

メリア・クワレツト 出演者紹介

2021年結成。東京藝術大学/京都市立芸術大学を卒業後、各々にヨーロッパ留学を経て、現在日本各地で活動をしている。クラシック音楽の真髄を大切にしながら、留学経験を活かした柔軟な発想やアイデアを取り入れた活動を展開中。

「メリア」とは、フランス語で「椿」、ギリシャ語で「ミツバチ」の意味。幾重にも花びらや葉を重ねて花を咲かせる「椿」のように、各国で育んだ奏者それぞれの個性を重ね合い、4人にしか奏でることのできない音楽を生み出すこと、そして「ミツバチ」が花粉を運び花を咲かせるように、人の心に花を咲かせる音楽を届けられることを願い、命名された。



上敷領 藍子 【ヴァイオリン】



大阪府出身。
東京藝術大学音楽学部首席卒業。
同大学大学院修士課程を修了。
マーストリヒト音楽院を首席卒業。
国内外のコンクールにて多数受賞。
0歳からを対象としたクラシックコンサート「おでかけクラシック」主宰。
DUO・GRANDE、カルテット・リアン、クアルテット・アトリエのメンバー。
使用弓はThe Collection WLKより貸与されているJ.P.M.ペルソワ。

古賀 智子 【ヴァイオリン】



愛知県豊田市出身。
東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て、同大学卒業後渡独。
カールスルーエ音楽大学修士課程、ロベルト・シューマン音楽大学修士課程を共に最優秀の成績で修了。
デュッセルドルフ交響楽団に2年間アカデミー生として在籍後2017年帰国。
小田原室内管弦楽団メンバー。
豊田市文化新人賞受賞。

朴 梨恵 【ヴィオラ】



京都市出身。
京都市立芸術大学卒業を経て、ベルリン芸術大学首席卒業、ハノーファー音楽大学院を首席卒業。
ハイリゲンベルク音楽祭音楽賞受賞。国内外の室内楽、オーケストラフェスティバルに参加。北ドイツ放送交響楽団、コミッシェ・オペラ、研修修了。
Special Chamber Concert主宰。
京都コンサートホール登録アーティスト、MIE CHAMBER PLAYERS、DUO・GRANDEメンバー。

木下 通子 【チェロ】



つくば市出身。
東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。
パリ・エコールノルマル音楽チェロ科・室内楽科ディプロマ取得。
第10回ビバホールチェロコンクール第4位、
第16回大阪国際音楽コンクール第3位、
第35回茨城県新人賞他多数受賞。
カザ・カルテットメンバー。

会場案内

台東区立社会教育センター（台東区東上野6-16-8）

アクセス

- JR上野駅下車 徒歩約10分
- 東京メトロ銀座線 稲荷町駅(浅草行き)下車 徒歩約4分
- 東京メトロ銀座線 稲荷町駅(渋谷行き)下車 徒歩約5分
- 都バス 上46 草39 上23 東上野六丁目下車 徒歩約5分
- 南めぐりん 21番、32番 上野学園下車 徒歩約5分
- 南めぐりん 33番 台東保健所下車 徒歩約3分
- ぐるーりめぐりん31番、東西めぐりん1番、25番、南めぐりん34番 台東区役所下車 徒歩約5分

