

# 事業の概要と実績（平成29年度～令和元年度）

## I 芸術文化に関する事業

### 〈芸術・文化施設等活用の自主事業〉

区が保有する文化財や文化施設の活用を通して、芸術・文化の育成及び振興を目的とするものです。

#### 1 朝倉彫塑館

(1) 特別展 特別展関連事業	平成29年度	開館50年記念特別展「猫百態ー朝倉彫塑館の猫たちー」
		スペシャルトーク
		ファミリーワークショップ その1 猫の彫刻を作ろう！
		ファミリーワークショップ その2 猫のモビールを作ろう！
		昇降台稼働
		ギャラリートーク
	平成30年度	特別展「彫刻家の眼ーコレクションにみる朝倉流哲学ー」
		スペシャリスト★トーク
		だれでも★ワークショップ その1 オリジナルボタンをつくろう！
		だれでも★ワークショップ その2 オリジナルバッグをつくろう！
		ギャラリートーク
	令和元年度	特別展「朝倉彫塑館の白と黒 CONTRAST: Color, Material and Texture」
講演会「朝倉彫塑館の形と色と素材感」		
スペシャリスト★トーク		
ギャラリートーク		
(2) 常設展 特集 通常イベント	平成29年度	「時代を創った人物4 恩師の肖像」(年度をまたぐ事業)
		「ふるさとへの想い」 ※台東区都市交流課との協力事業
		「呉昌碩と朝倉文夫」 ※東京国立博物館・書道博物館との連携事業
		「時代を創った人物5 島津の気風」
		ギャラリートーク
		キッズサポーター
		バックヤードツアー
	平成30年度	「時代を創った人物5 島津の気風」(年度をまたぐ事業)
		「時代を創った人物6 スイーツセレクション」
		「朝倉摂のデッサン&朝倉の猫ー総選挙結果発表ー」
		「独断で選んだイケメン★オシメン」 & 「齋藤陽道 写真展」
		ギャラリートーク
		キッズサポーター
		バックヤードツアー
		建築ツアー
	令和元年度	「独断で選んだイケメン★オシメン」 & 「齋藤陽道 写真展」(年度をまたぐ事業)
		「時代を創った人物7 九代目 市川団十郎」
		「《墓守》110年 朝倉文夫の苦悩」
		ギャラリートーク
		キッズサポーター
		バックヤードツアー
		建築ツアー

#### 2 下町風俗資料館

(1) 特別展	平成29年度	下町の思い出 今年迎える周年記念展
	平成30年度	不忍池 水面にうつる江戸から東京
	令和元年度	「江戸風俗人形」の世界 ～建物・人形・小物の三位一体の妙～
(2) 企画展	平成29年度	下町の学び舎 机に広がる教科書と思い出
	平成30年度	江戸の面影を今に伝える 下町の夏 衣食住+遊
	令和元年度	下町の火事と防災 江戸から学ぶ火の用心

(3) 芸術・ 技術実演会	平成29年度	①定期実演会 ・紙芝居 12回（毎月第1日曜日） ・染色工芸 2回、木版画彫刻 3回、仏像彫刻 1回、 彫刻 2回、型絵染 3回（毎月第2日曜日） ・こども土曜塾 12回（毎月第4土曜日）
		②伝統工芸実演会 春季 4/28～5/6（8日間）、秋季 9/16～9/24（8日間）
		③正月実演会（1/2、3、5） 獅子舞・大黒舞、宝船木版刷り、南京玉すだれ、江戸風制作
		④したまち伝統工芸体験教室「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」 10/21・29（両日）
	平成30年度	①定期実演会 ・紙芝居 12回（毎月第1日曜日） ・染色工芸 2回、木版画彫刻 2回、仏像彫刻 4回、 彫刻 2回、型絵染 2回（毎月第2日曜日） ・こども土曜塾 10回（毎月第4土曜日）
		②伝統工芸実演会 春季 4/27～5/5（8日間）、秋季 9/15～9/24（8日間）
		③正月実演会（1/2、3、5） 獅子舞・大黒舞、南京玉すだれ、江戸風制作
		④したまち伝統工芸体験教室「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」 10/13・20（両日）
	令和元年度	①定期実演会 ・紙芝居 11回（毎月第1日曜日） ・染色工芸 2回、木版画彫刻 3回、仏像彫刻 2回、創型彫刻 1回、型絵染 3回、 印章彫刻 2回、黄楊櫛 2回、江戸文字 2回（毎月第2日曜日、5～8・10・2月第4日曜日） ・こども土曜塾 10回（毎月第4土曜日）
		②伝統工芸実演会 春季 4/28～5/6（8日間）、秋季 9/15～9/23（8日間）
		③正月実演会（1/2、3、7） 獅子舞・大黒舞、宝船木版刷り、南京玉すだれ、江戸風制作
		④したまち伝統工芸体験教室 ・「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」 10/19 ※台風による臨時休館のため、1回のみ開催 ・「干支（子）の木目込み人形を作ろう！」 12/8・14（両日）

### 3 一葉記念館

(1) 特別展	平成29年度	樋口一葉生誕145年記念特別展 樋口一葉と博文館～「奇蹟の14ヵ月」をプロデュース～
	平成30年度	下谷龍泉寺町転居125年記念特別展 下谷龍泉寺町（ものがたりのまち）の樋口一葉
	令和元年度	樋口一葉と明治の文芸雑誌
(2) 企画展	平成29年度	樋口一葉生誕145年記念企画展 樋口一葉と錦絵～歌川派の浮世絵師楊州周延が描いた「別れ霜」挿絵と錦絵の世界～
		ミニ企画展①「鑑賞しよう！文学館」
		ミニ企画展②「博物館実習生による展示」
	平成30年度	ミニ企画展③「一葉と草花」
		下谷龍泉寺町転居125年記念企画展 『ゆく雲』の世界と一葉の紡いだ手紙～一葉名作シリーズPart.5～
		ミニ企画展①「樋口一葉が学んだ「萩の舎」の姉弟子三宅花園」
		ミニ企画展②「樋口一葉の「武蔵野」三部作」
(3) 一葉祭	平成29年度	ミニ企画展③「馬場孤蝶」
		「新寄贈・寄託品」Part.2～樋口一葉の散歩道～
		記念講演 没後121年の「たけくらべ」 戸松泉氏
		朗読 「大つごもり」を舞台にのせて 水谷八重子氏
		ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり 2回 一葉小唄ごよみ 春日会社中 2回 作品展示（短歌展、俳句展、川柳展）

(3) 一葉祭	平成30年度	記念講演 「たけくらべ」のなかの街 中丸宣明氏
		朗読 「たけくらべ」 榎木孝明氏 里地婦氏
		ボランティアガイドと行く「たけくらべ」 ゆかりの地めぐり 2回
		一葉小唄ごよみ 春日会社中 2回
		作品展示（短歌展、俳句展、川柳展）
	令和元年度	記念講演 一葉 名作成立の要因とその背景―“大音寺前”転居の真相とは― 木村真佐幸氏
		朗読 「大つごもり」を舞台にのせて 水谷八重子氏
		ボランティアガイドと行く「たけくらべ」 ゆかりの地めぐり 2回
		一葉小唄ごよみ 春日会社中 2回
		作品展示（短歌展、俳句展、川柳展）
(4) 特別講座	平成29年度	朗読サロン 「頭痛肩こり樋口一葉を語る」 井上麻矢氏
		講演と朗読の集い 講演 「伊勢物語」を通して読む一葉作品―闇桜、別れ霜 武井和人氏 朗読 妹くのにの追憶 田中泰子氏
		文学講座「朗読の楽しみ」 2回 熊澤南水氏
		くずし字解説講座 3講座（各4回） 上野英子氏、山口恭子氏
		文化カレッジ「表具師の技を伝える～軸の取扱いを通して～お話とワークショップ」 石井三太夫氏
		朗読会 5回 川口和代氏、田中邦子氏、枝森祥子氏、坂本有子氏、津田千代子氏
		樋口一葉生誕145年を祝う会～朗読と邦楽の宴～ 朗読 「琴の音」、「反古しらべ」 津田千代子氏 演奏 樋口一葉とともにあった和の響 望月太左衛門中
	平成30年度	朗読サロン 「大黒屋のみどり」 春本由香氏
		文学講座「朗読の楽しみ」 2回 田中泰子氏
		くずし字解説講座 3講座（各4回） 上野英子氏、山口恭子氏
		文化カレッジⅠ 「米沢ゆかりの大橋乙羽と樋口一葉について考えてみましょう」 千葉正昭氏
		文化カレッジⅡ 「樋口一葉と森鷗外」 木村真佐幸氏
		朗読会 3回 世弥きくよ氏、あべよしみ氏、藤井直子氏
	令和元年度	上野学園ギャラリーコンサート 2回 「花」、「荒城の月」他
		文学講座「朗読の楽しみ」 2回 田中泰子氏
		くずし字解説講座 2講座（各4回） 上野英子氏、山口恭子氏
		文化カレッジⅠ 「一葉と同時代の作家たち―乙羽・鏡花・美妙・稲舟―」 千葉正昭氏
		文化カレッジⅡ 「一葉と向田邦子」 鴨下信一氏
		朗読会 2回 藤井直子氏、田中邦子氏
(5) 文化 ボランティアガイド	平成29年度	登録者 14名 ①施設案内 毎週土・日曜日 午後1時～4時、団体予約があった日 活動回数 101回 活動者数 延288名 利用者数 1,816名 ②一葉祭「たけくらべ」 ゆかりの地めぐり 2回 活動者数 延18名 参加者数 47名
	平成30年度	登録者 14名 ①施設案内 毎週土・日曜日 午後1時～4時、団体予約があった日 活動回数 93回 活動者数 延248名 利用者数 1,795名 ②一葉祭「たけくらべ」 ゆかりの地めぐり 2回 活動者数 延18名 参加者数 52名
	令和元年度	登録者 14名 ①施設案内 毎週土・日曜日 午後1時～4時、団体予約があった日 活動回数 87回 活動者数 延213名 利用者数 1,251名 ②一葉祭「たけくらべ」 ゆかりの地めぐり 2回 活動者数 延14名 参加者数 57名

#### 4 旧東京音楽学校奏楽堂

(1) 特別事業	平成29年度	保存活用工事期間のため休止
	平成30年度	①リニューアルオープン記念演奏会 2回
		②企画展示「日本のうた物語」
		③体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガンとチェンバロを弾いてみよう」
	令和元年度	①奏楽堂日本歌曲コンクール30周年記念コンサート
		②企画展「奏楽堂日本歌曲コンクール30年の歩み」
		③体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガンとチェンバロを弾いてみよう」 *新型コロナウイルス感染防止のため中止

(2) 日本歌曲 コンクール	平成29年度	応募者 歌唱部門191名・作曲部門52名(61曲) 1次予選4日間・2次予選1日・本選1日 入賞記念コンサート 歌唱部門：1位 小川栞奈 2位 内田智子 3位 鳥海仁子 作曲部門：1位 塚田真理 2位 小田実結子 3位 平木悟 中田喜直賞 小田実結子
	平成30年度	応募者 歌唱部門194名・作曲部門43名(47曲) 1次予選4日間・2次予選1日・本選1日 入賞記念コンサート 歌唱部門：1位 小林実佐子 2位 山田大智 3位 相樂和子 作曲部門：1位 濱島祐貴 2位 小田実結子 3位 武藤道子 中田喜直賞 金澤恵之
	令和元年度	応募者 歌唱部門177名・作曲部門46名(49曲) 1次予選4日間・2次予選1日・本選1日 入賞記念コンサート 歌唱部門：1位 田坂蘭子 2位 紀野洋孝 3位 西村知花子 作曲部門：1位 山中惇史 2位 麻生海督 3位 箭内明日香 中田喜直賞 箭内明日香

## 5 書道博物館

(1) 特別事業	平成29年度	「呉昌碩とその時代ー苦鉄没後90年ー」	
	平成30年度	「王羲之書法の残影ー唐時代への道程ー」	
	令和元年度	「生誕550年記念 文徴明とその時代」	
(2) 企画展	平成29年度	みんなが見たい優品展 パート13 中村不折コレクションから 「日本人もあこがれた 隋・唐時代の書」	
		あの人、こんな字！ー歴史上の人物たちー	前編：日本編 後編：中国編
		みんなが見たい優品展 パート14 中村不折コレクションから 「休館前の1ヶ月限り！ 書道博物館の名品ずらり」	
	平成30年度	みんなが見たい優品展 パート14 中村不折コレクションから 「休館前の1ヶ月限り！ 書道博物館の名品ずらり」	
		中村不折のし・ご・とー画家として、書家としてー	
		みんなが見たい優品展 パート15 中村不折コレクションから 「歴史に名を残した 日本人の書」	
	令和元年度	みんなが見たい優品展 パート15 中村不折コレクションから 「歴史に名を残した 日本人の書」	
		漢字のなりたちー古代文字の世界ー	前編：子供向け 後編：大人向け
		みんなが見たい優品展 パート16 中村不折コレクションから 「敦煌写本の世界ー蔵経洞のたからものー」 *新型コロナウイルス感染防止による休館のため中止	

## 〈音楽・美術・芸能文化等の提供の自主事業〉

音楽・美術・芸能文化などに親しむ機会や鑑賞の場を提供する事業です。

### 1 文化コンサート（旧東京音楽学校奏楽堂）

平成29年度	①奏楽堂定期コンサート 藝大生による木曜コンサート 12回
平成30年度	①奏楽堂定期コンサート 藝大生による木曜コンサート 12回
	②N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会
	③ニューイヤーコンサート2019 2回
	④日曜コンサート 20回
	⑤日曜特別コンサート 1回
	⑥上野学園大学による午後のコンサート 2回

令和元年度	①奏楽堂定期コンサート 藝大生による木曜コンサート 11回
	②N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会
	③ニューイヤーコンサート2020 2回
	④日曜コンサート 39回
	⑤日曜特別コンサート 2回
	⑥上野学園大学による午後のコンサート 2回

## 2 文化コンサート（経営課事業係）

平成29年度	①浅草・うた散歩 ファイナル ～唱歌や童謡など懐かしい日本の歌をあつめて～ ②弦楽アンサンブル《TGS》コンサート～名曲で聴く弦楽の響き～
平成30年度	①～旧東京音楽学校奏楽堂リニューアルオープン記念公演～ 重要文化財で聴く 心に寄り添う日本の歌 ②～旧東京音楽学校奏楽堂リニューアルオープン記念公演～ 弦楽アンサンブル《TGS》コンサート～名曲で聴く弦楽の響き～
令和元年度	①重要文化財で聴く 心に寄り添う日本の歌 ②弦楽アンサンブル《TGS》コンサート～名曲で聴く弦楽の響き～



重要文化財で聴く 心に寄り添う日本の歌



弦楽アンサンブル《TGS》コンサート

## 3 こどもの芸術と文化（経営課事業係）

平成29年度	①Concert for KIDS ～0歳からのクラシック～ ②ミッフィーこどもミュージカル
平成30年度	①Concert for KIDS ～0歳からのクラシック～ ②ウクレレファミリーワークショップ&コンサート
令和元年度	①Concert for KIDS ～0歳からのクラシック～ ②小中学生のためのピアノ・ヴィオラコンサート&マナー教室

## 4 下町大音楽市（経営課事業係）

平成29年度	下町大音楽市（第21回） 3日間 [3楽団：各1日]
平成30年度	下町大音楽市（第22回） 3日間 [ 同 上 ]
令和元年度	下町大音楽市（第23回） 3日間 [ 同 上 ]

## 5 ジャズ（経営課事業係）

平成29年度	①UENO JAZZ INN '17（第31回） 守屋純子オーケストラ ゲスト：北村英治 ほか ②浅草ジャズコンテスト（第37回） 応募数 ボーカル110組・バンド40組
平成30年度	①UENO JAZZ INN '18（第32回） 日野皓正クインテット、ジェントル・フォレスト・ジャズバンド ほか ②浅草ジャズコンテスト（第38回） 応募数 ボーカル102組・バンド29組
令和元年度	①UENO JAZZ INN '19（第33回） 森寿男&ブルーコーツ・オーケストラ ゲストヴォーカル：後藤芳子&ブリーズ ほか ②浅草ジャズコンテスト（第39回） 応募数 ボーカル117組・バンド17組





UENO JAZZ INN



浅草ジャズコンテスト

## 6 にほんの音（経営課事業係）

平成29年度	①したまち邦楽ワークショップ 4日間 ②邦楽フレッシュコンサート2017「秋の調ー和の音色と共にー」
平成30年度	①したまち邦楽ワークショップ 4日間 ②邦楽フレッシュコンサート2018「邦楽が誘う和の世界」 ③邦楽爛漫ー奏ー
令和元年度	①したまち邦楽ワークショップ 2日間 ※台風接近に伴い1日短縮 ②邦楽フレッシュコンサート2019「邦楽が誘う和の世界」

## 7 にほんの美（経営課事業係）

平成29年度	東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～絹に描く～」 4日間
平成30年度	東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～日本画の涼～」 4日間
令和元年度	東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～日本画の涼～」 4日間

## 8 台東新能（経営課事業係）

平成29年度	①ワークショップ ②台東新能（第38回） 能「吉野天人」天人揃 観世 喜正 狂言「萩大名」山本泰太郎 能「狸々乱」坂 真太郎
平成30年度	①ワークショップ ②台東新能（第39回） 能「隅田川」観世 喜正 狂言「棒 縛」山本泰太郎 能「鶴 白頭」坂 真太郎
令和元年度	①ワークショップ ②台東新能（第40回） 素謡「神歌」観世 喜正 能「敦盛」二段之舞 坂 真太郎 狂言「末広」山本泰太郎 半能「石橋」大獅子 観世 喜正

## 9 浅草芸能大賞及び名人会（経営課事業係）

	受賞者	名人会
平成29年度	大賞 石坂 浩二 (俳優) 奨励賞 市川 中車 (歌舞伎俳優) 新人賞 ホンキートンク (漫才師)	瞳 ナナ (マジック) 柳家 小菊 (粹曲) 古今亭 菊之丞 (落語)
平成30年度	大賞 草笛 光子 (女優) 奨励賞 林家 たい平 (落語家) 新人賞 神田 松之丞 (講談師)	林家ペー (漫談) マジックジェミー (マジック) 東 京太・ゆめ子 (漫才)
令和元年度 ※授賞式は新型コロナウイルス感染防止のため中止	大賞 三宅 裕司 (喜劇役者) 奨励賞 氷川 きよし (歌手) 新人賞 江戸家 小猫 (動物ものまね)	宮田陽・昇 (漫才) ストレート松浦 (ジャグリング) 春風亭一朝 (落語)

## 10 宮中雅楽（経営課事業係）

令和元年度	重要無形文化財「雅楽」令和特別公演「宮中雅楽のタベ」 管絃 「平調音取」、「催馬楽伊勢海」、「五常楽急」、「雞徳」 舞楽 「萬歳楽」、「延喜楽」
-------	--

## 11 伝統芸能講座（経営課事業係）

平成29年度	①初心者のための歌舞伎セミナー	講師	高木秀樹氏（イヤホンガイド解説者）
	②初心者のための狂言セミナー	講師	山本泰太郎氏（能楽師狂言方大蔵流）
平成30年度	①初心者のための芸能体験セミナー	講師	「紙切り」林家 花氏 「マジック」小泉 ボロン氏 「太神楽」鏡味味千代氏
	②初心者のための文楽セミナー	講師	高木秀樹氏（イヤホンガイド解説者）
令和元年度	①投扇興体験セミナー	講師	東都浅草投扇興保存振興会
	②能楽セミナー	講師	坂 真太郎氏（能楽師シテ方観世流）

## 12 財団設立趣旨に沿う事業への協力

平成29年度	朝倉文夫作品をブロンズ鑄造、贈呈	本因坊秀哉 レリーフ5個、大河内正敏 レリーフ3個・メダル20個
平成30年度	朝倉文夫作品をブロンズ鑄造、贈呈	大河内正敏 レリーフ5個・メダル25個
令和元年度	朝倉文夫作品をブロンズ鑄造、贈呈	嘉納治五郎像 1基、大河内正敏 レリーフ7個・メダル5個

## 13 共催事業及び後援事業

平成29年度	共催：4事業・後援：11事業
平成30年度	共催：4事業・後援：11事業
令和元年度	共催：7事業・後援：17事業

## 14 出前講座及び学びのキャンパスプランニング

平成29年度	下町風俗資料館：田原小学校69名、千束小学校35名
	書道博物館：金竜小学校105名、大正小学校72名、根岸幼稚園60名、浅草橋保育園75名、待乳保育園41名
平成30年度	下町風俗資料館：大正小学校63名、東浅草小学校55名、金竜小学校57名、千束小学校34名、田原小学校72名
	書道博物館：金竜小学校71名、大正小学校64名、東浅草小学校43名、根岸幼稚園71名、大正幼稚園29名、浅草橋保育園75名、待乳保育園67名、台東保育園51名、坂本保育園50名、松が谷保育園33名
令和元年度	朝倉彫塑館：待乳保育園18名
	下町風俗資料館：東浅草小学校46名、金竜小学校86名、東泉小学校54名、千束小学校51名
	一葉記念館：東泉小学校49名、松葉小学校19名
	書道博物館：根岸幼稚園46名、竹町幼稚園43名、大正幼稚園29名、松が谷保育園33名、浅草橋保育園50名、待乳保育園75名、金竜小学校90名

## Ⅱ スポーツ文化に関する事業

### 〈スポーツ文化の自主事業〉

区民のスポーツ文化の振興を図るとともに、スポーツを楽しむ機会を提供するものです。

#### 1 台東リバーサイドスポーツセンター

平成29年度	(1) 区民スポーツ教室 ①硬式テニス教室 ②初心者ゴルフ教室
	(2) 区民スポーツ大会 ①区民ドッジボール大会 (第12回)
	(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2017 (第29回)
平成30年度	(1) 区民スポーツ教室 ①硬式テニス教室 ②初心者ゴルフ教室
	(2) 区民スポーツ大会 ①区民ドッジボール大会 (第13回)
	(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2018 (第30回)
令和元年度	(1) 区民スポーツ教室 ①硬式テニス教室 ②初心者ゴルフ教室
	(2) 区民スポーツ大会 ①区民ドッジボール大会 (第14回)
	(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2019 (第31回)

### 〈受託事業〉

台東区から委託を受けて実施する事業を実施する。

#### 1 施設開放 台東リバーサイドスポーツセンター

平成29年度	施設開放	15種
平成30年度	施設開放	15種
令和元年度	施設開放	15種

#### 2 初心者スポーツ教室 台東リバーサイドスポーツセンター

平成29年度	初心者スポーツ教室	11種
平成30年度	初心者スポーツ教室	11種
令和元年度	初心者スポーツ教室	11種



### Ⅲ 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営

#### 〈受託事業〉

6 施設を指定管理者制度に基づき管理運営しています。

#### 1. 令和元年度 文化施設の利用状況

施設 区分		1 朝倉彫塑館	2 下町風俗資料館	3 一葉記念館	4 奏楽堂	5 書道博物館
	開館日数	228	276	264	169	264
個人	一般	26,536	43,793	5,863	14,280	7,315
	児童・生徒	723	9,969	419	832	587
団体	一般	1,369	1,290	815	674	1,507
	児童・生徒	6	325	45	58	194
減額	一般	0	12	0	0	0
	児童・生徒	0	128	0	0	0
共通券	一般	268	217	184	170	263
免除	一般	1,974	3,508	2,537	1,147	659
	児童・生徒	196	1,329	135	38	105
年間パスポート	一般	311	120	239	996	880
ぐるっとパス		2,979	4,157	824	2,630	1,893
上野ウェルカムパスポート		505	1,425	—	675	342
招待		802	508	1,181	150	875
計		35,669	66,781	12,242	21,650	14,620
1日平均		156	242	46	128	55
自主事業入場者数※		—	—	—	5,443	—
合計		—	—	—	27,093	—

※自主事業のコンサートの入場者数（入館料で入場できる事業を除く）。

#### 下町風俗資料館付設展示場

開館日数	278
入館者数	39,858
1日平均	143

#### 一葉記念館研修室

昼間	有料	11
	免除	28
夜間	有料	1
	免除	14
計		54

#### 奏楽堂ホール

使用可能日数	205
使用件数	137
有料	94
免除	43
使用率	66.8%
入館者数	21,595

※使用件数は一般公開日に行われるリハーサルを含む。

## 2. 令和元年度 台東リバーサイドスポーツセンターの利用状況

### 屋内施設

施設名		
第一競技場 ※時間の枠が 1単位で1日3単位	利用人数	50,133
	利用可能単位	955.0
	利用単位面数	737.0
	利用率(%)	77.2%
第二競技場 ※同上	利用人数	26,986
	利用可能単位	954.0
	利用単位面数	800.0
	利用率(%)	83.9%
第一武道場 (柔道場) ※同上	利用人数	11,634
	利用可能単位	954.0
	利用単位面数	462.0
	利用率(%)	48.4%
第二武道場 (剣道場) ※同上	利用人数	9,784
	利用可能単位	803.0
	利用単位面数	388.0
	利用率(%)	48.3%
弓道場	利用人員	7,429
相撲場	利用人員	5,180
エアライフル場	利用人員	977
卓球場	利用人員	15,367
トレーニング室	利用人員	74,630
ランニングステーション	利用人員	165
会議室	利用人員	5,124

### 屋外施設

施設名		
庭球場 ※1時間を1単位 として1日70単位	利用人数	61,188
	利用可能単位	20,578.0
	利用単位面数	16,582.0
	利用率(%)	80.6%
野球場 ※2時間を1単位 として1日14単位	利用人数	52,171
	利用可能単位	3,934.0
	利用単位面数	2,199.0
	利用率(%)	55.9%
少年野球場 ※2時間を1単位 として1日5単位	利用人数	18,356
	利用可能単位	1,460.0
	利用単位面数	701.0
	利用率(%)	48.0%
陸上競技場 ※1時間を1単位 として1日7単位	利用人数	47,760
	利用可能単位	2,202.0
	利用単位面数	1,034.0
	利用率(%)	47.0%
水泳場	一般開放(大人)	29,185
	一般開放(小人)	19,428
	初心者教室 他	5,684

### 屋内施設

- ※各施設12月29日から1月3日までは年末年始で閉場。  
 ※利用単位の端数は半面利用。(半面貸しが可能な施設は第一競技場、第一武道場、第二武道場で、半面は0.5とする。)  
 ※弓道場・相撲場・エアライフル場・卓球場は時間の枠が1単位で1日4単位(午前・午後①・午後②・夜間)。  
 会議室は時間の枠が1単位で1日9単位(午前・午後・夜間×3部屋)。  
 ※弓道場の貸切で空いた単位は一般開放。

### 屋外施設

- ※各施設12月29日から1月3日までは年末年始で閉場。  
 ※陸上競技場の貸切で空いた単位は一般開放。  
 ※水泳場一般開放の大人・小人の区別は料金(200円券・100円券)によらず、利用対象者(大人・小人)の区別による。

## IV 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業

### 〈自主事業〉

#### 1. 文化情報の収集と提供

- ①新聞紙面等を活用した情報の提供(有料及び無料広告掲載)
- ②財団ホームページを活用した情報の提供(平成29年度台東区ホームページに合わせ多言語化)
- ③財団SNS等を活用した情報の提供(平成29年度公式Twitterの開設)
- ④文化施設マップ(平成29・30年度:日・英語)、文化施設さんぽ(令和元年度:日・英・中・韓・仏語)の作成
- ⑤財団イベントガイドの作成
- ⑥財団PR用ノベルティグッズの作成
- ⑦チケット袋作成
- ⑧PR用名刺の作成
- ⑨財団優待券の作成
- ⑩財団事業概要紹介冊子の作成
- ⑪デジタルサイネージを活用した情報の提供(平成30年度より開始)
- ⑫修学旅行客誘致のための他都市訪問
- ⑬出前講座及び学びのキャンパスプランニング
- ⑭文化施設紹介パネルの作成・設置(令和元年度)
- ⑮浅草文化観光センターでの文化施設紹介ポスター展「台東区の小さなミュージアム」の開催(平成30年度)

#### 2. 奏楽堂友の会運営

奏楽堂を通じて音楽文化の理解を深めることを目的として、奏楽堂で行われる催し物の情報を提供し、あわせて財団主催による演奏会等を優先的に鑑賞する機会を提供。

奏楽堂友の会運営 会員数 115名(令和2年3月末現在)

### 〈収益事業〉

#### 1. 図録・小冊子等の作成及び発行

施設の図録、小冊子、入館記念品などを作成し、販売することにより、入館者に施設の内容及び台東区ゆかりの文化人や芸術家を紹介する。また台東区の重要な文化財を図録等によって広くPRし、芸術文化理解の一助とする。

発行／令和2年12月

**公益財団法人 台東区芸術文化財団**

〒110-0004 東京都台東区下谷 1-2-11

TEL : 03-5828-7590 (代表)