

事業の概要と実績 (令和2年度～令和4年度)

I 芸術文化に関する事業

〈芸術・文化施設等活用の自主事業〉

区が保有する文化財や文化施設の活用を通して、芸術・文化の育成及び振興を目的とするものです。

1 朝倉彫塑館

(1) 特別展 特別展開連事業	令和2年度	特別展「Enjoy sports 朝倉文夫の1964年」(年度をまたいで開催)
		ギャラリートーク (Youtube配信)
	令和3年度	特別展「歴史に学ぶ 朝倉先生いのちの講義」
		いまをのこすワークショップ
		おもいをのこす みんなのひろば
	令和4年度	ギャラリートーク (Youtube配信)
		生誕140年特別展「アトリエの朝倉文夫」
		特別見学会&講演会「日本美術史における朝倉文夫」
		昇降台稼働
(2) 常設展 特集 通常イベント	令和2年度	ギャラリートーク (Youtube配信および対面)
		特集「ASAKURA ZOO」
		特集「時代を創った人物8 思慕の人々～郷里大分～」
		《生誕》再設置記念連携ミニ展示 ※下町風俗資料館との連携事業
		ギャラリートーク (中止)
		キッズサポーター (中止)
		バックヤードツアー (中止)
	令和3年度	建築ツアー (中止)
		特集「朝倉文夫の意外な仕事1」
		W特集「時代を創った人物9 大河内正敏と理化学研究所」&「2022年の干支 とら+」
		特集「朝倉文夫の意外な仕事2」
		W特集「生誕100年 朝倉撰 diary」&「朝倉文夫と現代彫刻家の猫」
		W特集「生誕100年 朝倉撰 diary」&「北村西望との関係」
		ギャラリートーク
		キッズサポーター
	令和4年度	バックヤードツアー
		建築ツアー (中止)
		特集「朝倉文夫の意外な仕事2」
		W特集「生誕100年 朝倉撰 diary」&「朝倉文夫と現代彫刻家の猫」
		W特集「生誕100年 朝倉撰 diary」&「北村西望との関係」
		ギャラリートーク
		キッズサポーター
	バックヤードツアー (特別展会期中のため中止)	
	建築ツアー (特別展会期中のため中止)	

2 下町風俗資料館

(1) 特別展	令和2年度	移りゆく町の風景 ～広重の百景から令和の台東区まで～
	令和3年度	装いが示すもの 一ひととなりを身にまとうー
	令和4年度	明治・大正・昭和の子供たち ～資料でつづる下町の子供の世界～
(2) 企画展	令和2年度	(中止)
	令和3年度	スポーツを楽しむ! 昭和30年代の出来事とともに
	令和4年度	下町のベースボール いつでもどこでも野球があった

(3) 芸術・ 技術実演会	令和2年度	①定期実演会 ・紙芝居 (中止) ・ 伝統工芸実演(中止) ・ こども土曜塾 (毎月第4土曜日) (中止)
		②伝統工芸実演会 (中止)
		③正月実演 (正月開館中止のため中止)
		④したまち伝統工芸体験教室「アマビエの木目込人形を作ろう！」(延期)
	令和3年度	①定期実演会 ・紙芝居 (中止) ・ 伝統工芸実演 (中止) ・ こども土曜塾 (毎月第4土曜日) (中止)
		②伝統工芸実演会 (中止)
		③正月実演 (中止)
		④したまち伝統工芸体験教室 ・「アマビエの木目込人形を作ろう！」7/3、10 ・「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」11/13 ・「干支(寅)の木目込人形を作ろう！」12/11
	令和4年度	①定期実演会 ・紙芝居10回 10/2、16、11/20、12/4、18、1/15、2/5、19、3/5、19 ・ 仏像彫刻1回、創型彫刻3回、染色工芸2回、型絵染2回、印章彫刻3回、 黄楊櫛2回、べっ甲1回(毎月第2日曜日、6・7・8・10・11・2月第4日曜日) ・ こども土曜塾 (毎月第4土曜日) (中止)
		②伝統工芸実演会 春季(中止) / 秋季 9/17~9/25(8日間)
		③正月実演【新型コロナウイルス感染症拡大のため、正月開館せず】
		④したまち伝統工芸体験教室 ・「自分で彫った版木で年賀状を作ろう！」11/6、13(両日) ・「干支(卯)の木目込人形を作ろう！」12/10、17(両日)

3 一葉記念館

(1) 特別展	令和2年度	コレクション展「描かれた一葉と作品世界」
	令和3年度	生誕150年記念「一葉の真筆」
	令和4年度	「一葉と手紙」
(2) 企画展	令和2年度	(中止)
	令和3年度	開館60年記念「たけくらべ入門」
		コーナー展示「開館60年記念 一葉と竜泉」
		コーナー展示「一葉の真筆」
令和4年度	「樋口一葉と和歌-かなの美-	
(3) 一葉祭	令和2年度	記念講演(中止)
		朗読(中止)
		ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり
		一葉小唄ごよみ 春日会社中(中止)
		作品展示(短歌展、俳句展、川柳展)
	令和3年度	記念講演: Youtube動画配信 開館60年記念講演〈大人に成るは厭やな事-「たけくらべ」の時間を経て-〉 戸松 泉氏(相模女子大学名誉教授)
		朗読: Youtube動画配信 新内節と朗読のコラボ作品「岡本宮之助の会『一葉日記』」
		一葉小唄ごよみ 春日会社中(中止)
		ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり
		作品展示(短歌展、俳句展、川柳展)
	令和4年度	記念講演「一葉と手紙-「こと葉の自由」をめぐって」 関礼子氏(元中央大学教授)
		朗読「十三夜」 熊澤南水氏
		一葉小唄ごよみ 春日会社中(中止)
		ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり
		作品展示(短歌展、俳句展、川柳展)

(4) 特別講座	令和2年度	朗読サロン：Youtube動画配信（朗読音声及び書籍誌面映像による作品【朗読書】制作） 「大つごもり」、「十三夜」、「わかれ道」／朗読・田中泰子氏
		文学講座「朗読の楽しみ」（中止）
		くずし字解読講座（中止）
		文化カレッジ（中止）
	令和3年度	朗読サロン：Youtube動画配信（朗読音声及び書籍誌面映像による作品【朗読書】制作） 「五月雨」、「闇桜」、「雪の日」／朗読・藤井直子氏
		くずし字解読講座：2講座 「くずし字で読む「源氏物語」の世界～紅葉賀巻」（全4回） 上野英子氏（実践女子大学文学部教授） 「変体仮名で触れる古典文学」（全4回） 山口恭子氏（法政大学兼任講師）
		文学講座「朗読の楽しみ」（中止）
		くずし字解読講座（中止）
		文化カレッジ（中止）
		朗読会（中止）
	令和4年度	朗読サロン：Youtube動画配信（朗読音声及び書籍誌面映像による作品【朗読書】制作） 「闇桜」（未定稿版）、「たま櫛」、「琴の音」、「経つくえ」／朗読・藤井直子氏
		くずし字解読講座：2講座 「くずし字で読む「源氏物語」の世界～花宴巻」（全4回） 上野英子氏（実践女子大学文学部教授） 「変体仮名に親しむ～古典文学をよみとこう～」（全4回） 山口恭子氏（法政大学兼任講師）
文学講座「朗読の楽しみ」 田中泰子氏		
文化カレッジ「挿絵から読む樋口一葉～一葉、自作の挿絵を描く??」 出口智之氏（東京大学大学院総合文化研究科准教授）		
朗読会（中止）		
(5) 文化 ボランティアガイド	令和2年度	登録者 14名 ①施設案内 中止 活動回数0回 活動者数 0名 利用者数 0名 ②一葉祭「たけくらべ」ゆかりの地めぐり2回 活動者数 延9名 参加者数26名
	令和3年度	登録者 13名 ①施設案内 台東区とクラブツーリズムの特別企画の参加者 活動回数10回 活動者数 延10名 利用者数113名 ②一葉祭「たけくらべ」ゆかりの地めぐり2回 活動者数 延11名 参加者数32名
	令和4年度	登録者 13名 ①施設案内 台東区とクラブツーリズムの特別企画の参加者 9月～12月土曜日一葉記念公園ガイドトーク（隔週、雨天中止） 活動回数9回 活動者数 延19名 利用者数 62名 ②一葉祭「たけくらべ」ゆかりの地めぐり2回 活動者数 延11名 参加者数17名

4 旧東京音楽学校奏楽堂

(1) 特別事業	令和2年度	①パイプオルガン100周年記念演奏会～日本最古のコンサートオルガンで聴く協奏曲～
		②パイプオルガン100周年記念企画展～南葵音楽文庫 音楽を愛した殿様 徳川頼貞の至宝～
		③奏楽堂130周年記念演奏会～和の音が生まれる時～
		④体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガン、チェンバロを弾いてみよう！」
	令和3年度	①生誕135周年特別コンサート 山田耕筰～器楽の世界～
		②企画展「山田耕筰の歩んだ道 一詩と音楽」
		③体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガン、チェンバロを弾いてみよう！」
	令和4年度	①特別コンサート 本居長世の音楽～和洋の調べ～
		②企画展「旅する童謡作曲家 本居長世」
		③体験講座「旧奏楽堂のパイプオルガンとチェンバロ」
		④体験教室「旧奏楽堂のパイプオルガン、チェンバロを弾いてみよう！」

(2) 日本歌曲 コンクール	令和2年度	応募者 歌唱部門163名・作曲部門41名(47曲) 1次予選4日間・2次予選1日・本選1日(中止) 入賞記念コンサート(中止)
	令和3年度	応募者 歌唱部門191名・作曲部門41名(47曲) 歌唱部門は中止したが、作曲部門のみ本選を開催し、入賞作品を決定した。 入賞記念特別コンサート(作曲部門上位作品の演奏と歌唱部門審査委員による特別演奏) 作曲部門:1位 竹内 淳 2位 箭内明日香 3位 東 秋幸 中田喜直賞・畑中良輔賞 鳩山冴映
	令和4年度	応募者 歌唱部門190名・作曲部門37名(40曲) 1次予選4日間・2次予選1日・本選1日 入賞記念コンサート 歌唱部門:1位 櫻井愛子 2位 志村美土里 3位 田中良和 作曲部門:1位 片山 柊 3位 島田 萌 3位 坂本日菜 3位 宮本正太郎 中田喜直賞 宮本正太郎 畑中良輔賞 秋國和志

5 書道博物館

(1) 特別事業	令和2年度	「清朝書画コレクションの諸相」(中止)
	令和3年度	「趙孟頫とその時代ー復古と伝承ー」
	令和4年度	「王羲之と蘭亭序」
(2) 企画展	令和2年度	みんなが見たい優品展 パート16 中村不折コレクションから 「敦煌写本の世界ー蔵経洞のたからものー」(中止)
		中村不折の世界(一部中止)
	令和3年度	みんなが見たい優品展 パート17 中村不折コレクションから 「リトライ!清朝書画コレクションの諸相ー中村不折の収集品からー」(中止)
		みんなが見たい優品展 パート17 中村不折コレクションから 「リトライ!清朝書画コレクションの諸相ー中村不折の収集品からー」(一部中止)
		書でみる日本の歴史と文化
	令和4年度	みんなが見たい優品展 パート18 中村不折コレクションから 「清朝碑学派の書」
みんなが見たい優品展 パート18 中村不折コレクションから 「清朝碑学派の書」		
美しい楷書ー中国と日本ー 抵抗と恭順、リターンズー激動の明末清初ー		

〈音楽・美術・芸能文化等の提供の自主事業〉

音楽・美術・芸能文化などに親しむ機会や鑑賞の場を提供する事業です。

1 文化コンサート(旧東京音楽学校奏楽堂)

令和2年度	①奏楽堂定期コンサート 藝大生による木曜コンサート 5回(他7公演中止)
	②N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会
	③チェンバロ弾き初め・パイプオルガン弾き初め(中止)
	④ニューイヤーコンサート2021(中止)
	⑤日曜コンサート 21回(他22公演中止)
	⑥日曜特別コンサート 1回(他2公演中止)
	⑦上野学園大学による午後のコンサート 2回(他1公演中止)
令和3年度	①奏楽堂定期コンサート 藝大生による木曜コンサート 12回
	②N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会
	③チェンバロ弾き初め・パイプオルガン弾き初め(中止)
	④日曜コンサート 41回(他4公演中止)
	⑤日曜特別コンサート 3回
	⑥上野学園大学による午後のコンサート 3回
令和4年度	①奏楽堂定期コンサート 藝大生による木曜コンサート 12回
	②N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズ「ブランデンブルク協奏曲」全曲演奏会
	③ニューイヤーコンサート2023
	④日曜コンサート 44回
	⑤日曜特別コンサート 3回
	⑥上野学園大学による午後のコンサート 2回

2 文化コンサート（経営課事業係）

令和2年度	①2020オリ・パラ応援コンサート（中止）
	②重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で聴く 心に寄り添う日本の歌 【無観客収録：YouTubeにて無料公開】
	③重要文化財で聴く 弦楽アンサンブル《TGS》コンサート～弦楽合奏で巡る世界一周の旅～ 【無観客収録：YouTube及びJ:COM台東にて無料公開】
令和3年度	①～東京2020応援プログラム～歌で辿るTOKYO1964 to 2020
	②弦楽アンサンブル《TGS》コンサート～名曲で聴く弦楽の響き～
令和4年度	①重要文化財 旧東京音楽学校奏楽堂で聴く 心に寄り添う日本の歌

3 こどもの芸術と文化（経営課事業係）

令和2年度	①Concert for KIDS ～0歳からのクラシック～（中止）
	②ウクレレファミリーコンサート 【無観客収録：YouTube及びJ:COM台東にて無料公開】
令和3年度	①絵本deクラシック～物語 ブレーメンの音楽隊～
令和4年度	①ウクレレコンサート&こどもウクレレ教室



こどもウクレレ教室

4 下町大音楽市（経営課事業係）

令和2年度	下町大音楽市（第24回） 2日間 [2楽団：各1日]
令和3年度	下町大音楽市（第25回） 2日間 [同 上]
令和4年度	下町大音楽市（第26回） 3日間 [3楽団：各1日]

5 ジャズ（経営課事業係）

令和2年度	①UENO JAZZ INN '20（第34回）（中止）
	②浅草ジャズコンテスト（第40回）（中止）
令和3年度	①浅草ジャズコンテスト（第40回） 応募数 ポーカル77組・バンド24組
令和4年度	①UENO JAZZ INN '22（第34回） 内堀勝 & MUビッグバンド ほか



UENO JAZZ INN



浅草ジャズコンテスト

6 にほんの音（経営課事業係）

令和2年度	①したまち邦楽ワークショップ（中止）
	②邦楽フレッシュコンサート2020（中止）
令和3年度	①したまち邦楽ワークショップ（中止）
	②邦楽フレッシュコンサート2021「邦楽が誘う和の世界」
令和4年度	①邦楽フレッシュコンサート2022「邦楽が誘う和の世界」
	②邦楽爛漫一和の響一

7 にほんの美（経営課事業係）

令和2年度	東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～日本画の涼～」（中止）
令和3年度	東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～扇面に描く～」(YouTube配信、オンライン講義)
令和4年度	東京藝術大学特別公開講座「大人の美術ワークショップ～金屏風に描く～」3日間

8 台東薪能（経営課事業係）

令和2年度	①ワークショップ（中止）
	②台東薪能（中止）
令和3年度	①ワークショップ
	②台東薪能（第41回） 能「富士太鼓」坂 真太郎 狂言「仏師」山本泰太郎 能「葵上」観世 喜正 【無観客収録：YouTube及びJ:COM台東にて無料公開】
令和4年度	①ワークショップ
	②台東薪能（第42回） 能「橋辨慶」坂 真太郎 狂言「土筆」山本泰太郎 能「葛城」観世 喜正

9 浅草芸能大賞及び名人会（経営課事業係）

	受賞者	名人会
令和2年度	大賞 天海 祐希（女優）	(中止)
	奨励賞 爆笑問題（漫才師）	
	新人賞 玉川 大福（浪曲師）	
	特別功労賞 志村 けん（コメディアン）	
令和3年度	大賞 神田 松鯉（講談師）	宮田陽・昇（漫才）
	奨励賞 中村七之助（歌舞伎俳優）	入船亭扇遊（落語）
	新人賞 春風亭びっかり☆（落語家）	—
令和4年度	大賞 ナイツ（漫才師）	桂 小すみ（音曲）
	奨励賞 劇団ひとり（タレント・監督）	桂 竹丸（落語）
	新人賞 桂 宮治（落語家）	—

10 宮中雅楽（経営課事業係）

令和2年度から令和4年度実施実績なし

11 伝統芸能講座（経営課事業係）

令和2年度	落語体験セミナー（中止）
令和3年度	—
令和4年度	落語体験セミナー 講師 橘ノ圓滿、三遊亭花金（公益社団法人落語芸術協会）

12 財団設立趣旨に沿う事業への協力（経営課経営係）

令和2年度	朝倉文夫作品をブロンズ鑄造、贈呈 大河内正敏 レリーフ2個
令和3年度	朝倉文夫作品をブロンズ鑄造、贈呈 大河内正敏 レリーフ2個、メダル24個
令和4年度	朝倉文夫作品をブロンズ鑄造、贈呈 大河内正敏 レリーフ8個、メダル10個

13 共催事業及び後援事業（経営課営業推進係）

令和2年度	共催：3事業・後援：6事業（うち共催：2事業・後援：6事業中止）
令和3年度	共催：4事業・後援：9事業（うち共催：1事業中止）
令和4年度	共催：3事業・後援：13事業

14 出前講座及び学びのキャンパスプランニング（経営課営業推進係）

令和2年度	朝倉彫塑館：東上野保育園（24名）
	一葉記念館：東泉小学校（41名）
	書道博物館：千束幼稚園（36名）、大正小学校（64名）、金竜小学校（59名）
令和3年度	朝倉彫塑館：石浜小学校（21名）
	下町風俗資料館：上野小学校（73名）、根岸小学校（84名）、東泉小学校（50名）、大正小学校（71名）、松葉小学校（33名）
	一葉記念館：出前講座／区内在住・在学の小・中学生（24名）
令和4年度	書道博物館：坂本保育園（72名）、浅草橋保育園（45名）、待乳保育園（57名）、千束幼稚園（94名）、根岸幼稚園（18名）、大正幼稚園（19名）、東浅草小学校（46名）、金竜小学校（121名）
	下町風俗資料館：出前講座／橋場老人福祉館（10名）、老人福祉センター（8名） 学びのキャンパスプランニング／根岸小学校（78名）、東泉小学校（59名）、大正小学校（71名）、松葉小学校（30名）、蔵前小学校（157名）
	一葉記念館：出前講座／ががやき長寿ひろば入谷（14名）
	書道博物館：出前講座／三筋老人福祉館（10名） 学びのキャンパスプランニング／坂本保育園（68名）、玉姫保育園（16名）、東上野保育園（72名）、千束幼稚園（16名）、根岸幼稚園（16名）、大正幼稚園（17名）、金竜小学校（117名）

※出前講座の表記が無いものは、学びのキャンパスプランニング

II スポーツ文化に関する事業

〈スポーツ文化の自主事業〉

区民のスポーツ文化の振興を図るとともに、スポーツを楽しむ機会を提供するものです。

1 台東リバーサイドスポーツセンター

令和2年度	(1) 区民スポーツ教室 ①硬式テニス教室（一部中止） ②初心者ゴルフ教室（中止） ③かけっこ教室（中止）
	(2) 区民スポーツ大会 ①区民ドッジボール大会（中止）
	(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2020（中止）
令和3年度	(1) 区民スポーツ教室 ①硬式テニス教室（一部中止） ②初心者ゴルフ教室（中止） ③かけっこ教室（中止）
	(2) 区民スポーツ大会 ①区民ドッジボール大会（中止）
	(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2021（中止）
令和4年度	(1) 区民スポーツ教室 ①硬式テニス教室 ②初心者ゴルフ教室 ③かけっこ教室
	(2) 区民スポーツ大会 ①区民ドッジボール大会（第15回）
	(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2022（第32回）

〈受託事業〉

台東区から委託を受けて実施する事業を実施する。

1 施設開放 台東リバーサイドスポーツセンター

令和2年度	施設開放 15種（一部中止）
令和3年度	施設開放 15種（一部中止）
令和4年度	施設開放 15種

2 初心者スポーツ教室 台東リバーサイドスポーツセンター

令和2年度	初心者のためのスポーツ教室 10種（一部中止）
令和3年度	初心者のためのスポーツ教室 10種（一部中止）
令和4年度	初心者のためのスポーツ教室 10種

3 キッズ体操教室【幼児運動教室】 台東リバーサイドスポーツセンター

令和2年度	キッズ体操教室【幼児運動教室】（一部中止）
令和3年度	キッズ体操教室【幼児運動教室】（一部中止）
令和4年度	キッズ体操教室【幼児運動教室】

Ⅲ 芸術・文化・スポーツ施設の管理運営

〈受託事業〉

6施設を指定管理者制度に基づき管理運営しています。

1. 令和4年度 文化施設の利用状況

施設		1 朝倉彫塑館	2 下町風俗資料館	3 一葉記念館	4 奏楽堂	5 書道博物館
区分	開館日数	254	303	291	173	283
個人	一般	20,406	30,165	4,596	10,625	6,739
	児童・生徒	581	7,757	215	731	352
団体	一般	475	447	317	286	712
	児童・生徒	17	23	9	6	191
減額	一般	0	0	0	0	0
	児童・生徒	0	0	0	0	0
共通券	一般	157	165	141	126	181
免除	一般	1,161	1,891	546	975	401
	児童・生徒	115	834	38	37	9
年間パスポート	一般	201	57	196	1,296	800
ぐるっとパス		2,811	2,512	686	1,736	1,456
招待		678	296	548	581	727
計		26,602	44,147	7,292	16,399	11,568
1日平均		105	146	25	95	41
自主事業入場者数※		—	—	—	4,049	—
合計		—	—	—	20,448	—

※自主事業のコンサートの入場者数（入館料で入場できる事業を除く）。

下町風俗資料館付設展示場

開館日数	307
入館者数	20,677
1日平均	67

一葉記念館研修室

昼間	有料	8
	免除	45
夜間	有料	0
	免除	21
計		74

奏楽堂ホール

使用可能日数	205
使用件数	155
有料	120
免除	35
使用率	75.6%
入館者数	18,084

※使用件数は一般公開日に行われるリハーサルを含む。

2. 令和4年度 台東リバーサイドスポーツセンターの利用状況

屋内施設

施設名		
第一競技場 ※時間の枠が 1単位で1日3単位	利用人数	44,634
	利用可能単位	951.0
	利用単位面数	783.0
	利用率(%)	82.3%
第二競技場 ※同上	利用人数	24,449
	利用可能単位	953.0
	利用単位面数	840.0
	利用率(%)	88.1%
第一武道場 (柔道場) ※同上	利用人数	10,065
	利用可能単位	953.0
	利用単位面数	568.5
	利用率(%)	59.7%
第二武道場 (剣道場) ※同上	利用人数	12,501
	利用可能単位	953.0
	利用単位面数	538.0
	利用率(%)	56.5%
弓道場	利用人員	6,399
相撲場	利用人員	4,383
エアライフル場	利用人員	541
卓球場	利用人員	11,043
トレーニング室	利用人員	50,533
ランニングステーション	利用人員	39
会議室	利用人員	8,022

屋外施設

施設名		
庭球場 ※1時間を1単位 として1日70単位	利用人数	51,716
	利用可能単位	20,566.0
	利用単位面数	17,382.0
	利用率(%)	84.5%
野球場 ※2時間を1単位 として1日14単位	利用人数	49,918
	利用可能単位	4,067.0
	利用単位面数	2,129.0
	利用率(%)	52.3%
少年野球場 ※2時間を1単位 として1日5単位	利用人数	17,932
	利用可能単位	1,479.0
	利用単位面数	832.0
	利用率(%)	56.3%
陸上競技場 ※1時間を1単位 として1日7単位	利用人数	19,681
	利用可能単位	2,228.0
	利用単位面数	1,205.0
	利用率(%)	54.1%
水泳場	一般開放(大人)	24,758
	一般開放(小人)	17,314
	初心者教室 他	2,712

屋内施設

- ※各施設12月29日から1月3日までは年末年始で閉場。
- ※利用単位の端数は半面利用。(半面貸しが可能な施設は第一競技場、第一武道場、第二武道場で、半面は0.5とする。)
- ※弓道場・相撲場・エアライフル場・卓球場は時間の枠が1単位で1日4単位(午前・午後①・午後②・夜間)。
- 会議室は時間の枠が1単位で1日9単位(午前・午後・夜間×3部屋)。
- ※弓道場の貸切で空いた単位は一般開放。

屋外施設

- ※各施設12月29日から1月3日までは年末年始で閉場。
- ※陸上競技場の貸切で空いた単位は一般開放。
- ※水泳場一般開放の大人・小人の区別は料金(200円券・100円券)によらず、利用対象者(大人・小人)の区別による。

IV 芸術・文化・スポーツ活動の調査・情報収集及び提供に関する事業

〈自主事業〉

1. 文化情報の収集と提供

- ①新聞紙面等を活用した情報の提供(有料及び無料広告掲載)
- ②財団ホームページを活用した情報の提供
- ③財団SNS等を活用した情報の提供(令和4年度公式Instagramの開設)
- ④文化施設さんぽ(日・英・中・韓・仏語)の作成
- ⑤財団イベントガイドの作成
- ⑥財団PR用ノベルティグッズの作成
- ⑦PR用名刺の作成
- ⑧財団優待券の作成
- ⑨財団事業概要紹介冊子の作成
- ⑩デジタルサイネージを活用した情報の提供
- ⑪出前講座及び学びのキャンパスプランニング

2. 奏楽堂友の会運営

奏楽堂を通じて音楽文化の理解を深めることを目的として、奏楽堂で行われる催し物の情報を提供し、あわせて財団主催による演奏会等を優先的に鑑賞する機会を提供。

奏楽堂友の会運営 会員数 48名(令和5年3月末現在)

〈収益事業〉

1. 図録・小冊子等の作成及び発行

施設の図録、小冊子、入館記念品などを作成し、販売することにより、入館者に施設の内容及び台東区ゆかりの文化人や芸術家を紹介する。また台東区の重要な文化財を図録等によって広くPRし、芸術文化理解の一助とする。

V SNS配信について

新型コロナウイルス感染症の影響で、各施設及び事業が休館、中止を余儀なくされました。

それを機に、皆様に少しでも芸術文化に触れて頂き、心の癒しになれるように、YouTube等で動画配信を開始いたしました。









令和4年度よりInstagramも開設し、随時SNSに最新情報更新を行っております。


是非フォローをお願いします！






台東区芸術文化財団

  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  YouTube
--	--	---	---

<h3>朝倉彫塑館</h3>	  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  YouTube
----------------	--	--	---	---

<h3>下町風俗資料館</h3> <p>(令和7年3月(予定)～ したまちミュージアム)</p>	  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  YouTube
--	--	--	---	---

<h3>一葉記念館</h3>	  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  YouTube
----------------	--	--	---	---

<h3>旧東京音楽学校奏楽堂</h3>	  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  YouTube
---------------------	--	--	---	---

<h3>書道博物館</h3>	  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  ホームページ
----------------	--	--	---	--

<h3>台東リバーサイド スポーツセンター</h3>	  Facebook	  X (旧Twitter)	  Instagram	  YouTube
--------------------------------	--	--	---	---

発行／令和5年12月

公益財団法人 台東区芸術文化財団

〒110-0004 東京都台東区下谷1-2-11

TEL : 03-5828-7590 (代表)