

内堀 勝&MUビッグバンド

ゲストボーカル: 今 陽子



内堀 勝(Cond) 佐久間勲(Tp, F.Hr) 菊池成浩(Tp, F.Hr) 宮本裕史(Tp, F.Hr) 高瀬龍一(Tp, F.Hr)
 三塚知實(Tb) 駒野逸美(Tb) 西田 幹(B.Tb) 八巻綾一(A.Sax, S.Sax) 米田裕也(A.Sax) 岡崎正典(T.Sax)
 伴田 裕(T.Sax) 宮本謙介(B.Sax) 佐久間優子(Pf) 清水昭好(Bs) 稲垣貴庸(Dr) 中島香里(Vib)

◆内堀 勝 ウチボリマサル (cond)

東京都出身。兄の影響で小学生頃からグレン・ミラー・オーケストラ、レス・ブラウン・オーケストラやフォー・フレッシュメンのレコードを聞き漁る。中央大学へ進学、ジャズ理論を渡辺貞夫氏に習い、同時にリハーサル・オーケストラに参加する。卒業後トロンボーン奏者としてスタート。しかし毎日演奏する譜面が退屈なので、それなら自分自身で書こうと、アレンジの勉強に精をだす。その後、トロンボーン奏者兼アレンジャーとして活躍。1974年〜76年奨学金を得てボストンのパークリー音楽大学に留学。ハーブ・ボメロイ、マイク・ギブス、レイ・コーブランド氏等に作編曲を、ボストン交響楽団のジョン・コーフィー氏にトロンボーンを習う。帰国後はフリーのアレンジャーとして、ジャズ、ポップスだけでなく、歌謡曲やテレビのCF、クイズ番組の音楽まで幅広く活躍する。最近では、バンド・クリニックを行ったり、山野ビッグバンド・コンテストの審査員を20年以上務める。国際ジャズ教育者協会(AJAE)会員。1995年、17名編成の「MUビッグバンド」を結成、再び活動を始める。2004年CD「WAYNE」をリリース。

◆今 陽子 コンヨウコ (Vo)

幼少よりジャズ・ポップスを好み、「太陽がくれた季節」や「見上げてごらん夜の星を」で知られる作曲家いずみたく氏に師事し、15歳でソロデビュー。16歳でボサノバグループ「ピンキーとキラーズ」を結成すると、デビュー曲「恋の季節」がダブルミリオン(約270万枚)を記録し、17週連続でオリコン1位となり、日本レコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞レースを受賞し、同年末のNHK紅白歌合戦に男女混成グループとして初の出場を果たした。解散後、1981年に単身渡米し、ニューヨークで歌・ミュージカルを勉強する。帰国後はミュージカル、舞台、ライブ、テレビなど多岐に渡って現在も活躍中。



北山 敦子&スペシャル・ブラジリアン・ユニット

◆北山敦子 キタヤマアツコ (Vo)

富山県出身。歌手のコンサートサポート、コーラスディレクターや合唱団振付け演出家としても活躍。ブラジル音楽に出会い、ソロヴォーカリストとしてBossa NovaやSambaを中心にライブ等で活躍。4度目のブラジル滞在は6年に及び、憧れのCELIA VAZと出会い、彼女のプロデュースによるCDを制作。リオデジャネイロ日本領事館主催の日伯文化交流会にてコンサート出演。目黒のCafé y Librosで教えているBossa Novaクラスは5年目となり、ブラジル音楽仲間の輪を広めている。



◆長岡敬二郎 ナガオカケイジロウ (Perc)

ブラジルの人間国宝級のパンデイロ奏者、ジョルジニ・ト・パンデイロとその息子、セルシーニョ・シルヴァに師事。一子相伝に近いその奏法とコンセプトを伝授される。日本では数少ないパンデイロの専門家としてワークショップやプライベートレッスンも各地で行っている。ドラム、パーカッション全般をこなすマルチプレイヤー。



◆長澤紀仁 ナガサワノリヒト (Gt)

様々な音楽経歴を経て80年代にブラジル音楽に出会いそこに自らのメインフィールドを展開。2006年Durval Ferreiraのプロデュースでブラジルデビュー。これまで葉加瀬太郎、島田果歩、西岡たかし、渡辺真知子など数多くのミュージシャンのライブやレコーディング、アレンジに参加。ボサノバ、サンバ系のヴォーカリストのサポートも数多く勤める。



◆Gustavo Anacleto グスターヴォ・アナクレイト (As,Fl)

ブラジル北東部ペルナンブーコ州レシフェ出身。幼少時より独学でギター、サクスを弾き始め、その後レシフェ芸術学校に入学。在学中より音楽活動を開始。2006年にはブラジルのグラミー賞にあたるティン・フェスティバルにて所属するバンドがRevolution賞を受賞。その年日本に來日。杏里、小野リサ、伊藤君子らと共演。日本在住のブラジル人サクスペリヤーとして今最も注目されているミュージシャンである。



浅草JAZZコンテスト・グランプリグループ

第39回浅草JAZZコンテストグランプリ受賞者



◆日本大学White Rhythm Echoes Orchestra

バンド部門グランプリ

日本大学法学部・経済学部の学生がメインとなりカウント・ベイシー楽団の楽曲を中心に演奏しているビッグバンド。THE 50th YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST 18歳シード権、優秀ソリスト賞受賞。



◆菊池 剛 キクチゴウ (Vo) ボーカル部門グランプリ

東京都出身。大学在学中の留学を機にジャズに傾倒。2019年には音楽ユニットBialystocksを結成し、NITTO COMのウェブCMへの楽曲提供やドラマ「先生のおとりよせ」(テレビ東京)エンディングテーマを書き下ろすなど精力的に活動している。

第40回浅草JAZZコンテストグランプリ受賞者



◆New Orleans Candle Lights バンド部門グランプリ

森屋 創(CI) 丹下慎太郎(Sousaphone) 林田翔馬(Ds)
 早稲田大学ニューオーラルジャズクラブ出身のメンバーで結成。クラリネット、スーザフォン、ドラムのトリオ編成で約100年前のトラディショナルスタイルのジャズを研究している。一般的に知られているジャズに比べ明るく親しみやすい演奏が特徴。



◆井頭 月 イガシラツキ (Vo) ボーカル部門グランプリ

大阪音楽大学短期大学部声楽専攻修了。在学中はイタリアオペラを得意とし、ソルフェージュ、クラシック音楽理論の基礎を学ぶ。2016年から本格的にジャズボーカリストとして活動を開始する。現在は京阪神を拠点に東京、金沢など活動の幅を広げながら演奏を行っている。

D.U.B.-1 (梅津和時、早川岳晴、菊池 隆)

1980年代初頭に、梅津和時As、片山広明Ts、早川岳晴B、菊池隆Dsのメンバーで「どくとる梅津バンド」として誕生。83年にドイツの先進的なジャズフェス「Moers New Jazz Fes」に出演し圧倒的な人気を集め、翌84年から3年連続で当時共産圏だった東欧を含むヨーロッパ各地をライブ・ツアーで周った。その様子は末だに伝説のように各地で語り継がれている。また同時期、日本では、忌野清志郎とのコラボであるバンド「DANGER」が注目を集めた。その後「D.U.B.」と名前を改め、88年の解散以降も1度くらいはペースで活動を続ける。2018年に片山広明を失うが、その後も「D.U.B.-1」と名乗り、今年から再び活動を活発化。国内ツアーを予定している。

◆梅津和時 ウメツカズトキ (Sax,Cl)

70年代NYのロフトシーンで活躍。帰国後、生活向上委員会大管弦楽団でブレイク。D.U.B.(ドクトル梅津バンド)で欧州での人気を得ると共に、RCサクセションのホーンとしても広く知られる。2000年結成のKIKI BANDでは海外のジャズフェスにも多数出演。詩やダンス、舞踏等との共演も多く、作編曲・プロデュース、劇伴、映画音楽も手掛けるなど活動は幅広い。



◆早川岳晴 ハヤカワタケハル (Bs)

高校在学中からライブ活動を始め、板橋文夫、高瀬アキ等のバンドを経て78年からは生活向上委員会、上田正樹Push&Pull、D.U.B.、SION等でジャズ、ロックを問わず活動。現在は自己のバンドHAYAKAWA、麗蘭、Chabo Band、梅津和時KIKI Band、COLL、山田晃士&流浪の朝謡、翠川敬基デュオ、ベースソロなどジャンルを越えて活躍。



◆菊池 隆 キクチタカシ (Ds)

小学校の合奏の時間みんなと同じに笛を吹くのがいやで小太鼓を担当。ベンチャーズを聴いてドラマーを目指す。Jazzフェスで山下洋輔トリオを聴いてフリージャズにめざめる。後にプリミティブユニットを経て集団疎開、生活向上委員会、D.U.B.に参加。一身上の都合で一度D.U.B.を抜けるも現在までに数度、ライブ活動に参加している。



◆司会: 牧岩雅夫



全国民放の番組制作プロダクションのDJとして放送デビュー。NHK-FMのジャズ番組と並行して国内主要ジャズフェス、コンサートMCなど担当し長年培った経験から説得力のある独自のスタイルを確立していると定評がある。



一般社団法人 上野観光連盟
 〒110-0005 台東区上野2-1-3 88ビル9F
 TEL 03(3833)0030



ABAB上野店
 〒110-8541 台東区上野4-8-4
 TEL 03(3833)3111

良・品・廠・選

「おいしいが集まりました。」

赤社屋 Azeno

〒110-8541 東京都台東区上野4-8-4 B1F

エポスカード新規ご入会で

ご入会当日からマルイ店舗でご利用いただける

2,000円分クーポンプレゼント

※新入会時、一回限りの特典です。※ご利用クーポンは有効期限があり、エポスカード(クレジットカード)のご利用でお使いいただけます。※一部対象外商品・ショップがございます。※過去にエポスカードにご入会いただいた方は、対象外とさせていただきます。※エポスカードの規定によりご入会いただけない場合がございます。

お申込み・お問い合わせは、上野マルイ 1F カードセンターへ
 OIOI 上野マルイ 〒110-8502 台東区上野 6-15-1 Tel.03-3833-0101
 営業時間 11:00~20:00