

展示

朝倉彫塑館

常設展示内特集

「関東大震災と朝倉文夫」

9月3日(日)まで

2023年は関東大震災から100年という節目にあたります。災害の発生はいつも唐突です。当時、谷中に居を構えていた彫刻家 朝倉文夫(1883~1964)も被災しますが、間を置かずに自分がなすべきこと、できることを実行します。混乱した状況下にあつて朝倉がいかに行動したか、関連資料や作品から振り返ります。



朝倉文夫
《九月の作》1910年

特別展「兄と弟 渡辺長男と朝倉文夫」

9月9日(土)~12月10日(日)

朝倉文夫は1902年、既に彫刻家として活躍していた兄 渡辺長男(1874~1952)を頼り上京します。制作に励む兄の日常に接し、その技術力に驚嘆する日々を送りながら、やがて自らも粘土を握りはじめます。程無くして東京美術学校に入学、そこからは破竹の勢いで彫刻家として活躍します。それぞれに異なる持ち味を有する彫刻家である兄弟は、相互に協力、影響し合います。



兄弟写真

ふたりの作品などを通して、その関係に迫ります。

【開館時間】 午前9時30分~午後4時30分(入館は4時まで)

【休館日】 月・木曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

※9月4日(月)~8日(金)は展示替えのため休館

【入館料】 一般 500円/小・中・高校生 250円

※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設へお問い合わせください
お客様の安全確保および建物保全のため、ご入館時に靴下の着用をお願いいたします

問合せ:台東区立朝倉彫塑館 台東区谷中7-18-10

電話:03-3821-4549 <https://www.taitocity.net/zaidan/asakura/>

YouTube
チャンネル



一葉記念館

特別展「一葉が生きた明治の東京」(仮称)

10月21日(土)~12月10日(日)

樋口一葉は1872年に生まれ、1896年に24歳の若さでこの世を去るまで、終生東京で暮らしました。また一葉がのこした小説作品もその多くが、一葉が生きた明治中期の東京を舞台としたものです。本展では錦絵や写真、新聞、雑誌などを通して、現代とは大きく異なる明治の東京の都市環境や人びとの暮らしぶりについて紹介し、一葉自身の日常や作品世界をひもときます。



明治10年代の吉原大門

【開館時間】 午前9時~午後4時30分(入館は4時まで)

【休館日】 月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

※10月16日(月)~20日(金)は展示替えのため休館

【入館料】 一般 300円/小・中・高校生 100円

※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設へお問い合わせください

問合せ:台東区立一葉記念館 台東区竜泉3-18-4

電話:03-3873-0004 <https://www.taitocity.net/zaidan/ichiyo/>

YouTube
チャンネル



書道博物館

企画展

「没後80年 中村不折のすべて」

前期 8月27日(日)まで

後期 9月5日(火)~12月17日(日)

2023年は、中村不折(1866~1943)の没後80年にあたります。

本展では、不折の生涯にわたる作品や資料を、書道博物館収蔵品の中から一挙公開いたします。

前期展では、小山正太郎に師事した時代、正岡子規との出会い、清国巡遊時代、4年間のフランス留学など、若き日の修業時代を中心に紹介します。後期展では、画家・書家としての活動、森鷗外や夏目漱石など文豪たちとの交流、そして書道博物館の設立など、後年の不折の業績を顕彰します。



中村不折《自画像》
1891年

【開館時間】 午前9時30分~午後4時30分(入館は4時まで)

【休館日】 月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

※8月28日(月)~9月4日(月)は展示替えのため休館

【入館料】 一般 500円/小・中・高校生 250円

※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設へお問い合わせください

問合せ:台東区立書道博物館 台東区根岸2-10-4

電話:03-3872-2645 <https://www.taitocity.net/zaidan/shodou/>

ホームページ



ワークショップ

東京藝術大学美術学部日本画研究室特別公開講座

大人の美術ワークショップ

—金屏風に描く—

日本画技法によって、「金屏風」(縦20.2cm×横52.2cm程度)に花を描きます。

9月16日(土)、17日(日)、23日(土)

※台風等の荒天の場合は、9月24日(日)へ振替



講師作成見本

【時間】 午後0時30分~午後4時30分(全3回)

【会場】 東京藝術大学美術学部絵画棟4階日本画教室

【対象】 日本画に興味のある18歳以上の方(学生を除く)

【定員】 45名(応募多数時抽選)

【参加費】 15,000円(金屏風費等を含む)

※顔彩、モチーフ(生花)は別途ご持参ください(顔彩購入希望の方へは当日販売もごさいます)

【応募方法】 メール/FAX/通常はがき(63円)のいずれかに「美術ワークショップ参加希望」と明記いただき、①住所、②氏名(カナ)、③年齢、④電話番号をご記入の上、下記の宛先までお送りください。

〒110-0004 台東区下谷1-2-11

(公財)台東区芸術文化財団 美術ワークショップ担当

メールアドレス:geibun.jigy@jcom.zaq.ne.jp

FAX:03-5828-7594

締切:7月27日(木)必着

問合せ:(公財)台東区芸術文化財団 事業係 台東区下谷1-2-11

電話:03-5828-7591 (平日午前9時~午後5時)

コンサート

令和5年度 奏楽堂日本歌曲コンクール 第29回作曲部門 第34回歌唱部門 入賞記念コンサート

5月に開催した奏楽堂日本歌曲コンクールの作曲部門入賞作品と歌唱部門入賞者の歌唱をお愉しみください。



7月15日(土) チケット発売日:6月14日(水)午前10時

【時間】 開場/午後2時 開演/午後3時 【料金】 入場料:3,000円

◆チケット予約・販売所

○カンフェティチケットセンター <https://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>
(電話:0120-240-540 平日 午前10時~午後6時)

○台東区立旧東京音楽学校奏楽堂 (電話:03-3824-1988 午前10時~午後4時)

日曜コンサート

第1・3日曜日<チェンバロ>、第2・4日曜日<パイプオルガン>

【出演】 東京藝術大学音楽学部学生及び院生

【時間】 開演/午後2時 入場受付/午後1時~午後1時55分

※開演後の途中入場はできません

【料金】 一般 300円/小・中・高校生 100円 ※入館料で展示とコンサートをご覧いただけます

日曜特別コンサート 7月30日(日)「ピアノ三重奏」

【出演】 新井 凜(ピアノ) 水谷 有里(ヴァイオリン) 田上 史奈(チェロ)

【時間】 開場/午後1時 開演/午後2時

【料金】 500円 ※事前予約制(電話・インターネット)

【予約開始日】 7月12日(水) ※受付時間:午前10時~午後4時

藝大生による木曜コンサート

7月20日(木)「オペラ・指揮」、8月24日(木)「ピアノ」、
9月21日(木)「木管・金管」、10月19日(木)「古楽」

【出演】 東京藝術大学音楽学部学生及び院生 【時間】 開場/午後1時 開演/午後2時

【料金】 500円 ※事前予約制(電話・インターネット)

【予約開始日】 ・7/20「オペラ・指揮」…7月5日(水) ・8/24「ピアノ」…8月9日(水)
・9/21「木管・金管」…8月30日(水) ・10/19「古楽」…10月4日(水)
(受付時間:午前10時~午後4時)

上野学園大学による午後のコンサート 9月7日(木)

【出演】 上野学園大学音楽学部学生 【時間】 開場/午後1時 開演/午後2時

【料金】 500円 ※事前予約制(電話・インターネット)

【予約開始日】 8月16日(水) ※受付時間:午前10時~午後4時

会場・問合せ:台東区立旧東京音楽学校奏楽堂 台東区上野公園8-43

電話:03-3824-1988 <https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

※コンサートへの未就学児の入場はご遠慮いただいております

YouTube
チャンネル



ご来館される皆様へのお願い

○発熱や体調不良時にはご来館をお控えください。

○施設内設置のアルコール消毒液による手指の消毒にご協力をお願いいたします。

○施設内での咳エチケットにご協力をお願いいたします。

