

歌で迎える TOKYO1964 to 2020 出演者プロフィール

大音絵莉 (おおと えり/ソプラノ)



大阪府出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。イタリア国立パルマ音楽院修士課程修了。第7回静岡国際オペラコンクール入選。第16回旭川「雪の降る街を」中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞(第1位)。日本声楽アカデミー会員。

佐々木菜穂子 (ささき なおこ/メゾソプラノ)



東京都出身。東京藝術大学卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科音楽表現専攻博士前期課程声楽コース修了。2015年1stアルバム『Luna Voce』リリース。月島歌劇団団長、lunace メンバー。日本声楽アカデミー会員。

佐間野朋美 (さまの ともみ/メゾソプラノ)



神奈川県出身。聖徳大学卒業。同大学院博士前期課程修了。在学中より定期演奏会、聖徳大学オペラに出演。女声合唱団カマラード横浜指導者・指揮者。女声合唱団まつぱっくりエコー指導者。日本声楽アカデミー会員。

中嶋彩香 (なかじま あやか/ソプラノ)



東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。同大学院修士課程オペラ専攻修了。第63回藝大オペラ定期公演『フィガロの結婚』でオペラデビュー。日本声楽アカデミー会員。

平中麻貴 (ひらなか まき/ソプラノ)



愛媛県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程独唱専攻修了。日本声楽家協会講師。聖徳大学附属女子高等学校講師。聖徳大学音楽学部講師。日本声楽アカデミー会員。

岩井孝信 (いわい たかのぶ/電子オルガン)



ヤマハ音楽振興会スタッフとしてテキスト制作、講師研修を行う。ヤマハエレクトーンコンクールでは2年連続して1位を輩出するなど後進の育成にも力を注いでいる。作曲・編曲家。ヤマハグレード5~3級試験官。聖徳大学音楽学部教授。

古川かりん (ふるかわ かりん/ピアノ)



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。ピアノソロのほか声楽や室内楽の共演者としても幅広く活動し、弦楽器や管楽器の講習会にて公式伴奏も務める。横浜市立戸塚高校音楽コース特別非常勤講師。

武田竹美 (たけだ たけみ/演出)



早稲田大学卒業。フリーの役者として舞台を中心に活動、数多くの芝居に出演。また、朗読やナレーションなどの他、オペラやコンサートの演出も多数手がける。現在、聖徳大学音楽学部講師他。

<表面写真提供> 下町風俗資料館・NPO法人日本声楽家協会



<ご来場のお客様へのお願い>

- ・開演直前は混雑しますので、時間に余裕をもってご来場ください。
 - ・ロビーや客席での会話や接触はお控えいただき、お客さま同士の距離を1m以上あけてください。
 - ・出演者への面会、プレゼントはお断りいたします。
 - ・換気の強化を図るため、ホール内の扉を開放し公演いたします。
 - ・気分が優れないとお見受けする方、感染対策にご協力いただけない方は、ご入場のお断りや退場をお願いする場合がございます。
- ※体調不良でご来場いただけない方につきましては、公演後払い戻しをさせていただきます。7月19日(月)~21日(水)(AM9時~PM5時)までにご連絡ください。(お客様のご都合によるものは払い戻しできません。)