

## 《ようこそ日本の西洋音楽の“あけぼの”へ》

東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校の校舎として、明治 23 年（1890）に建造され、日本における音楽教育の中心的な役割を担ってきた旧東京音楽学校奏楽堂。かつて瀧廉太郎がピアノを弾き、山田耕筰が歌曲を歌い、三浦環が日本人による初のオペラ公演でデビューを飾った由緒ある舞台です。昭和 62 年（1987）に現在の地へ移築・復原し、「生きた文化財」として、建物の公開、演奏会や音楽資料の展示が行われてきましたが、平成 25 年（2013）4 月より、保存活用工事のため休館、そしていよいよ平成 30 年（2018）11 月にリニューアルオープンとなります。

12 年続くこのコンサートも再びこの舞台に戻ってまいりました。今回の曲目は、このホールの歴史とかつての上野の賑わいに思いを馳せながら懐かしい唱歌童謡、当時の流行歌を並べました。どうぞご期待ください。

### 《表面写真提供》

旧東京音楽学校奏楽堂  
台東区立下町風俗資料館

中央：創建時（1890）の東京音楽学校奏楽堂と現在の旧東京音楽学校奏楽堂（2018）  
左上：日本人によるベートーヴェン第九初演（1924）  
左中：明治 31 年（1898）東京音楽学校卒業生。最後列中央が瀧廉太郎。  
右上：上野公園西郷隆盛像（大正時代）  
右中：三浦環らによる日本人による初めてのオペラ全曲演奏「オルフォイス」（1903）  
右下：明治 41 年（1908）東京音楽学校卒業生。後列右側から山田耕筰、3 人目が本居長世。

## 出演者プロフィール

### 『ソロイスツ（女声アンサンブル）』

2004 年 4 月に結成された女声による声楽アンサンブル。一人一人がソリストであることを基にして、美しいアンサンブルを聞かせる。ユニゾンの表現力・ハーモニーの美しさの伝統は変わることなく、多くの演奏会で、その美しい歌声、華麗なステージ、豊かな音楽性が絶賛されている。レパートリーも「文化庁・日本の歌百選」、世界の民謡、オペラ・ミュージカルナンバー等々幅広い。2007 年、日本の歌百選と保育唱歌を収録した CD「親子で楽しむ唱歌集」をリリース。1 3 年にわたり本公演のメイン出演者として、高いパフォーマンスを披露する。



#### 粟田 真帆（ソプラノ）

台東区出身。東京藝大卒。聖徳大学大学院博士前期課程修了。「メゾソプラノ」による懐かしい調べシリーズを区内老人福祉館で毎年開催。第 3 回下町たいと親善大使。日本声楽アカデミー会員。



#### 佐々木 菜穂子（ソプラノ）

東京都出身。東京藝大卒。聖徳大学大学院音楽文化研究科音楽表現専攻博士前期課程声楽コース修了。2015 年 1st アルバム『Luna Voce』リリース。月島歌劇団団長、lunace メンバー。日本声楽アカデミー准会員。



#### 竹内 直美（ソプラノ）

長野県出身。東京藝大卒。声協研究員修了。東京スクールオブミュージックヴォイストレーナー。日本声楽アカデミー会員。



#### 平中 麻貴（ソプラノ）

愛媛県出身。東京藝大卒。同大学院修士課程独唱科修了。日本声楽家協会講師。聖徳大学附属女子高等学校講師。聖徳大学音楽学部講師。日本声楽アカデミー会員。

### 布施 雅也（テノール）



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第15回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第一位。中田喜直賞受賞。NHK-BSプレミアム『クラシック倶楽部』『林光 うたの世界』に出演するなど、日本歌曲の演奏で各地にて評価を得ている。ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、オルフ『カルミナブラーナ』などのソロや、オペラではモーツァルトの作品を中心に『チェネレントラ』『愛の妙薬』『椿姫』などに出演。新国立劇場には『サロメ』『アイダ』『軍人たち』（日本初演）に出演。聖徳大学音楽学部講師。桐朋学園芸術短期大学演奏員。日本声楽アカデミー会員。

### 土崎 謙（テノール）



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第一位。中田喜直賞受賞。第76回日本音楽コンクール入選。文化庁派遣員としてウィーンに留学。パッハからブッチェニまで様々な宗教曲、オーケストラ作品にソリストとして出演し、オペラでも『黒船』で新国立劇場にデビュー後、出演を重ねる。東京・春・音楽祭、チロル音楽祭 ERL（唄）、アルト・アドヴァンティ音楽祭（伊）など各地の音楽祭に招かれた。日本声楽アカデミー、日本演奏連盟会員。桐朋学園大学嘱託演奏員。

### 山口 佳代（ピアノ）



東京藝術大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。第33回全日本学生音楽コンクール東日本第2位受賞。第2回日本室内楽コンクール第一位受賞。第67回日本音楽コンクール木下賞（共演賞）受賞。文化庁・二期会・東京オペラ・日生劇場等のオペラプロジェクトにコレパティトルとして重責を果たし、モーツァルトの主要作品のチェンバリストとしても活躍している。現在 東京藝術大学講師、聖徳大学講師、日本声楽家協会コレパティトル会員、日本声楽アカデミー会員、二期会オペラ研修所ピアニスト、二期会パッサ・バロック研究会ピアニスト。



フリージアハウス 東京都千代田区神田東松町17 TEL.03-6635-1777



磨き込まれた膳敷に  
胡坐をかいて  
“どぜう鍋”  
一刻文豪気分です。

〒111-0035 東京都台東区西浅草3-3-2 合羽橋本通り 電話：(03) 3843-0881  
営業時間：午前11:30～午後9:00（水曜日定休）

## 上野公園前 あみみ みはし

毎度ありがとうございます。  
季節の甘味で皆様のご来店  
お待ちしております。



東京都台東区上野4-9-7  
TEL:03-3831-0384  
<http://www.mihashi.co.jp>

上野本店  
アトレ上野店  
バルコヤ上野店  
上野松坂屋（売店）

## 中国料理

## 東天紅

TOH TEN KOH

レストラン／ご宴会／ご婚礼

上野店 TEL.03(3828)5111

〒110-8707 台東区池之端1-4-1  
<http://www.totenko.co.jp>



### 【会場案内】

