大会 令和4年3月5日(土)  
午前10時30分～午後2時30分

会場 台東区立浅草公会堂(本選大会)

応募者数 ボーカル部門：77組 バンド部門：24組 計101組

本選出場者 ボーカル部門：6組 バンド部門：6組 計12組

審査委員 内堀 勝ほか9名

ゲスト出演 伊藤 君子、野口久和トリオ

入場者数 349名(本選大会)

入場料 1,500円(当日2,000円)

審査料 3,000円

後援 台東区、読売新聞社、JAZZ LIFE

協賛 協同組合 浅草商店連合会、浅草ビューホテル、朝日信用金庫、東日本旅客鉄道(株)上野駅、医療法人社団 せいおう会 鷺谷健診センター

入場料収入 355,900円

審査料収入 303,000円

協賛金収入 110,000円

1-(4)①

執行額		7,867,627	
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	768,900
	補助金収入	7,098,727	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
その他	0		

【受賞者】	<ボーカル部門>	<バンド部門>
グランプリ	井頭 月	New Orleans Candle Lights
準グランプリ	QCJ	福田組
審査委員特別賞	Sexy Dynamite Jazz Orchestra	
ベストプレイヤー賞	New Orleans Candle Lights (C1) 森屋 創	
	MKG (Gt) 葛西 正生	
浅草ジャズ賞	New Orleans Candle Lights	



<第40回 浅草ジャズコンテスト>

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
個別事業内容			
(5) にほんの音			
① したまち邦楽ワークショップ			
<p>小学5～6年生・中学生・高校生と18歳以上の社会人を対象とし、和楽器等のワークショップを企画していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止とした。</p> <p>日程 令和3年10月の土・日曜日(全3回)【中止】</p> <p>会場 東京藝術大学音楽学部</p> <p>参加者数 0名</p> <p>参加費収入 0円</p> <p>執行額 0円</p>			
② 邦楽フレッシュコンサート2021「邦楽が誘う和の世界」			
<p>東京藝術大学邦楽科の学生等の出演による演奏会。邦楽の各ジャンルの演奏等を実施し、和の音色を来場者に愉しんでもらった。来場者からも素敵な演奏だったとの声が多く、満足度の高いコンサートとなった。</p> <p>日程 令和3年10月30日(土)</p> <p>会場 台東区生涯学習センター ミレニアムホール</p> <p>入場者数 129名</p> <p>入場料 大人2,000円、小中高生1,000円</p> <p>後援 東京藝術大学音楽学部、台東区、台東区教育委員会</p> <p>協賛 おそば・天井 尾張屋、株式会社 宮本卯之助商店、東京・浅草 犬印鞆製作所</p> <p>入場料収入 219,000円</p> <p>協賛金収入 90,000円</p> <p>執行額 728,302円</p>			
		1-(5) ①～②	
		執行額	728,302
財源内訳	基本財産運用収入		0
		事業収入	0
	受託事業	0	
	自主事業	309,000	
	補助金収入	419,302	
	寄附金収入	0	
雑収入	0		
その他	0		
(6) にほんの美			
① 東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～扇面に描く～」			
<p>18歳以上の社会人を対象とし、東京藝術大学美術学部日本画研究室と連携して扇面に顔彩や岩絵具で季節の花を描くワークショップを行った。令和3年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、オンラインにて開催した。</p> <p>日程 令和3年9月2日(木) 午後1時～11月1日(月) 午後5時</p> <p>作品制作手順動画の受講者限定配信(YouTube)</p> <p>令和3年9月18日(土) 午後1時～午後3時(2時間)</p> <p>Zoom ウェビナーによるオンライン講義</p> <p>参加者数 26名</p> <p>参加費 13,000円</p> <p>後援 台東区、台東区教育委員会</p> <p>協力 有限会社 得應軒</p> <p>参加費収入 338,000円</p>			
		1-(6) ①	
		執行額	1,617,051
財源内訳	基本財産運用収入		0
		事業収入	0
	受託事業	0	
	自主事業	338,000	
	補助金収入	1,279,051	
	寄附金収入	0	
雑収入	0		
その他	0		
(7) 台東薪能(第41回)			
<p>伝統芸能である能を理解していただくため、演目についてのワークショップ及び上野恩賜公園野外ステージ 水上音楽堂での本公演開催を予定していたが、本公演においては新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、公演内容を縮小したうえで収録し、無観客によりCATV番組およびYouTube配信のみ実施した。</p>			
		1-(7)	
		執行額	6,847,533
財源内訳	基本財産運用収入		0
		事業収入	0
	受託事業	0	
	自主事業	0	
	補助金収入	6,847,533	
	寄附金収入	0	
雑収入	0		
その他	0		

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>I ワークショップ</p> <p>日程 令和3年7月20日(火) 午後6時～午後8時</p> <p>会場 台東区役所10階 1001会議室</p> <p>参加者数 40名(事前申込制・無料)</p> <p>講師 能楽師シテ方観世流 坂 真太郎</p> <p>内容 演目の解説、装束の紹介など</p> <p>II 公演</p> <p>日程 令和3年9月1日(水)</p> <p>会場 上野恩賜公園野外ステージ 水上音楽堂</p> <p>入場者数 0名</p> <p>入場料 S席5,000円、A席4,000円(全席指定)</p> <p>演目 能 「<sup>ふじたいこ</sup>富士太鼓」 坂 真太郎</p> <p>狂言 「<sup>ぶっし</sup>仏師」 山本 泰太郎</p> <p>能 「<sup>あおいのうえ</sup>葵上」 観世 喜正</p> <p>入場料収入 0円</p> <p>協賛金収入 0円</p>																						
<p>(8) 芸能大賞及び名人会</p> <p>① 浅草芸能大賞(第38回)</p> <p>大衆芸能の分野で東京を中心に活躍している芸能人の中から、過去の実績と、特に最近一年間の活動を対象にして審査し、「浅草芸能大賞」を贈り、大衆芸能の奨励と振興を図るとともに台東区のイメージアップを図ることを目的として開催している。</p> <p>日時 令和4年2月6日(日) 午後2時15分</p> <p>会場 台東区立浅草公会堂</p> <p>受賞者 大賞 神田 松鯉 (講談師)</p> <p>奨励賞 中村 七之助 (歌舞伎俳優)</p> <p>新人賞 春風亭 ぴっかり☆ (落語家)</p> <p>入場者数 263名</p>																						
		<p>1-(8)①</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>4,408,300</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>4,408,300</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		4,408,300	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	4,408,300	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		4,408,300																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	4,408,300																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
その他	0																					
		<p>1-(8)②</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>683,001</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>683,001</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		683,001	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	683,001	寄附金収入	0	雑収入	0		
執行額		683,001																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	683,001																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
<p>② 浅草名人会(第38回)</p> <p>大衆芸能の普及と活性化を図ることを目的とし、浅草芸能大賞と同日に開催した。</p> <p>日程 令和4年2月6日(日) 午後1時30分</p> <p>会場 台東区立浅草公会堂</p> <p>出演 宮田陽・昇(漫才)、入船亭 船遊(落語)</p>																						

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業																	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業																	
個別事業内容																			
2 経営課経営係/営業推進係		2-(1) ①~③																	
(1) 財団設立趣旨に沿う事業への協力		執行額 1,075,800																	
① 朝倉文夫作品の贈呈(経営係)		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">△571,200</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">1,647,000</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>		財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	△571,200	寄附金収入	1,647,000	雑収入	0	その他	0
財源内訳	基本財産運用収入				0														
	事業収入				受託事業	0													
					自主事業	0													
	補助金収入				△571,200														
	寄附金収入				1,647,000														
	雑収入				0														
	その他	0																	
<p>当財団の目的及び事業に賛同し、その運営財源を寄附された方に対し、朝倉文夫作品をブロンズ鑄造して贈呈した。</p> <p>寄附者 公益財団法人 大河内記念会</p> <p>贈呈品 大河内正敏 レリーフ2個、メダル24個</p>																			
② 共催及び後援(営業推進係)																			
<p>区民、民間団体の事業を共催又は後援し、文化に関わる機関・団体との連携強化を図り、また、当財団の設立趣旨に沿った事業を後援した。</p> <p>I 共催事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・戦没学生のメッセージ「戦後75年・里帰りコンサート」 〔主催：東京藝術大学演奏芸術センター〕 開催日 令和3年8月7日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・ママオト～親子で楽しむ音楽会2021～〔主催：ママオトコンサート事務局〕 開催日 令和3年8月13日(金) 会場 生涯学習センター ミレニアムホール</li> <li>・シリーズ「日本歌曲を未来へ」第2回 作曲家・寺嶋陸也の世界 〔主催：シリーズ「日本歌曲を未来へ」実行委員会〕 開催日 令和3年11月13日(土) ※出演者体調不良のため中止 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・アジアの伝統・アジアの現代2022 〔主催：一般社団法人 日本作曲家協議会〕 開催日 令和4年2月24日(木) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> </ul> <p>II 後援事業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京・春・音楽祭2021 日本のうた 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月3日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 藤村俊介(チェロ) &amp; 安田謙一郎(チェロ) 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月8日(木) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 木管アンサンブル 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月10日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 バロック・アンサンブル 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和3年4月17日(土) 会場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> </ul>																			

定款	条文根拠	第4条(1) 芸術文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
<b>個 別 事 業 内 容</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・第十八回二期会日本歌曲研究会演奏会〔主催：二期会日本歌曲研究会〕 開催日 令和3年6月5日(土) 会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・ああ 夢の街 浅草!〔主催：浅草オペラ100年実行委員会〕 開催日 令和3年10月1日(金)～24日(日) 会 場 浅草東洋館、大黒家倶楽部、東本願寺 慈光殿</li> <li>・新春謡初め〔主催：台東区能楽連盟〕 開催日 令和4年1月16日(日) 会 場 生涯学習センター ミレニアムホール</li> <li>・東京・春・音楽祭2022 安達真理(ヴィオラ) フリスト・ドブリノヴ(フルート) 篠崎和子(ハープ) 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和4年3月25日(金) 会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> <li>・東京・春・音楽祭2021 颯SA室内楽団 〔主催：東京・春・音楽祭実行委員会〕 開催日 令和4年3月26日(土) 会 場 旧東京音楽学校奏楽堂</li> </ul>			
③ 学びのキャンパスプランニング(営業推進係)			
・朝倉彫塑館	実施校	石浜小学校(21名)	
・下町風俗資料館	実施校	上野小学校(73名)、根岸小学校(84名)、東泉小学校(50名)、大正小学校(71名)、松葉小学校(33名)	
・一葉記念館	実施校	区内在住・在学の小・中学生(24名) ※出前講座	
・書道博物館	実施校	坂本保育園(72名)、浅草橋保育園(45名)、待乳保育園(57名)、千束幼稚園(94名)、根岸幼稚園(18名)、大正幼稚園(19名)、東浅草小学校(46名)、金竜小学校(121名)	
「定款 第4条(1) 芸術文化に関する事業」 合 計			
		執行額 56,816,214	
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	6,887,600
	補助金収入	48,066,614	
	寄附金収入	1,647,000	
	雑収入	215,000	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業
----	------	---------------------

会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業
------	------------	-------------------

個別事業内容

《スポーツ文化の自主事業》

スポーツを楽しむ機会や場の提供をするとともに、スポーツ人口の拡大と振興を目的とする事業を実施する。

1 台東リバーサイドスポーツセンター

(1) 区民スポーツ教室

① 硬式テニス教室

硬式テニスの基本習得及び技術上達を目指す方を対象に、各クラスでレベルにあわせた丁寧な指導を行い、テニスの楽しさや技術の向上を図る機会とした。

会場 台東リバーサイドスポーツセンター体育館

回数 各クラス10回

講習時間 1回 1時間30分

協力 台東区テニス協会

受講料 12,000円～17,000円

受講料収入 4,863,700円

1-(1)①

執行額		4,918,480	
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	4,863,700
	補助金収入	54,780	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

	期 間	クラス	定員 (人)	参加者 (延べ人数)	開催場所
第1期	令和3年 4月7日～ 6月23日	初級クラス	75	127	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	150	196	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	5	第二競技場
第2期	7月7日～ 9月30日	初級クラス	75	45	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	120	50	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	0	0	第二競技場
第3期	10月6日～ 12月15日	初級クラス	75	470	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	150	874	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	35	第二競技場
第4期	令和4年 1月5日～ 3月16日	初級クラス	75	451	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	150	804	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	50	第二競技場
合 計		初級クラス	300	1,093	
		中級クラス	570	1,924	
		上級クラス	45	90	

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、第1期第4回～第10回、第2期第2回～第10回を中止した。また、第2期は施設短縮営業のため、夜間クラス(中級Fクラス、上級クラス)の受講者募集を行わなかった。

② 初心者ゴルフ教室

台東区ゴルフ連盟上級者による初心者を対象としたゴルフ教室を開催し、ゴルフを通してスポーツの振興と区民の親睦・交流を図る。

日時 令和3年6月3日(木)、7日(月)、10日(木)、14日(月)、17日(木)、  
21日(月)、24日(木)、28日(月)(予定)

午後6時30分～8時30分

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2)	スポーツ文化に関する事業																			
<b>個別事業内容</b>																						
会場	台東リバーサイドスポーツセンター、 フジゴルフセンター(江東区)		1-(1)②																			
講師	台東区ゴルフ連盟講師団受講者数 0名		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td style="text-align: right;">2,160</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">2,160</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>	執行額		2,160	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	2,160	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		2,160																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業		0																		
		自主事業		0																		
	補助金収入	2,160																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
受講料	10,000円(受講料はゴルフ連盟の収入)																					
主催	台東区ゴルフ連盟																					
共催	台東区芸術文化財団																					
後援	台東区																					
	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、日時決定前に中止とした。																					
<b>③ かけっこ教室</b>																						
	区内在住の小学生、未就学児を対象に、かけっこを通じて運動能力の向上や将来のスポーツ人口の拡大を目的として実施する。																					
日時	令和3年8月24日(火)、25日(水)、26日(木)		1-(1)③																			
	13:10~14:00 4・5歳児コース		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td style="text-align: right;">11,190</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">11,190</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>	執行額		11,190	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	11,190	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		11,190																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業		0																		
		自主事業		0																		
	補助金収入	11,190																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
	14:30~15:20 小1・2年生コース																					
	15:50~16:40 小3・4年生コース																					
定員	各クラス20名																					
会場	台東リバーサイドスポーツセンター体育館 第二競技場																					
講師	一般社団法人ランニング協会																					
受講者数	0名																					
受講料	1,500円																					
受講料収入	0円																					
	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。																					
<b>(2) 区民スポーツ大会</b>																						
<b>① 区民ドッジボール大会(第15回)</b>																						
	区民が気軽に参加できるレクリエーションスポーツであるドッジボールを通じて、区民相互の交流・親睦や地域スポーツの推進を図ることを目的に開催する。																					
日時	令和3年11月23日(火・祝) 午前9時30分																					
会場	台東リバーサイドスポーツセンター体育館 第一競技場、第二競技場																					
内容	1チーム7名 予選：リーグ戦 決勝：トーナメント戦																					
チーム数	0チーム(0名)																					
参加費	小学生の部：1チーム 1,000円 大人の部：1チーム 3,000円(参加費はスポーツ振興協議会の収入)																					
主催	台東区民スポーツ振興協議会																					
共催	台東区芸術文化財団、台東区教育委員会																					
協力	台東区スポーツ推進委員協議会																					
	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。																					
<b>1-(2)①</b>																						
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>			執行額		0	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	0	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		0																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	0																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業	
個別事業内容			
(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2021(第32回)			
子どもたちの体力や精神力を養うことを目的として開催する。当日は保護者がボランティアとして参加することにより、大会関係者との連携の強化も図る。			
日時	令和3年8月8日(日) 午後1時		
会場	台東リバーサイドスポーツセンターを中心とした桜橋及び隅田公園周辺		
内容	水泳100m・バイク3km・ランニング2km		
参加者数	0名		
参加費	1,000円(参加費は実行委員会の収入)		
主催	桜橋・わんぱくトライアスロン実行委員会		
共催	台東区芸術文化財団、台東区教育委員会		
後援	台東区、墨田区、墨田区教育委員会		
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。			
		1-(3)	
		執行額	
		0	
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		0
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>《受託事業》 台東区から委託を受けた事業を実施する。</p> <p>1 台東リバーサイドスポーツセンター (1) 施設開放 スポーツに接する場を提供するため、開放日時・種目を定めて実施し、健康増進とスポーツの振興に努めた。</p>																						
<p>① バレーボール 開催日 毎週火曜日 場 所 第一競技場、第二競技場 利用者数 344名</p> <p>② バスケットボール 開催日 毎週水曜日、第4土曜日 場 所 第一競技場、第二競技場 利用者数 176名</p> <p>③ バドミントン 開催日 毎週火・水曜日、第2土曜日 場 所 第一競技場、第二競技場 利用者数 527名</p> <p>④ バウンドテニス 開催日 第1・第3火曜日 場 所 第二競技場 利用者数 69名</p> <p>⑤ 柔 道 開催日 毎週火・木曜日、第2・第4土曜日 場 所 第一武道場 利用者数 209名</p> <p>⑥ 太極拳 開催日 毎週水曜日 場 所 第一武道場、第二武道場 利用者数 186名</p> <p>⑦ 剣 道 開催日 毎週火曜日 場 所 第二武道場 利用者数 349名</p> <p>⑧ 空手道 開催日 毎週木曜日 場 所 第二武道場 利用者数 227名</p> <p>⑨ 音楽体操 開催日 毎週土曜日(第5土曜日を除く) 場 所 第一武道場、第二武道場、会議室 利用者数 269名</p> <p>⑩ 弓 道 開催日 貸切日以外の毎営業日 場 所 弓道場 利用者数 1,967名</p>			<p>1-(1) ①~⑩</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>1,547,697</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>1,547,697</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>	執行額		1,547,697	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	1,547,697	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		1,547,697																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	1,547,697																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>⑪ アーチェリー  開催日 毎週水・金曜日、第2日曜日  場 所 弓道場  利用者数 158名</p> <p>⑫ 相撲  開催日 毎週水・日曜日  場 所 相撲場  利用者数 664名</p> <p>⑬ 卓球  開催日 毎営業日  場 所 卓球場  利用者数 7,487名</p> <p>⑭ 少年野球  開催日 毎週水・金曜日  場 所 少年野球場  利用者数 330名</p> <p>⑮ ビーチボール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開放中止。  開催日 毎週木曜日  場 所 第二競技場  利用者数 0名</p> <p>(2) 初心者スポーツ教室  未経験者から初心者を対象に、基礎から学ぶことでスポーツの素晴らしさを実感してもらうとともに、健康の増進やスポーツ人口の拡大・普及に努めた。</p> <p>① 硬式テニス  期 間 令和3年5月11日(火)～28日(金) 全6回  場 所 庭球場  延参加者数 0名</p> <p>② ダンスエクササイズ  期 間 令和3年5月19日(水)～8月4日(水) 全7回  場 所 第二競技場  延参加者数 0名</p> <p>③ アーチェリー  期 間 令和3年5月11日(火)～6月22日(火) 全7回  場 所 弓道場  延参加者数 0名</p> <p>④ ゲートボール  期 間 令和3年5月12日(水)～6月2日(水) 全7回  場 所 少年野球場  延参加者数 0名</p> <p>⑤ 水泳  期 間 令和3年8月3日(火)～8月13日(金) 全8回  場 所 水泳場  延参加者数 0名</p> <p>⑥ バドミントン  期 間 令和3年9月24日(金)～11月5日(金) 全7回  場 所 第二競技場  延参加者数 146名</p>																						
		1-(2) ①～⑩																				
		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">執行額</td> <td>595,677</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>595,677</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </table>		執行額		595,677	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	595,677	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		595,677																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	595,677																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(2) スポーツ文化に関する事業																				
会計区分	公益目的事業会計 2	(公2) スポーツ文化に関する事業																				
個別事業内容																						
<p>⑦ 卓球            期間 令和3年5月21日(金)～7月9日(金) 全7回            場所 第二競技場            延参加者数 0名</p> <p>⑧ ソフトテニス            期間 令和3年8月18日(水)～9月2日(木) 全6回            場所 庭球場            延参加者数 0名</p> <p>⑨ バウンドテニス            期間 令和3年8月6日(金)～9月17日(金) 全6回            場所 第二競技場            延参加者数 0名</p> <p>⑩ 弓道            期間 令和3年7月27日(火)～8月17日(火) 全7回            場所 弓道場            延参加者数 0名            ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、バドミントン以外の事業を中止とした。</p>																						
<p>(3) キッズ体操教室〔幼児運動教室〕            初歩的な運動を通じて、子供たちに体を動かす楽しさを体感してもらうことで、運動能力の向上、将来のスポーツ人口の拡大・普及に努めた。</p> <p>第1期 令和3年 4月 9日(金)～ 5月29日(土) 参加者数 100名            第2期 令和3年 6月 4日(金)～ 7月24日(土) 参加者数 94名            第3期 令和3年 8月 6日(金)～ 9月25日(土) 参加者数 0名            第4期 令和3年10月 1日(金)～ 11月20日(土) 参加者数 208名            第5期 令和3年11月27日(土)～ 令和4年1月22日(土) 参加者数 200名            第6期 令和4年 1月29日(土)～ 3月25日(金) 参加者数 5名</p> <p>場所 第一武道場、会議室            ※なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の日程を中止した。</p> <p>第1期 令和3年4月30日～5月29日            第2期 令和3年6月4日～6月12日、7月16日～7月24日            第3期 全日程            第5期 令和4年1月21日、22日            第6期 令和4年1月29日～3月19日</p>																						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">執行額</td> <td style="text-align: right;">2,440,644</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">2,440,644</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>				執行額		2,440,644	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	2,440,644	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		2,440,644																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	2,440,644																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">執行額</td> <td style="text-align: right;">9,515,848</td> </tr> <tr> <td rowspan="7" style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">財 源 内 訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td style="text-align: right;">4,584,018</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td style="text-align: right;">4,863,700</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td style="text-align: right;">68,130</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table>				執行額		9,515,848	財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	4,584,018	自主事業	4,863,700	補助金収入	68,130	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		9,515,848																				
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	4,584,018																			
		自主事業	4,863,700																			
	補助金収入	68,130																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<p>「定款 第4条(2) スポーツ文化に関する事業」 合計</p>																						

定款	条文根拠	第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営																				
会計区分	公益目的事業会計	1	(公1) 芸術文化に関する事業																			
		2	(公2) スポーツ文化に関する事業																			
	その他事業会計	指定管理に付随する事業																				
<b>個別事業内容</b>																						
<p>≪受託事業≫ 台東区から指定管理を受けた各施設の管理運営を実施する。</p>																						
<p>[公益目的事業1]</p> <p><b>1 朝倉彫塑館の施設管理運営</b> 台東区から委託を受けた朝倉彫塑館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。</p> <p>入館者数 16,541人 38ページ参照</p>																						
		<b>1</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">執行額</th> <th>26,263,068</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>26,263,068</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	執行額		26,263,068	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	26,263,068	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		26,263,068																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	26,263,068																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<p><b>2 下町風俗資料館の施設管理運営</b> 台東区から委託を受けた下町風俗資料館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。</p> <p>入館者数 25,508人 14,582人(付設展示場旧吉田屋酒店) 40ページ参照</p>																						
		<b>2</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">執行額</th> <th>14,867,063</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>14,867,063</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	執行額		14,867,063	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	14,867,063	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		14,867,063																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	14,867,063																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<p><b>3 一葉記念館の施設管理運営</b> 台東区から委託を受けた一葉記念館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。</p> <p>入館者数 5,600人 42ページ参照</p>																						
		<b>3</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">執行額</th> <th>16,380,544</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>16,380,544</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	執行額		16,380,544	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	16,380,544	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		16,380,544																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	16,380,544																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				
<p><b>4 旧東京音楽学校奏楽堂の施設管理運営</b> 台東区から委託を受けた旧東京音楽学校奏楽堂施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。</p> <p>入館者数 14,472人(自主事業含む) 44ページ参照</p>																						
		<b>4</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">執行額</th> <th>22,303,611</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7">財源内訳</td> <td>基本財産運用収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">事業収入</td> <td>受託事業</td> <td>22,303,611</td> </tr> <tr> <td>自主事業</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>補助金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>寄附金収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>雑収入</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	執行額		22,303,611	財源内訳	基本財産運用収入	0	事業収入	受託事業	22,303,611	自主事業	0	補助金収入	0	寄附金収入	0	雑収入	0	その他	0
執行額		22,303,611																				
財源内訳	基本財産運用収入	0																				
	事業収入	受託事業	22,303,611																			
		自主事業	0																			
	補助金収入	0																				
	寄附金収入	0																				
	雑収入	0																				
	その他	0																				

定款	条文根拠	第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営	
会計区分	公益目的事業会計	1	(公1) 芸術文化に関する事業
		2	(公2) スポーツ文化に関する事業
	その他事業会計	指定管理に付随する事業	

個別事業内容

5 書道博物館の施設管理運営

台東区から委託を受けた書道博物館施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

入館者数 4,688人  
46ページ参照

5

執行額		23,667,198	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	23,667,198
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

[公益目的事業2/その他事業]

6 台東リバーサイドスポーツセンターの施設管理運営

台東区から委託を受けた台東リバーサイドスポーツセンター施設について、施設の設置目的を踏まえた適切な管理運営を行った。

- ①体育館 ②陸上競技場 ③野球場 ④庭球場 ⑤水泳場  
⑥少年野球場 ⑦駐車場

利用者数 250,629人  
48ページ参照

6

執行額		191,107,959	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	191,107,959
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

「定款 第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営」 合計

執行額		294,589,443	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	294,589,443
		自主事業	0
	補助金収入	0	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業
	収益事業会計	芸術文化施設記念グッズ等の販売

個別事業内容

《自主事業》

芸術・文化・スポーツ活動の調査と情報を収集して提供する。

[公益目的事業1]

1 経営課営業推進係

(1) 文化情報の収集と提供

財団の実施事業や施設案内及び利用方法のガイド、また、芸術・文化・スポーツ等に関する各種情報を提供し、区民の方々への周知を図った。

① 新聞紙面、雑誌等を活用した情報の提供

各文化施設の特別展・企画展、財団自主事業等の情報を新聞各紙や雑誌等に広告掲載した。また広報たいとうや区のホームページに掲載することにより、広く区民に情報を提供した。

② 財団情報紙「イベントガイド」の発行

各施設や財団の事業を紹介する情報紙を年3回発行した。  
(発行部数：各7,000部)

③ 優待券の作成

④ PR用名刺の作成

⑤ 財団ホームページ及びSNS等による情報発信

⑥ 出前講座の実施及び学びのキャンパスプランニング事業への参加

⑦ 財団PR用ノベルティグッズの制作

財団のPRに活用するため、マスクポーチを制作した。  
(制作数：120個)

1-(1) ①~⑦

執行額		3,455,773	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入	3,448,901	
	寄附金収入	0	
	雑収入	6,872	
	その他	0	

2 旧東京音楽学校奏楽堂

(1) 奏楽堂友の会運営

奏楽堂友の会では、会員の更新・新規募集を行い、奏楽堂での催物情報の提供や演奏会チケットの割引販売等を実施している。

会員数 49名(令和4年3月末現在)

2-(1)

執行額		69,593	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	32,000
	補助金収入	37,593	
	寄附金収入	0	
	雑収入	0	
	その他	0	

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計	1	(公1) 芸術文化に関する事業
	収益事業会計		芸術文化施設記念グッズ等の販売
個別事業内容			

[収益事業]

3 各文化施設

(1) 図録・小冊子等の作成及び発行

施設の図録・小冊子・記念品等を作成し頒布することにより、入館者に施設の内容及び台東区にゆかりの深い文人や芸術家を紹介する。また、台東区の貴重な文化財を図録等によって広くPRし、文化に対する理解の一助とする。

3-(1) ①~②

執行額		5,565,439	
財源内訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	6,657,234
	補助金収入	△1,161,543	
	寄附金収入	0	
	雑収入	69,748	
	その他	0	

① 図録・小冊子等の作成実績

図録・小冊子等	施設	作成数
豆せん	朝倉彫塑館	1,000個
鯛の箸置き	朝倉彫塑館	50個
一葉栞(金色)	一葉記念館	300枚
現代語訳「樋口一葉」	一葉記念館	20冊
チケットフォルダー	奏楽堂	2,500個
書道博物館図録	書道博物館	1,000冊
図録「趙孟頫とその時代」	書道博物館	3,000冊

② 図録・小冊子等の販売実績

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
1	彫塑余滴	500	76	38,000	朝倉彫塑館
2	図録朝倉彫塑館	2,000	51	102,000	朝倉彫塑館
3	ミニガイド朝倉彫塑館	500	90	45,000	朝倉彫塑館
4	鯛の箸置き	3,500	40	140,000	朝倉彫塑館
5	一筆箋	300	120	36,000	朝倉彫塑館
6	絵はがき	100	1,758	175,800	朝倉彫塑館
7	封筒	300	52	15,600	朝倉彫塑館
8	豆せん	300	34	10,200	朝倉彫塑館
9	クリアファイル(A4 背伸びする猫)	300	41	12,300	朝倉彫塑館
10	クリアファイル(A5 猫)	250	249	62,250	朝倉彫塑館
11	書籍「猫の本」	1,000	76	76,000	朝倉彫塑館
12	我家吾家物譚写真集図録	2,000	65	130,000	朝倉彫塑館
13	朝倉文夫 石膏原型作品集	3,000	11	33,000	朝倉彫塑館
14	トートバック	1,500	34	51,000	朝倉彫塑館
15	ガーゼハンカチ	400	209	83,600	朝倉彫塑館
16	クリアファイル(A4 たま)	300	71	21,300	朝倉彫塑館
17	めがね拭き	400	235	94,000	朝倉彫塑館
18	下町風俗資料館しおり	100	21	2,100	下町風俗資料館
19	寺と坂のある町「谷中」	100	73	7,300	下町風俗資料館
20	浅草・橋場いまむかし	200	5	1,000	下町風俗資料館
21	下谷・浅草年中行事	200	1	200	下町風俗資料館

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業			
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業			
	収益事業会計	芸術文化施設記念グッズ等の販売			
個別事業内容					
No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
22	THE SHITAMACHI MUSEUM	700	10	7,000	下町風俗資料館
23	手ぬぐい	900	21	18,900	下町風俗資料館
24	絵はがき	100	270	27,000	下町風俗資料館
25	下町風俗資料館図録	700	140	98,000	下町風俗資料館
26	関東大震災と復興の時代	500	61	30,500	下町風俗資料館
27	メンコ	50	215	10,750	下町風俗資料館
28	ペーゴマ	300	39	11,700	下町風俗資料館
29	クリアファイル	100	117	11,700	下町風俗資料館
30	手ぬぐいはんてん	900	8	7,200	下町風俗資料館
31	けん玉	500	21	10,500	下町風俗資料館
32	おりがみ	200	57	11,400	下町風俗資料館
33	一葉資料目録	1,500	77	115,500	一葉記念館
34	一葉(筆)箋	400	96	38,400	一葉記念館
35	一葉栞(金色)	400	43	17,200	一葉記念館
36	一葉栞(金色)	500	20	10,000	一葉記念館
37	一葉自筆「短冊」	1,000	50	50,000	一葉記念館
38	絵はがき	100	379	37,900	一葉記念館
39	書籍「一葉のきもの」	1,760	10	17,600	一葉記念館
40	クリアファイル	200	154	30,800	一葉記念館
41	書籍「樋口一葉」	968	18	17,424	一葉記念館
42	現代語訳「樋口一葉」	1,320	14	18,480	一葉記念館
43	クリアファイル	200	207	41,400	奏楽堂
44	トートバッグ	1,200	32	38,400	奏楽堂
45	一筆箋	400	90	36,000	奏楽堂
46	扇子	1,200	36	43,200	奏楽堂
47	絵はがき	100	175	17,500	奏楽堂
48	クリアファイルほか2品目(委託販売)	160~960	143	34,880	奏楽堂 (上野松坂屋)
49	書道博物館図録	2,000	61	122,000	書道博物館
50	一筆箋	300	236	70,800	書道博物館
51	龍眠帖	3,000	24	72,000	書道博物館
52	自書告身帖	10,000	47	470,000	書道博物館
53	張遷碑	2,000	14	28,000	書道博物館
54	淳化閣帖巻七	2,000	1	2,000	書道博物館
55	地黄湯帖	10,000	26	260,000	書道博物館
56	マイバック	1,500	118	177,000	書道博物館
57	九成宮醜泉銘	2,000	5	10,000	書道博物館
58	マグカップ	500	62	31,000	書道博物館
59	ストラップ(F)	800	19	15,200	書道博物館
60	開通褒斜道刻石	1,500	4	6,000	書道博物館
61	石鼓文	1,500	5	7,500	書道博物館
62	泰山刻石	1,500	8	12,000	書道博物館
63	中村不折のすべて	3,000	39	117,000	書道博物館

定款	条文根拠	第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業	
会計区分	公益目的事業会計 1	(公1) 芸術文化に関する事業	
	収益事業会計	芸術文化施設記念グッズ等の販売	

個別事業内容

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
64	僕の歩いた道	500	68	34,000	書道博物館
65	文徵明とその時代	1,100	89	97,900	書道博物館
66	清朝書画コレクション	1,200	364	436,800	書道博物館
67	趙孟頫とその時代※	1,200	426	511,200	書道博物館
68	文徵明とその時代(委託販売)	880	270	237,600	書道博物館 (東京国立博物館)
69	清朝書画コレクション(委託販売)	960	150	144,000	書道博物館 (東京国立博物館)
70	趙孟頫とその時代(委託販売)	960	1,750	1,680,000	書道博物館 (東京国立博物館)
71	絵はがきほか29品目(委託販売)	100~1,500	231	105,100	経営課(SHOPたいとう)
72	クリアファイルほか14品目(委託販売)	100~1,500	157	64,150	経営課(浅草文化観光センター)
合計			9,989	6,657,234	

※印は令和3年度新規品目

「定款 第4条(4) 芸術・文化・スポーツ  
活動の調査・情報収集及び提供に関する事業」

合計

執行額		9,090,805	
財 源 内 訳	基本財産運用収入	0	
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	6,689,234
	補助金収入	2,324,951	
	寄附金収入	0	
	雑収入	76,620	
	その他	0	

定款	条文根拠	_____	
	概要	公益財団法人台東区芸術文化財団管理運営	
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計		
個別事業内容			
<<法人管理費>> 財団法人の管理運営			
1 経営課経営係			
(1) 財団法人人件費(固有職員)(令和3年4月1日現在)			
常勤職員 14名 非常勤職員 11名 合計 25名(アルバイト等を除く)			
・役員報酬支出 7,969,660円 (うち通勤手当 112,660円)			
・給料手当支出 73,735,246円 (うち通勤手当 1,386,750円)			
・臨時雇賃金支出 70,620,109円 (うち通勤手当 4,695,175円)			
・福利厚生費支出等 24,809,388円			
※財団職員数 派遣・再任用職員28名+固有職員25名=53名(アルバイト等を除く)			
(2) 財団管理運営			
① 理事会・評議員会等の運営経費			
理事会(理事10名、監事2名)			
第1回			
日時 令和3年5月27日(木)			
同意 理事及び監事全員			
○令和2年度事業報告及び収支決算			
○評議員選定委員の選任			
○令和3年度第1回評議員会の招集			
・任期満了及び辞任に伴う理事候補者について(報告)			
・辞任に伴う評議員候補者について(報告)			
第2回			
日時 令和3年6月29日(火)			
場所 台東区役所4階庁議室			
出席 理事8名、監事1名			
○理事長、副理事長の選定			
・評議員の選任について(報告)			
・評議員選定委員について(報告)			
・理事長及び副理事長の職務執行状況報告について(報告)			
・各施設の運営状況報告について(報告)			
1-(1)			
		執行額	181,271,466
財源内訳	基本財産運用収入等		10,046,884
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		171,224,582
	寄附金収入		0
	雑収入		0
	その他		0
1-(2) ①~②			
		執行額	8,564,499
財源内訳	基本財産運用収入		0
	事業収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		8,430,099
	寄附金収入		0
	雑収入		134,400
	その他		0

定款	条文根拠	_____
	概要	公益財団法人台東区芸術文化財団管理運営
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計	
個別事業内容		
<p><b>第3回</b></p> <p>日時 令和4年3月11日(金)</p> <p>同意 理事及び監事全員</p> <p>○令和4年度事業計画及び収支予算、資金調達及び設備投資の見込みについて</p> <p>○常勤役員報酬額の改定</p> <p>○公益財団法人台東区芸術文化財団就業規則の一部改正</p> <p>○令和3年度第2回評議員会の招集</p> <p><b>第4回</b></p> <p>日時 令和4年3月30日(水)</p> <p>同意 理事及び監事全員</p> <p>○事務局長の選任</p> <p><b>評議員会(評議員11名) ※令和3年11月29日から10名</b></p> <p><b>第1回</b></p> <p>日時 令和3年6月29日(火)</p> <p>場所 台東区役所4階庁議室</p> <p>出席 11名</p> <p>○令和2年度事業報告及び収支決算</p> <p>○任期満了及び辞任に伴う理事の選任</p> <p>・評議員選定委員について(報告)</p> <p>・各施設の運営状況報告について(報告)</p> <p><b>第2回</b></p> <p>日時 令和4年3月29日(火)</p> <p>同意 評議員全員</p> <p>○令和4年度事業計画及び収支予算、資金調達及び設備投資の見込みについて</p> <p>○常勤役員報酬額の改定</p> <p>○公益財団法人台東区芸術文化財団就業規則の一部改正</p> <p><b>評議員選定委員会(委員5名)</b></p> <p>日時 令和3年5月27日(木)</p> <p>同意 評議員選定委員全員</p> <p>○辞任に伴う評議員の選任について</p>		

定款	条文根拠	_____	
	概 要	公益財団法人台東区芸術文化財団管理運営	
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計		
個 別 事 業 内 容			
<p>監事監査（監事2名）</p> <p>日 時 令和3年5月17日（月）</p> <p>場 所 台東区芸術文化財団2階会議室ほか</p> <p>出 席 2名</p> <p>○令和2年度事業報告及び収支決算</p> <p>② 財団事務局の運営経費</p> <p>財団の総務、人事、給与、経理、予算・決算、企画等に関する事務経費</p>			
「法人管理運営」 合 計			
		執 行 額	189,835,965
財 源 内 訳	基本財産運用収入等		10,046,884
	事業 収入	受託事業	0
		自主事業	0
	補助金収入		179,654,681
	寄附金収入		0
	雑収入		134,400
	その他		0

定款	条文根拠	_____	
	概要	_____	
会計区分	公益目的事業会計・収益事業等会計・法人会計		
個別事業内容			
(1) 定款第4条(1) 芸術文化に関する事業			
公益目的事業会計 1 芸術文化に関する事業			
(2) 定款第4条(2) スポーツ文化に関する事業			
公益目的事業会計 2 スポーツ文化に関する事業			
(3) 定款第4条(3) 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営			
公益目的事業会計 1 芸術文化に関する事業			
公益目的事業会計 2 スポーツ文化に関する事業			
その他事業会計 指定管理に付随する事業			
(4) 定款第4条(4) 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業			
公益目的事業会計 1 芸術文化に関する事業			
収益事業会計 芸術文化施設記念グッズ等販売			
(5) 法人管理運営			
公益目的事業会計 1 芸術文化に関する事業			
公益目的事業会計 2 スポーツ文化に関する事業			
収益事業会計 芸術文化施設記念グッズ等販売			
その他事業会計 指定管理に付随する事業			
法人会計 法人管理運営			
総合計			
		執行額	559,848,275
財源内訳	基本財産運用収入等		10,046,884
	事業収入	受託事業	299,173,461
		自主事業	18,440,534
	補助金収入		230,114,376
	寄附金収入		1,647,000
	雑収入		426,020
	その他		0
公益目的事業会計 1 芸術文化に関する事業			
公益目的事業会計 2 スポーツ文化に関する事業			
収益事業会計 芸術文化施設記念グッズ等販売			
その他事業会計 指定管理に付随する事業			
法人会計 法人管理運営			

## 1 朝倉彫塑館入館状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		17	-	19	22	22	18
個人	一般	1,245	-	982	800	625	1,276
	児童・生徒	21	-	21	31	26	45
団体	一般	8	-	10	3	3	2
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	9	-	6	3	0	2
	無料(他館)	3	-	3	4	2	4
免除	一般	71	-	44	49	52	61
	児童・生徒	0	-	2	30	44	10
年間 パスポート	初回(購入)	10	-	3	7	2	9
	2回目以降	10	-	11	12	7	8
ぐるっとパス		74	-	109	107	105	148
招待		24	-	35	33	26	50
計		1,475	-	1,226	1,079	892	1,615
1日平均		87	-	65	49	41	90
前年度比較	2年度	-	-	187	884	1,109	1,510
	1日平均	-	-	47	40	50	69
	増減	1,475	-	1,039	195	△ 217	105

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
23	21	17	20	20	22	221
1,568	1,917	1,088	898	923	1,508	12,830
30	64	16	34	52	65	405
16	52	7	24	9	9	143
1	0	1	2	0	0	4
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
5	3	2	11	5	5	51
10	12	7	5	2	7	59
63	89	47	30	49	72	627
2	1	2	3	4	2	100
4	10	4	3	7	2	61
13	13	5	2	15	10	106
216	258	191	207	146	130	1,691
48	63	52	27	25	81	464
1,976	2,482	1,422	1,246	1,237	1,891	16,541
86	118	84	62	62	86	75
1,636	1,637	654	-	-	-	7,617
74	78	44	-	-	-	60
340	845	768	1,246	1,237	1,891	8,924

## 2 下町風俗資料館入館状況

### (1) 下町風俗資料館

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	26	26	26	26
個人	一般	1,174	-	1,206	1,402	1,047	1,439
	児童・生徒	97	-	222	180	152	106
団体	一般	8	-	14	14	10	20
	児童・生徒	0	-	0	0	1	3
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	1	-	3	2	1	0
	無料(他館)	4	-	4	6	10	10
免除	一般	85	-	79	114	56	78
	児童・生徒	3	-	38	22	9	0
年間 パスポート	初回(購入)	6	-	0	2	5	0
	2回目以降	5	-	3	3	2	5
ぐるっとパス		38	-	72	125	127	169
招待		11	-	4	6	12	15
計		1,432	-	1,645	1,876	1,432	1,845
1日平均		68	-	63	72	55	71
前年度比較	2年度	-	-	207	1,444	1,883	2,027
	1日平均	-	-	52	53	72	78
	増減	1,432	-	1,438	432	△ 451	△ 182

### (2) 下町風俗資料館付設展示場

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	26	27	26	26
入館者数		1,436	-	1,056	733	612	1,221
1日平均		68	-	41	27	24	47
前年度比較	2年度	-	-	155	939	893	1,279
	1日平均	-	-	39	35	34	49
	増減	1,436	-	901	△ 206	△ 281	△ 58

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	24	21	24	20	27	268
2,054	2,448	1,693	1,400	1,327	2,871	18,061
451	523	374	260	137	1,126	3,628
23	12	7	16	15	22	161
1	0	1	5	2	0	13
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
1	2	0	2	1	0	13
9	8	5	8	9	15	88
107	123	112	88	69	172	1,083
197	13	74	6	65	167	594
2	0	0	1	2	1	19
2	3	1	2	5	1	32
210	255	231	192	116	160	1,695
9	25	7	16	4	12	121
3,066	3,412	2,505	1,996	1,752	4,547	25,508
114	142	119	83	88	168	95
2,211	2,527	1,124	-	-	-	11,423
82	101	62	-	-	-	75
855	885	1,381	1,996	1,752	4,547	14,085

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	25	24	24	24	27	277
1,505	2,117	1,219	1,454	1,177	2,052	14,582
56	85	51	61	49	76	53
1,895	1,796	830	-	-	-	7,787
70	72	38	-	-	-	50
△ 390	321	389	1,454	1,177	2,052	6,795

### 3 一葉記念館入館状況

#### (1) 一葉記念館

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	26	26	26	26
個人	一般	200	-	299	153	145	188
	児童・生徒	7	-	21	18	20	6
団体	一般	2	-	2	2	4	7
	児童・生徒	0	-	0	0	0	1
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	5	-	3	2	3	1
	無料(他館)	6	-	3	3	5	8
免除	一般	11	-	18	16	13	14
	児童・生徒	2	-	1	1	3	0
年間 パスポート	初回(購入)	2	-	4	2	5	12
	2回目以降	1	-	3	4	1	1
ぐるっとパス		15	-	26	25	25	44
招待		30	-	14	27	42	55
計		281	-	394	253	266	337
1日平均		13	-	15	10	10	13
前年度比較	2年度	-	-	68	268	267	350
	1日平均	-	-	17	10	11	13
	増減	281	-	326	△ 15	△ 1	△ 13

#### (2) 一葉記念館研修室利用状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
昼間	有料	0	0	0	0	1	0
	免除	0	0	2	2	2	6
夜間	有料	0	0	0	0	0	0
	免除	0	0	0	0	1	3
計		0	0	2	2	4	9

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
21	25	17	24	24	23	259
210	572	441	474	289	404	3,375
5	22	17	15	6	13	150
0	10	5	17	1	29	79
0	0	1	0	0	22	24
4	0	0	0	0	0	4
86	0	0	0	0	0	86
4	6	6	6	3	3	42
9	3	3	3	5	7	55
19	440	22	15	11	24	603
1	32	1	4	2	3	50
4	7	7	6	6	7	62
6	10	7	5	4	3	45
46	102	71	61	51	37	503
61	81	52	22	76	62	522
455	1,285	633	628	454	614	5,600
22	51	37	26	19	27	22
423	1,017	379	-	-	-	2,772
18	41	21	-	-	-	19
32	268	254	628	454	614	2,828

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
0	0	0	0	0	0	1
0	9	3	4	8	5	41
0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	3	2	11
0	10	4	4	11	7	53

#### 4 奏楽堂入館状況

##### (1) 奏楽堂

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		11	-	20	21	16	16
個人	一般	432	-	463	377	287	660
	児童・生徒	22	-	74	60	41	36
団体	一般	4	-	7	10	3	7
	児童・生徒	0	-	0	1	0	0
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	0	-	0	2	0	2
	無料(他館)	3	-	3	5	6	5
免除	一般	57	-	34	80	46	43
	児童・生徒	0	-	2	36	2	1
年間 パスポート	初回(購入)	12	-	4	14	0	8
	2回目以降	31	-	34	45	31	44
ぐるっとパス		27	-	59	50	95	111
招待		6	-	7	4	5	6
計		594	-	687	684	516	923
1日平均		54	-	34	33	32	58
自主事業入場者数※1		132	-	215	266	234	139
合計		726	-	902	950	750	1,062
前年度比較	2年度	-	-	108	731	1,056	1,165
	1日平均	-	-	27	27	48	55
	増減	594	-	579	△47	△540	△242
	2年度※2	-	-	108	731	1,056	1,287
	増減※2	726	-	794	219	△306	△225

※1 自主事業のコンクール及びコンサートの入場者数(ただし、入館料で入場できる事

※2 入館者数及び自主事業(入館料で入場できる事業を除く)の合算した人数。

##### (2) 奏楽堂ホール利用状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
ホール使用可能日数		18	18	16	19	17	17
ホール	使用件数	10	7	10	7	10	9
	有料	9	4	8	5	6	8
	免除	1	3	2	2	4	1
	使用率(%)	55.6%	38.9%	62.5%	36.8%	58.8%	52.9%
	入場者数	1,172	178	638	784	1,152	974

※使用件数は一般公開日に行われるリハーサルを含む。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
20	17	14	20	17	19	191
1,019	1,414	708	576	627	1,426	7,989
41	75	65	36	45	201	696
13	40	8	10	14	18	134
0	32	0	0	0	0	33
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
1	2	0	0	0	0	7
6	9	8	6	4	12	67
43	68	30	47	48	44	540
0	3	0	2	7	0	53
17	19	17	5	13	28	137
58	64	55	53	73	78	566
178	169	130	137	93	104	1,153
4	4	2	9	6	14	67
1,380	1,899	1,023	881	930	1,925	11,442
69	112	73	44	55	101	60
391	517	452	242	157	285	3,030
1,771	2,416	1,475	1,123	1,087	2,210	14,472
1,328	1,305	433	-	-	-	6,126
63	82	33	-	-	-	49
52	594	590	881	930	1,925	5,316
1,567	2,101	966	-	-	-	7,816
204	315	509	1,123	1,087	2,210	6,656

業を除く)。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
19	16	16	16	16	17	205
8	7	11	5	7	11	102
4	3	8	2	4	8	69
4	4	3	3	3	3	33
42.1%	43.8%	68.8%	31.3%	43.8%	64.7%	49.8%
894	839	1,162	461	750	1,168	10,172

## 5 書道博物館入館状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		21	-	20	27	26	23
個人	一般	171	-	158	150	108	135
	児童・生徒	17	-	8	11	20	8
団体	一般	6	-	3	3	4	8
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
減額	一般	0	-	0	0	0	0
	児童・生徒	0	-	0	0	0	0
共通券	有料(当館)	3	-	7	5	0	2
	無料(他館)	4	-	4	8	4	5
免除	一般	15	-	18	17	13	15
	児童・生徒	3	-	3	1	0	0
年間 パスポート	初回(購入)	14	-	5	10	1	10
	2回目以降	21	-	25	15	6	10
ぐるっとパス		52	-	65	62	79	65
招待		32	-	25	31	18	13
計		338	-	321	313	253	271
1日平均		16	-	16	12	10	12
前年度比較	2年度	-	-	40	238	340	391
	1日平均	-	-	10	9	13	15
	増減	338	-	281	75	△ 87	△ 120

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	25	11	24	24	15	243
183	334	138	365	547	156	2,445
2	9	1	18	5	11	110
10	37	25	41	7	0	144
0	53	0	1	0	3	57
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
5	5	2	2	2	0	33
4	6	6	6	9	6	62
15	15	8	17	28	5	166
0	0	2	0	0	0	9
5	6	2	33	25	9	120
9	15	1	26	33	30	191
93	116	60	171	128	33	924
25	52	13	97	97	24	427
351	648	258	777	881	277	4,688
13	26	23	32	37	18	19
460	466	233	-	-	-	2,168
17	19	19	-	-	-	15
△ 109	182	25	777	881	277	2,520

## 6 台東リバーサイドスポーツセンター利用状況

### (1) 屋内施設

施設名		月						
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	
第一競技場	利用人数	1,074	0	636	1,796	2,051	2,519	
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	
	※時間の枠が1単位で1日3単位	利用単位面数	28.5	0.0	14.0	35.0	22.0	36.0
	利用率(%)	35.6%	0.0%	17.5%	43.8%	26.8%	43.9%	
第二競技場	利用人数	1,065	0	595	945	658	1,241	
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	82.0	
	利用単位面数	38.0	0.0	28.0	44.0	28.0	34.0	
	利用率(%)	47.5%	0.0%	35.0%	53.7%	34.1%	41.5%	
第一武道場 (柔道場)	利用人数	334	0	110	385	312	760	
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	82.0	
	※時間の枠が1単位で1日3単位	利用単位面数	27.0	0.0	8.0	21.0	10.0	15.0
	利用率(%)	33.8%	0.0%	10.0%	25.6%	12.2%	18.3%	
第二武道場 (剣道場)	利用人数	421	0	237	552	1,010	483	
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	82.0	82.0	82.0	
	※時間の枠が1単位で1日3単位	利用単位面数	23.5	0.0	9.0	25.0	24.0	17.0
	利用率(%)	29.4%	0.0%	11.3%	30.5%	29.3%	20.7%	
弓道場	利用人数	293	0	245	170	185	95	
相撲場	利用人数	138	0	136	116	506	220	
エアライフル場	利用人数	31	0	10	0	14	35	
卓球場	利用人数	559	0	479	628	852	702	
トレーニング室	利用人数	1,919	0	1,507	1,897	1,854	2,242	
ランニング利用	利用人数	0	0	0	0	0	0	
会議室	利用人数	240	0	1,860	550	257	810	
小計	利用人数	6,074	0	5,815	7,039	7,699	9,107	

※利用単位の端数は半面利用。(半面貸しが可能な施設は第一競技場、第一武道場、

※弓道場・相撲場・エアライフル場・卓球場は時間の枠が1単位で1日4単位(午前・

※弓道場の貸切で空いた単位は一般開放。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	前年度比較	
							2年度	増減
3,202	2,370	2,558	2,249	1,959	2,424	22,838	11,089	11,749
80.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	948.0	948.0	0.0
59.0	53.5	59.0	50.5	47.0	62.0	466.5	276.5	190.0
73.8%	69.5%	79.7%	68.2%	63.5%	72.9%	49.2%	29.2%	20.0
2,091	1,361	1,588	1,322	1,100	1,453	13,419	11,270	2,149
80.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	950.0	952.0	△ 2.0
55.0	44.0	63.0	55.0	43.0	59.0	491.0	395.0	96.0
68.8%	57.1%	85.1%	74.3%	58.1%	69.4%	51.7%	41.5%	10.2
672	610	406	311	471	617	4,988	4,823	165
82.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	952.0	952.0	0.0
43.0	42.0	34.5	32.0	33.0	43.0	308.5	220.0	88.5
52.4%	54.5%	46.6%	43.2%	44.6%	50.6%	32.4%	23.1%	9.3
843	828	818	848	745	956	7,741	4,543	3,198
82.0	77.0	74.0	74.0	74.0	85.0	952.0	952.0	0.0
42.0	38.0	39.0	39.0	39.0	39.0	334.5	195.0	139.5
51.2%	49.4%	52.7%	52.7%	52.7%	45.9%	35.1%	20.5%	14.6
422	431	428	383	400	419	3,471	3,072	399
345	358	224	363	173	339	2,918	1,575	1,343
21	70	0	8	1	25	215	85	130
774	787	691	747	775	1,008	8,002	5,560	2,442
2,776	2,916	2,761	2,999	3,092	3,423	27,386	21,188	6,198
0	0	0	0	0	0	0	8	△ 8
1,337	260	880	261	166	157	6,778	1,205	5,573
12,483	9,991	10,354	9,491	8,882	10,821	97,756	64,418	33,338

第二武道場で、半面は0.5とする。)

午後①・午後②・夜間)。会議室は時間の枠が1単位で1日9単位(午前・午後・夜間×3部屋)。

## (2) 屋外施設

施設名		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
庭球場 ※1時間を1単位として1日70単位	利用人数	2,679	2,144	3,137	3,312	3,640	4,377
	利用可能単位	1,814.0	1,755.0	1,779.0	1,697.0	1,730.0	1,727.0
	利用単位面数	972.0	620.0	1,129.0	1,029.0	1,040.0	1,091.0
	利用率(%)	53.6%	35.3%	63.5%	60.6%	60.1%	63.2%
野球場 ※2時間を1単位として1日14単位	利用人数	1,774	660	2,839	2,589	2,710	2,361
	利用可能単位	377.0	378.5	371.0	359.0	357.5	348.0
	利用単位面数	132.0	84.5	162.0	144.0	193.5	151.0
	利用率(%)	35.0%	22.3%	43.7%	40.1%	54.1%	43.4%
少年野球場 ※2時間を1単位として1日5単位	利用人数	1,035	675	2,115	1,766	1,050	1,350
	利用可能単位	136.0	139.0	138.0	133.0	143.0	142.0
	利用単位面数	48.0	25.0	51.0	32.0	42.0	45.0
	利用率(%)	35.3%	18.0%	37.0%	24.1%	29.4%	31.7%
陸上競技場 ※1時間を1単位として1日7単位	利用人数	1,677	506	4,724	325	170	2,284
	利用可能単位	189.0	189.0	182.0	186.0	196.0	186.0
	利用単位面数	58.0	43.0	90.0	158.0	133.0	90.0
	利用率(%)	30.7%	22.8%	49.5%	84.9%	67.9%	48.4%
小計	利用人数	7,165	3,985	12,815	7,992	7,570	10,372
水泳場	利用人数	一般開放(大人)			10,408	12,715	32
		一般開放(小人)			7,923	9,400	16
		初心者教室 他			0	0	0
		計					
合計	利用人数						

※各施設12月29日から1月3日までは年末年始で閉場。

※陸上競技場の貸切で空いた単位は一般開放。

※水泳場一般開放の大人・小人の区別は料金(200円券・100円券)によらず、

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	前年度比較	
							2年度	増減
4,317	5,157	4,470	3,852	3,510	5,216	45,811	35,216	10,595
1,724.0	1,796.0	1,622.0	1,657.0	1,657.0	1,871.0	20,829.0	21,260.0	△ 431.0
1,323.0	1,509.0	1,422.0	1,301.0	1,192.0	1,355.0	13,983.0	11,022.0	2,961.0
76.7%	84.0%	87.7%	78.5%	71.9%	72.4%	67.1%	51.8%	15.3
2,825	2,364	2,273	2,485	2,321	3,408	28,609	24,956	3,653
372.0	362.0	280.5	283.0	286.0	390.0	4,164.5	4,000.0	164.5
153.0	158.0	117.0	122.0	124.0	176.0	1,717.0	1,208.0	509.0
41.1%	43.6%	41.7%	43.1%	43.4%	45.1%	41.2%	30.2%	11.0
2,327	2,472	1,915	1,181	1,044	1,625	18,555	10,350	8,205
141.0	134.0	100.0	105.0	100.0	145.0	1,556.0	1,524.0	32.0
89.0	91.0	59.0	53.0	52.0	75.0	662.0	411.0	251.0
63.1%	67.9%	59.0%	50.5%	52.0%	51.7%	42.5%	27.0%	15.5
3,904	1,776	1,534	836	717	951	19,404	11,883	7,521
192.0	178.0	175.0	172.0	171.0	203.0	2,219.0	2,168.0	51.0
150.0	87.0	63.0	62.0	65.0	72.0	1,071.0	404.0	667.0
78.1%	48.9%	36.0%	36.0%	38.0%	35.5%	48.3%	18.6%	29.7
13,373	11,769	10,192	8,354	7,592	11,200	112,379	82,405	29,974
						23,155	12,846	10,309
						17,339	7,972	9,367
						0	0	0
						40,494	20,818	19,676
						250,629	167,641	82,988

利用対象者（大人・小人）の区別による。

## 令和3年度 収支決算書

(令和3年4月1日から令和4年3月31日)

・ 貸借対照表 . . . . .	53 頁
・ 貸借対照表内訳表 . . . . .	54 頁
・ 正味財産増減計算書 . . . . .	55 頁
・ 正味財産増減計算書内訳表 . . . . .	57 頁
・ 財務諸表に対する注記 . . . . .	58 頁
・ 附属明細書 . . . . .	60 頁
・ 財産目録 . . . . .	61 頁

## 貸借対照表

(令和4年3月31日現在)

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	192,371,432	230,152,507	△37,781,075
現金	1,085,381	800,300	285,081
当座預金（みずほ銀行稲荷町支店）	137,222,853	179,653,654	△42,430,801
普通預金①（みずほ銀行稲荷町支店）	31,925,335	27,626,713	4,298,622
普通預金②（みずほ銀行稲荷町支店）	2,137,863	2,071,840	66,023
定期預金（朝日信用金庫）	20,000,000	20,000,000	-
未収金	2,062,626	291,320	1,771,306
頒布用在庫品	18,347,984	18,572,345	△224,361
貯蔵品	-	11,389	△11,389
流動資産合計	212,782,042	249,027,561	△36,245,519
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	499,969,812	499,966,116	3,696
基本財産国債	199,969,812	199,966,116	3,696
基本財産地方債	200,000,000	200,000,000	-
基本財産政府保証債	100,000,000	100,000,000	-
基本財産積立預金	30,188	33,884	△3,696
基本財産積立預金（みずほ銀行）	30,188	33,884	△3,696
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	-
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	11,740,132	7,633,257	4,106,875
特定資産合計	11,740,132	7,633,257	4,106,875
固定資産合計	511,740,132	507,633,257	4,106,875
資 産 合 計	724,522,174	756,660,818	△32,138,644
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	170,971,658	208,368,376	△37,396,718
前受金	200,000	15,000	185,000
預り金	3,262,400	2,071,840	1,190,560
流動負債合計	174,434,058	210,455,216	△36,021,158
2 固定負債			
退職給付引当金	11,740,132	7,633,257	4,106,875
固定負債合計	11,740,132	7,633,257	4,106,875
負 債 合 計	186,174,190	218,088,473	△31,914,283
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
指定正味財産合計	-	-	-
2 一般正味財産			
（うち基本財産への充当額）	538,347,984 (500,000,000)	538,572,345 (500,000,000)	△224,361 -
正味財産合計	538,347,984	538,572,345	△224,361
負債及び正味財産合計	724,522,174	756,660,818	△32,138,644

**貸借対照表内訳表**  
(令和4年3月31日現在)

(単位：円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
<b>I 資産の部</b>				
1 流動資産				
現金預金	62,851,425	9,746,504	119,773,503	192,371,432
現金	764,825	302,756	17,800	1,085,381
当座預金(みずほ銀行稲荷町支店)	37,260,629	5,177,759	94,784,465	137,222,853
普通預金①(みずほ銀行稲荷町支店)	24,344,670	4,265,989	3,314,676	31,925,335
普通預金②(みずほ銀行稲荷町支店)	481,301	-	1,656,562	2,137,863
定期預金(朝日信用金庫)	-	-	20,000,000	20,000,000
未収金	800	2,055,586	6,240	2,062,626
頒布用在庫品	-	18,347,984	-	18,347,984
流動資産合計	62,852,225	30,150,074	119,779,743	212,782,042
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	-	-	499,969,812	499,969,812
基本財産国債	-	-	199,969,812	199,969,812
基本財産地方債	-	-	200,000,000	200,000,000
基本財産政府保証債	-	-	100,000,000	100,000,000
基本財産積立預金	-	-	30,188	30,188
基本財産積立預金(みずほ銀行)	-	-	30,188	30,188
基本財産合計	-	-	500,000,000	500,000,000
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	-	-	11,740,132	11,740,132
特定資産合計	-	-	11,740,132	11,740,132
固定資産合計	-	-	511,740,132	511,740,132
資 産 合 計	62,852,225	30,150,074	631,519,875	724,522,174
<b>II 負債の部</b>				
1 流動負債				
未払金	113,727,788	9,264,142	47,979,728	170,971,658
前受金	200,000	-	-	200,000
預り金	1,572,881	32,957	1,656,562	3,262,400
流動負債合計	115,500,669	9,297,099	49,636,290	174,434,058
2 固定負債				
退職給付引当金	-	-	11,740,132	11,740,132
固定負債合計	-	-	11,740,132	11,740,132
負 債 合 計	115,500,669	9,297,099	61,376,422	186,174,190
<b>III 正味財産の部</b>				
1 指定正味財産				
指定正味財産合計	-	-	-	-
2 一般正味財産	△52,648,444	20,852,975	570,143,453	538,347,984
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(500,000,000)	(500,000,000)
(うち特定資産への充当額)	-	-	-	-
正味財産合計	△52,648,444	20,852,975	570,143,453	538,347,984
負債及び正味財産合計	62,852,225	30,150,074	631,519,875	724,522,174

## 正味財産増減計算書

(令和3年4月1日から令和4年3月31日)

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益	10,016,696	10,016,699	△3
基本財産受取利息	10,016,696	10,016,699	△3
②事業収益	365,983,534	356,994,198	8,989,336
受託事業収益	347,543,000	349,200,000	△1,657,000
自主事業収益	18,440,534	7,794,198	10,646,336
③受取補助金	293,453,000	298,511,000	△5,058,000
受取区補助金	293,453,000	298,511,000	△5,058,000
④受取寄附金	1,647,000	388,000	1,259,000
受取寄附金	1,647,000	388,000	1,259,000
⑤雑収益	426,020	468,236	△42,216
運用財産受取利息	6,872	8,630	△1,758
雑収益	419,148	459,606	△40,458
経常収益計	671,526,250	666,378,133	5,148,117
(2) 経常費用			
①事業費	610,954,431	600,379,074	10,575,357
給料手当	71,210,725	80,475,052	△9,264,327
臨時雇賃金	70,620,109	52,860,248	17,759,861
福利厚生費	23,145,831	22,095,654	1,050,177
会議費	703,693	214,915	488,778
旅費交通費	95,624	221,946	△126,322
通信運搬費	5,017,013	5,695,575	△678,562
消耗品費	10,934,813	10,326,417	608,396
修繕費	4,656,597	5,087,011	△430,414
印刷製本費	11,688,496	10,582,230	1,106,266
燃料費	5,790	20,314	△14,524
光熱水費	69,701,739	60,781,557	8,920,182
委託費	242,360,840	222,933,646	19,427,194
租税公課	1,011,525	586,050	425,475
保険料	892,502	1,220,570	△328,068
原材料費	2,011,625	2,199,285	△187,660
諸謝金	13,723,802	4,842,725	8,881,077
手数料	1,200,451	1,044,350	156,101
賃借料	10,445,940	8,698,068	1,747,872
負担金	228,150	256,140	△27,990
雑費	159,322	157,358	1,964
台東区補助金返納金	71,139,844	110,079,963	△38,940,119

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増減
②管理費	60,796,180	64,473,965	△3,677,785
役員報酬	7,969,660	7,998,652	△28,992
給料手当	2,524,521	6,421,866	△3,897,345
退職給付費用	4,106,875	1,971,168	2,135,707
福利厚生費	1,663,557	2,256,442	△592,885
会議費	4,782	1,166	3,616
旅費交通費	89,452	16,790	72,662
通信運搬費	291,920	272,904	19,016
消耗品費	443,461	390,288	53,173
印刷製本費	39,325	40,150	△825
燃料費	5,791	5,427	364
委託費	940,940	835,910	105,030
租税公課	102,625	86,350	16,275
保険料	271,570	280,510	△8,940
諸謝金	30,000	15,000	15,000
手数料	728,941	498,300	230,641
賃借料	889,751	959,214	△69,463
負担金	47,150	47,740	△590
雑費	77,540	33,770	43,770
台東区補助金返納金	40,568,319	42,342,318	△1,773,999
經常費用計	671,750,611	664,853,039	6,897,572
評価損益等調整前当期經常増減額	△224,361	1,525,094	△1,749,455
当期經常増減額	△224,361	1,525,094	△1,749,455
2. 經常外増減の部			
(1) 經常外収益			
經常外収益計	-	-	-
(2) 經常外費用			
經常外費用計	-	-	-
当期經常外増減額	-	-	-
当期一般正味財産増減額	△224,361	1,525,094	△1,749,455
一般正味財産期首残高	538,572,345	537,047,251	1,525,094
一般正味財産期末残高	538,347,984	538,572,345	△224,361
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	-	-	-
指定正味財産期首残高	-	-	-
指定正味財産期末残高	-	-	-
III 正味財産期末残高	538,347,984	538,572,345	△224,361

正味財産増減計算書内訳表  
(令和3年4月1日から令和4年3月31日)

(単位：円)

科 目	公益目的事業会計			収益事業等会計			法人会計	内部取引 消去	合計
	公1 芸術文化事業	公2 スポーツ文化事業	小計	収益事業	その他事業 指定管理施設にお ける公益目的外事業	小計			
I 一般正味財産増減の部									
1. 経常増減の部									
(1) 経常収益									
①基本財産運用益	-	-	-	-	-	-	10,016,696		10,016,696
基本財産受取利息	-	-	-	-	-	-	10,016,696		10,016,696
②事業収益	127,026,946	222,633,778	349,660,724	6,684,206	9,638,604	16,322,810	-		365,983,534
受託事業収益	120,107,346	217,770,078	337,877,424	26,972	9,638,604	9,665,576	-		347,543,000
自主事業収益	6,919,600	4,863,700	11,783,300	6,657,234	-	6,657,234	-		18,440,534
③受取補助金	212,225,906	12,665,614	224,891,520	16,772,216	1,144,180	17,916,396	50,645,084		293,453,000
受取区補助金	212,225,906	12,665,614	224,891,520	16,772,216	1,144,180	17,916,396	50,645,084		293,453,000
④受取寄附金	1,647,000	-	1,647,000	-	-	-	-		1,647,000
受取寄附金	1,647,000	-	1,647,000	-	-	-	-		1,647,000
⑤雑収益	221,872	-	221,872	69,748	-	69,748	134,400		426,020
運用財産受取利息	6,872	-	6,872	-	-	-	-		6,872
雑収益	215,000	-	215,000	69,748	-	69,748	134,400		419,148
経常収益計	341,121,724	235,299,392	576,421,116	23,526,170	10,782,784	34,308,954	60,796,180		671,526,250
(2) 経常費用									
①事業費	341,121,724	235,299,392	576,421,116	23,750,531	10,782,784	34,533,315			610,954,431
給料手当	58,963,389	5,603,688	64,567,077	6,159,508	484,140	6,643,648			71,210,725
臨時雇賃金	61,908,130	1,794,102	63,702,232	6,413,029	504,848	6,917,877			70,620,109
福利厚生費	19,707,346	1,213,264	20,920,610	2,070,029	155,192	2,225,221			23,145,831
会議費	703,693	-	703,693	-	-	-			703,693
旅費交通費	89,335	5,996	95,331	293	-	293			95,624
通信運搬費	4,550,085	458,343	5,008,428	8,585	-	8,585			5,017,013
消耗品費	5,669,613	4,807,818	10,477,431	89,454	367,928	457,382			10,934,813
修繕費	1,844,854	2,811,743	4,656,597	-	-	-			4,656,597
印刷製本費	7,382,151	35,096	7,417,247	4,271,249	-	4,271,249			11,688,496
燃料費	4,783	827	5,610	180	-	180			5,790
光熱水費	24,167,639	43,897,302	68,064,941	20,813	1,615,985	1,636,798			69,701,739
委託費	103,095,660	130,621,627	233,717,287	1,396,675	7,246,878	8,643,553			242,360,840
租税公課	377,733	544,494	922,227	89,298	-	89,298			1,011,525
保険料	230,421	653,662	884,083	8,419	-	8,419			892,502
原材料費	14,300	1,997,325	2,011,625	-	-	-			2,011,625
諸謝金	8,635,538	5,087,334	13,722,872	930	-	930			13,723,802
手数料	1,040,786	136,983	1,177,769	22,682	-	22,682			1,200,451
賃借料	8,406,583	2,002,975	10,409,558	36,382	-	36,382			10,445,940
負担金	209,955	16,733	226,688	1,462	-	1,462			228,150
雑費	159,322	-	159,322	-	-	-			159,322
台東区補助金返納金	33,960,408	33,610,080	67,570,488	3,161,543	407,813	3,569,356			71,139,844
②管理費							60,796,180		60,796,180
役員報酬							7,969,660		7,969,660
給料手当							2,524,521		2,524,521
退職給付費用							4,106,875		4,106,875
福利厚生費							1,663,557		1,663,557
会議費							4,782		4,782
旅費交通費							89,452		89,452
通信運搬費							291,920		291,920
消耗品費							443,461		443,461
印刷製本費							39,325		39,325
燃料費							5,791		5,791
委託費							940,940		940,940
租税公課							102,625		102,625
保険料							271,570		271,570
諸謝金							30,000		30,000
手数料							728,941		728,941
賃借料							889,751		889,751
負担金							47,150		47,150
雑費							77,540		77,540
台東区補助金返納金							40,568,319		40,568,319
経常費用計	341,121,724	235,299,392	576,421,116	23,750,531	10,782,784	34,533,315	60,796,180		671,750,611
評価損益等調整前当期経常増減額				△224,361		△224,361			△224,361
当期経常増減額				△224,361		△224,361			△224,361
2. 経常外増減の部									
(1) 経常外収益									
経常外収益計	-	-	-	-	-	-	-		-
(2) 経常外費用									
経常外費用計	-	-	-	-	-	-	-		-
当期経常外増減額									
当期一般正味財産増減額				△224,361		△224,361			△224,361
一般正味財産期首残高	△28,833,593	△23,814,851	△52,648,444	19,430,971	1,646,365	21,077,336	570,143,453		538,572,345
一般正味財産期末残高	△28,833,593	△23,814,851	△52,648,444	19,206,610	1,646,365	20,852,975	570,143,453		538,347,984
II 指定正味財産増減の部									
当期指定正味財産増減額									
指定正味財産期首残高									
指定正味財産期末残高									
III 正味財産期末残高	△28,833,593	△23,814,851	△52,648,444	19,206,610	1,646,365	20,852,975	570,143,453		538,347,984

## 財務諸表に対する注記

### 1. 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準及び評価方法

満期保有目的の債券 償却原価法（定額法）による。

(2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

最終仕入原価法による。

(3) 引当金の計上基準

・退職給付引当金

財団固有職員（研究員・専門スタッフ）の退職給付に備えるため、当期末退職給付の要支給額に相当する金額を計上している。

(4) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は税込み方式による。

### 2. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
国債	199,966,116	3,696	-	199,969,812
地方債	200,000,000	-	-	200,000,000
政府保証債	100,000,000	-	-	100,000,000
定期預金	33,884	30,188	33,884	30,188
小 計	500,000,000	33,884	33,884	500,000,000
特定資産				
退職給付引当資産	7,633,257	4,106,875	-	11,740,132
小 計	7,633,257	4,106,875	-	11,740,132
合 計	507,633,257	4,140,759	33,884	511,740,132

3. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産 からの充当額)	(うち一般正味財産 からの充当額)	(うち負債に対応 する額)
基本財産				
国債	199,969,812	-	(199,969,812)	-
地方債	200,000,000	-	(200,000,000)	-
政府保証債	100,000,000	-	(100,000,000)	-
定期預金	30,188	-	(30,188)	-
小 計	500,000,000	-	(500,000,000)	-
特定資産				
退職給付引当資産	11,740,132	-	-	(11,740,132)
小 計	11,740,132	-	-	(11,740,132)
合 計	511,740,132	-	(500,000,000)	(11,740,132)

4. 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

種類及び銘柄	帳簿価額	時 価	評価損益
第118回 20年国債	100,000,000	115,070,000	15,070,000
第119回 20年国債	99,969,812	113,440,000	13,470,188
第14回 大阪市20年公募公債	100,000,000	114,339,500	14,339,500
第9回 京都市20年公募公債	100,000,000	115,977,700	15,977,700
第125回 20年政府保証日本高速道路保有・債務返済機構債	100,000,000	116,030,000	16,030,000
合 計	499,969,812	574,857,200	74,887,388

5. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

補助金の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の 記載区分
補助金						
台東区補助金	台東区	-	640,996,000	640,996,000	-	-
合 計		-	640,996,000	640,996,000	-	

6. 関連当事者との取引の内容

該当事項なし。

7. 重要な後発事象

該当事項なし。

## 附属明細書

1. 基本財産及び特定資産の明細  
財務諸表の注記に記載

2. 引当金の明細

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付引当金	7,633,257	4,106,875	-	-	11,740,132

## 財 産 目 録

(令和4年3月31日現在)

(単位：円)

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的等	金 額
<b>(流動資産)</b>			
現金	手許保管	運転資金として	1,085,381
預金	当座預金 (みずほ銀行稲荷町支店)	運転資金として	137,222,853
	普通預金① (みずほ銀行稲荷町支店)	運転資金として	31,925,335
	普通預金② (みずほ銀行稲荷町支店)	運転資金として	2,137,863
	定期預金 (朝日信用金庫)	運転資金として	20,000,000
未収金	書道博物館等	図録小冊子売上(販売委託分)等	2,062,626
頒布用在庫品	各文化施設	文化施設図録小冊子等	18,347,984
<b>流動資産合計</b>			<b>212,782,042</b>
<b>(固定資産)</b>			
基本財産	投資有価証券	第118回 20年国債	100,000,000
		第119回 20年国債	99,969,812
		第14回 大阪市20年公募公債	100,000,000
		第9回 京都市20年公募公債	100,000,000
		第125回 20年政府保証日本 高速道路保有・債務返済機構	100,000,000
特定資産	基本財産積立預金	定期預金 (みずほ銀行稲荷町支店)	30,188
	退職給付引当資産	定期預金 (みずほ銀行稲荷町支店)	11,740,132
<b>固定資産合計</b>			<b>511,740,132</b>
<b>資産合計</b>			<b>724,522,174</b>
<b>(流動負債)</b>			
未払金	台東区に対する補助金返納金等	主に公益目的事業に係る未払分	170,971,658
前受金	自主事業に対する前受金	日本歌曲コンクール参加費(4年度分)	200,000
預り金	事業に対する預り金	社会保険料・所得税等預り分	3,262,400
<b>流動負債合計</b>			<b>174,434,058</b>
<b>(固定負債)</b>			
退職給付引当金	従業員に対するもの	固有職員7名に対する退職金の支払いに備えたもの	11,740,132
<b>固定負債合計</b>			<b>11,740,132</b>
<b>負債合計</b>			<b>186,174,190</b>
<b>正味財産</b>			<b>538,347,984</b>

# MEMORANDUM

TO : [Redacted]

FROM : [Redacted]

SUBJECT : [Redacted]

## 1. [Redacted]

[Redacted]

## 2. [Redacted]



# 決算説明書(収支計算書内訳書)

(令和3年4月1日から令和4年3月31日)

< 参考 >

(単位:円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額	決算額	差 異
I 事業活動収支の部						
1. 事業活動収入						
①基本財産運用収入	10,013,000	-	-	10,013,000	10,013,000	-
基本財産利息収入	10,013,000	-	-	10,013,000	10,013,000	-
②事業収入	373,522,000	-	-	373,522,000	365,983,534	7,538,466
受託事業収入	347,543,000	-	-	347,543,000	347,543,000	-
台東リバーサイドスポーツセンター 受託事業収入	226,791,000	-	-	226,791,000	226,791,000	-
朝倉彫塑館受託事業収入	29,036,000	-	-	29,036,000	29,036,000	-
下町風俗資料館受託事業収入	19,413,000	-	-	19,413,000	19,413,000	-
一葉記念館受託事業収入	17,702,000	-	-	17,702,000	17,702,000	-
奏楽堂受託事業収入	27,406,000	-	-	27,406,000	27,406,000	-
書道博物館受託事業収入	27,195,000	-	-	27,195,000	27,195,000	-
自主事業収入	25,979,000	-	-	25,979,000	18,440,534	7,538,466
芸術文化自主事業収入	10,407,000	-	-	10,407,000	6,887,600	3,519,400
スポーツ文化自主事業収入	9,795,000	-	-	9,795,000	4,863,700	4,931,300
収益自主事業収入	5,681,000	-	-	5,681,000	6,657,234	△976,234
会費収入	96,000	-	-	96,000	32,000	64,000
③補助金収入	293,453,000	-	-	293,453,000	293,453,000	-
区補助金収入	293,453,000	-	-	293,453,000	293,453,000	-
管理補助金収入	220,223,000	-	-	220,223,000	220,223,000	-
事業補助金収入	73,230,000	-	-	73,230,000	73,230,000	-
④寄附金収入	2,000,000	-	-	2,000,000	1,647,000	353,000
寄附金収入	2,000,000	-	-	2,000,000	1,647,000	353,000
⑤雑収入	481,000	-	-	481,000	426,020	54,980
運用財産利息収入	-	-	-	-	6,872	△6,872
雑収入	481,000	-	-	481,000	419,148	61,852
事業活動収入計	679,469,000	-	-	679,469,000	671,522,554	7,946,446
2. 事業活動支出						
①芸術文化事業費支出	203,848,000	-	-	203,848,000	163,823,064	40,024,936
朝倉彫塑館受託事業費支出	29,036,000	-	-	29,036,000	26,263,068	2,772,932
旅費交通費支出	76,000	-	-	76,000	30,656	45,344
通信運搬費支出	610,000	-	-	610,000	472,526	137,474
消耗品費支出	1,208,000	-	-	1,208,000	1,116,454	91,546
修繕費支出	884,000	-	-	884,000	874,995	9,005
印刷製本費支出	342,000	-	58,000	400,000	399,850	150
光熱水費支出	3,065,000	-	-	3,065,000	2,859,976	205,024

(単位：円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額	決算額	差 異
委託費支出	21,273,000	-	△58,000	21,215,000	18,940,354	2,274,646
賃借料支出	1,394,000	-	-	1,394,000	1,384,795	9,205
負担金支出	60,000	-	-	60,000	60,000	-
雑支出	124,000	-	-	124,000	123,462	538
下町風俗資料館受託事業費支出	19,413,000	-	-	19,413,000	14,867,063	4,545,937
会議費支出	2,000	-	-	2,000	-	2,000
旅費交通費支出	21,000	-	-	21,000	14,376	6,624
通信運搬費支出	560,000	-	-	560,000	478,783	81,217
消耗品費支出	776,000	-	-	776,000	662,943	113,057
修繕費支出	800,000	-	-	800,000	284,845	515,155
印刷製本費支出	260,000	-	-	260,000	165,000	95,000
光熱水費支出	5,676,000	-	-	5,676,000	4,588,608	1,087,392
委託費支出	9,798,000	-	-	9,798,000	7,750,710	2,047,290
諸謝金支出	441,000	-	-	441,000	9,450	431,550
手数料支出	42,000	-	-	42,000	41,040	960
賃借料支出	947,000	-	-	947,000	810,783	136,217
負担金支出	30,000	-	-	30,000	30,000	-
雑支出	60,000	-	-	60,000	30,525	29,475
一葉記念館受託事業費支出	17,702,000	-	-	17,702,000	16,380,544	1,321,456
会議費支出	3,000	-	-	3,000	-	3,000
旅費交通費支出	42,000	-	-	42,000	4,516	37,484
通信運搬費支出	340,000	-	-	340,000	253,398	86,602
消耗品費支出	672,000	-	-	672,000	641,920	30,080
修繕費支出	300,000	-	-	300,000	282,300	17,700
印刷製本費支出	235,000	-	249,000	484,000	484,000	-
光熱水費支出	5,170,000	-	-	5,170,000	4,570,768	599,232
委託費支出	9,698,000	-	△249,000	9,449,000	9,213,133	235,867
諸謝金支出	73,000	-	-	73,000	72,300	700
手数料支出	35,000	-	-	35,000	31,920	3,080
賃借料支出	1,056,000	-	-	1,056,000	781,289	274,711
負担金支出	45,000	-	-	45,000	45,000	-
雑支出	33,000	-	-	33,000	-	33,000
奏楽堂受託事業費支出	27,406,000	-	-	27,406,000	22,303,611	5,102,389
会議費支出	157,000	-	-	157,000	3,367	153,633
旅費交通費支出	21,000	-	-	21,000	1,928	19,072
通信運搬費支出	386,000	-	-	386,000	329,147	56,853
消耗品費支出	830,000	-	-	830,000	776,203	53,797

(単位：円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額	決算額	差 異
修繕費支出	450,000	-	-	450,000	347,164	102,836
印刷製本費支出	474,000	-	-	474,000	-	474,000
光熱水費支出	7,032,000	-	-	7,032,000	5,795,619	1,236,381
委託費支出	17,154,000	-	-	17,154,000	14,225,868	2,928,132
諸謝金支出	294,000	-	-	294,000	277,100	16,900
賃借料支出	555,000	-	-	555,000	547,215	7,785
負担金支出	53,000	-	-	53,000	-	53,000
書道博物館受託事業費支出	27,195,000	-	-	27,195,000	23,667,198	3,527,802
旅費交通費支出	21,000	-	-	21,000	-	21,000
通信運搬費支出	286,000	-	-	286,000	228,403	57,597
消耗品費支出	766,000	-	-	766,000	733,994	32,006
修繕費支出	400,000	-	-	400,000	55,550	344,450
印刷製本費支出	150,000	-	-	150,000	100,100	49,900
光熱水費支出	7,356,000	-	-	7,356,000	6,677,437	678,563
委託費支出	16,301,000	-	-	16,301,000	14,568,092	1,732,908
諸謝金支出	561,000	-	-	561,000	-	561,000
手数料支出	1,000	-	-	1,000	152	848
賃借料支出	1,307,000	-	-	1,307,000	1,263,686	43,314
負担金支出	40,000	-	-	40,000	36,000	4,000
雑支出	6,000	-	-	6,000	3,784	2,216
芸術文化自主事業費支出	83,096,000	-	-	83,096,000	60,341,580	22,754,420
会議費支出	1,463,000	-	-	1,463,000	700,326	762,674
旅費交通費支出	483,000	-	-	483,000	30,050	452,950
通信運搬費支出	3,650,000	-	-	3,650,000	2,559,037	1,090,963
消耗品費支出	2,274,000	-	-	2,274,000	1,387,908	886,092
修繕費支出	9,000	-	-	9,000	-	9,000
印刷製本費支出	7,461,000	-	-	7,461,000	6,200,711	1,260,289
委託費支出	45,699,000	-	-	45,699,000	37,939,983	7,759,017
保険料支出	61,000	-	-	61,000	6,050	54,950
原材料費支出	30,000	-	-	30,000	14,300	15,700
諸謝金支出	17,176,000	-	-	17,176,000	8,251,902	8,924,098
手数料支出	943,000	-	-	943,000	366,060	576,940
賃借料支出	3,832,000	-	-	3,832,000	2,883,702	948,298
負担金支出	12,000	-	-	12,000	-	12,000
雑支出	3,000	-	-	3,000	1,551	1,449

(単位：円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額	決算額	差 異
②スポーツ文化事業費支出	234,193,000	-	-	234,193,000	195,651,620	38,541,380
台東リバーサイド スポーツセンター受託事業費支出	221,411,000	-	-	221,411,000	190,719,790	30,691,210
旅費交通費支出	9,000	-	-	9,000	4,646	4,354
通信運搬費支出	408,000	-	-	408,000	378,939	29,061
消耗品費支出	4,446,000	-	-	4,446,000	4,517,263	△71,263
修繕費支出	3,552,000	-	-	3,552,000	2,811,743	740,257
印刷製本費支出	34,000	-	-	34,000	29,480	4,520
燃料費支出	17,000	-	-	17,000	-	17,000
光熱水費支出	58,281,000	-	-	58,281,000	45,133,973	13,147,027
委託費支出	144,917,000	-	-	144,917,000	132,891,512	12,025,488
保険料支出	668,000	-	-	668,000	552,150	115,850
原材料費支出	2,105,000	-	-	2,105,000	1,997,325	107,675
諸謝金支出	5,803,000	-	-	5,803,000	1,556,700	4,246,300
手数料支出	247,000	-	-	247,000	33,000	214,000
賃借料支出	914,000	-	-	914,000	803,059	110,941
負担金支出	10,000	-	-	10,000	10,000	-
スポーツ文化自主事業費支出	12,782,000	-	-	12,782,000	4,931,830	7,850,170
通信運搬費支出	11,000	-	29,000	40,000	39,860	140
消耗品費支出	337,000	-	△29,000	308,000	230,028	77,972
保険料支出	183,000	-	-	183,000	62,732	120,268
諸謝金支出	6,104,000	-	-	6,104,000	3,526,350	2,577,650
賃借料支出	1,797,000	-	-	1,797,000	1,072,860	724,140
負担金支出	4,350,000	-	-	4,350,000	-	4,350,000
③収益事業費支出	5,812,000	-	-	5,812,000	5,565,439	246,561
収益自主事業費支出	5,812,000	-	-	5,812,000	5,565,439	246,561
通信運搬費支出	6,000	-	△6,000	-	-	-
消耗品費支出	28,000	-	-	28,000	18,480	9,520
印刷製本費支出	4,576,000	-	△3,000	4,573,000	4,572,700	300
委託費支出	895,000	-	-	895,000	892,150	2,850
租税公課支出	304,000	-	-	304,000	73,200	230,800
手数料支出	3,000	-	-	3,000	109	2,891
賃借料支出	-	-	9,000	9,000	8,800	200
④その他事業費支出	5,380,000	-	-	5,380,000	4,972,187	407,813
台東リバーサイド スポーツセンター受託事業費支出	5,380,000	-	-	5,380,000	4,972,187	407,813
消耗品費支出	447,000	-	-	447,000	367,928	79,072
修繕費支出	50,000	-	-	50,000	-	50,000
光熱水費支出	82,000	-	-	82,000	75,358	6,642
委託費支出	4,801,000	-	-	4,801,000	4,528,901	272,099

(単位：円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額	決算額	差 異
⑤管理費支出	224,965,000	-	-	224,965,000	185,698,902	39,266,098
人件費支出	212,888,000	-	-	212,888,000	177,134,403	35,753,597
役員報酬支出	16,853,000	-	-	16,853,000	7,969,660	8,883,340
給料手当支出	90,816,000	-	-	90,816,000	73,735,246	17,080,754
臨時雇賃金支出	73,425,000	-	-	73,425,000	70,620,109	2,804,891
福利厚生費支出	31,794,000	-	-	31,794,000	24,809,388	6,984,612
管理運営費支出	576,000	-	-	576,000	200,095	375,905
会議費支出	78,000	-	-	78,000	4,782	73,218
旅費交通費支出	305,000	-	-	305,000	80,000	225,000
通信運搬費支出	15,000	-	-	15,000	15,000	-
消耗品費支出	43,000	-	-	43,000	19,603	23,397
租税公課支出	5,000	-	-	5,000	2,400	2,600
手数料支出	2,000	-	-	2,000	770	1,230
雑支出	128,000	-	-	128,000	77,540	50,460
事業管理費支出	11,501,000	-	-	11,501,000	8,364,404	3,136,596
会議費支出	72,000	-	-	72,000	-	72,000
旅費交通費支出	143,000	-	-	143,000	18,904	124,096
通信運搬費支出	760,000	-	-	760,000	553,840	206,160
消耗品費支出	999,000	-	-	999,000	847,716	151,284
修繕費支出	139,000	-	△30,000	109,000	-	109,000
印刷製本費支出	134,000	-	-	134,000	78,650	55,350
燃料費支出	27,000	-	-	27,000	11,581	15,419
委託費支出	2,381,000	-	-	2,381,000	1,881,880	499,120
租税公課支出	1,540,000	-	-	1,540,000	1,038,550	501,450
保険料支出	588,000	-	-	588,000	543,140	44,860
諸謝金支出	30,000	-	30,000	60,000	60,000	-
手数料支出	2,320,000	-	-	2,320,000	1,456,341	863,659
賃借料支出	2,224,000	-	-	2,224,000	1,779,502	444,498
負担金支出	124,000	-	-	124,000	94,300	29,700
雑支出	20,000	-	-	20,000	-	20,000
事業活動支出計	674,198,000	-	-	674,198,000	555,711,212	118,486,788
事業活動収支差額	5,271,000	-	-	5,271,000	115,811,342	△110,540,342
Ⅱ 投資活動収支の部						
1. 投資活動収入						
①基本財産取崩収入	-	-	-	-	33,884	△33,884
基本財産積立預金取崩収入	-	-	-	-	33,884	△33,884
基本財産積立預金取崩収入	-	-	-	-	33,884	△33,884
投資活動収入計	-	-	-	-	33,884	△33,884

(単位：円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額	決算額	差異
2. 投資活動支出						
①基本財産取得支出	-	-	-	-	30,188	△30,188
基本財産積立預金取得支出	-	-	-	-	30,188	△30,188
基本財産積立預金取得支出	-	-	-	-	30,188	△30,188
②特定資産取得支出	4,271,000	-	-	4,271,000	4,106,875	164,125
退職給付引当資産取得支出	4,271,000	-	-	4,271,000	4,106,875	164,125
投資活動支出計	4,271,000	-	-	4,271,000	4,137,063	133,937
投資活動収支差額	△4,271,000	-	-	△4,271,000	△4,103,179	△167,821
IV予備費						
予備費支出	1,000,000	-	-	1,000,000	-	1,000,000
当期収支差額	-	-	-	-	111,708,163	△111,708,163
前期繰越収支差額	20,000,000	-	-	20,000,000	20,000,000	-
台東区返還金	-	-	-	-	△111,708,163	-
次期繰越収支差額	-	-	-	-	20,000,000	△20,000,000