

コンサート

藝大生による木曜コンサート

「室内楽」

3月19日 開場 13:20/開演 14:00

【出演】東京藝術大学音楽学部学生及び院生

【料金】800円(全席指定)

【チケット取り扱い】

2月25日(水)10:00~3月19日(木)12:00

○カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

(電話:050-3092-0051 平日10:00~17:00)

日曜特別コンサート

「パイプオルガンアンサンブル」

3月29日 開場 13:20/開演 14:00

【出演】東京藝術大学音楽学部学生及び院生

【料金】800円(全席指定)

【チケット取り扱い】

3月4日(水)10:00~3月29日(日)12:00

○カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

(電話:050-3092-0051 平日10:00~17:00)

日曜コンサート

〈チェンバロ〉

3月1日・15日、4月5日・19日、5月3日、6月7日・21日

開演 14:00

〈パイプオルガン〉

3月8日・22日、4月12日・26日、
5月10日・24日、6月14日・28日

開演 14:00

※5月17日は休演 ※開演後の入場はできません

【出演】東京藝術大学音楽学部学生及び院生

【料金】入館料 一般 300円/小・中・高校生 100円

上記問合せ:台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
(台東区上野公園8-43) 電話:03-3824-1988
<https://www.taitogeibun.net/sougakudou/>

※未就学児の入場はご遠慮いただいております
※大型連休中の開館状況は施設にお問い合わせください



ホームページ

UENO JAZZ INN' 26

~真夏の屋外ジャズフェスティバル~

8月上旬開催決定

現在活躍中の実力派ミュージシャンと2025年12月開催の「第42回浅草JAZZコンテスト」グランプリグループが会場を沸かせます。

【会場】上野恩賜公園

野外ステージ 水上音楽堂

【料金】前売3,500円、当日4,000円(全席自由)

【チケット取り扱い】

6月上旬(予定)

○台東区芸術文化財団オンラインチケットサービス

WEB受付(5:00~翌2:00)

OCNプレイガイド 0570-08-9999(営業時間10:00~18:00)

○台東区立浅草公会堂窓口(9:00~17:00)

問合せ:(公財)台東区芸術文化財団事業係
(台東区下谷1-2-11) 電話03-5828-7591
(平日9:00~17:00)



ホームページ

伝統芸能・セミナー

第46回 台東新能

6月3日(水) 開場 17:15/開演 18:00

暗闇に包まれた幽玄な雰囲気なかで行う、能・狂言の公演をお楽しみください。

【演目】

木遣り・纏振り 第五區木遣り会

能 『隅田川』彩色 坂 真太郎

狂言 『口真似』 山本泰太郎

能 『小鍛冶』白頭 観世 喜正



能「小鍛冶」白頭 観世喜正
(撮影:青木信二)

【会場】金龍山浅草寺境内(雨天時:浅草公会堂)

【料金】S席 5,000円/A席 4,000円(全席指定) ※未就学児入場不可

【チケット取り扱い】

チケット発売日 4月8日(水) 9:00~(予定)

○台東区芸術文化財団オンラインチケットサービス

<https://www.cnplayguide.com/taidotakigino2026/>

○浅草公会堂窓口(9:00~17:00)

OCNプレイガイド 0570-08-9999(営業時間10:00~18:00)

※電話販売は座席選択不可

体験型芸能講座「投扇興セミナー」

~江戸時代から伝承され、
浅草にゆかりのある投扇興を体験!~



6月12日(金)・19日(金)

投扇興とは…

日本の伝統的対戦型ゲームの一種です。桐箱の台(枕)にのせた「蝶」と呼ばれる的に向かって扇を投げ、その扇・蝶・枕によって作られる形を、源氏物語や百人一首になぞらえた点式にそって採点し、その得点を競います。

詳細は4月上旬頃HPで発表



問合せ:(公財)台東区芸術文化財団事業係
(台東区下谷1-2-11) 電話03-5828-7591
(平日9:00~17:00)



ホームページ

ご案内

3月26日(木)以降、台東区内在住・在学の児童生徒(高校生相当年齢まで)の方は、文化施設5館の入館料が無料となります。入館の際は、身分証明書(マイナンバーカード・生徒手帳等)をご提示ください。なお、区内在住・在学以外の児童生徒は、引き続き入館料が必要です。

展示

朝倉彫塑館

常設展示内特集 「時代を創った人物10」

3月4日(水)まで

朝倉文夫が制作した肖像彫刻を特集します。今回のテーマは「宮さま」。親しみやすい姿をとらえた肖像彫刻をお楽しみください。



朝倉文夫《高松宮献上 スキーの大臣鎮》
1931年 石膏

常設展示内特集

「朝倉文夫の意外な仕事3」

3月6日(金)~6月3日(水)

本展では朝倉文夫の塑造以外の立体造形に着目し、「焼き物と彫り刻む仕事」を特集します。朝倉唯一の木彫作品も展示します。



千代鶴是秀《彫刻刀》制作年不詳



朝倉文夫《獅子(瑞狗)》1923年 木

【開館時間】9:30~16:30(入館は16:00まで)

【休館日】月・木曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

※大型連休中の開館状況は施設にお問い合わせください

【入館料】一般500円/小・中・高校生250円

※団体利用をご希望の場合は必ず事前に施設にお問い合わせください

※お客様の安全確保および建物保全のため、ご入館時に靴下の着用をお願いいたします

問合せ:台東区立朝倉彫塑館(台東区谷中7-18-10)

電話:03-3821-4549

<https://www.taitogeibun.net/asakura/>



ホームページ

したまちミュージアム

企画展 ガラス乾板展 写真を撮るたのしみ

3月3日(火)~6月28日(日)

令和4年度にデジタル化を行った当館収蔵のガラス乾板および紙焼き写真を展示いたします。現在はスマートフォンを用いて誰でも簡単にできますが、写真撮影はかつて専門の写真館と知識を持った写真家だけが持つ技能でした。撮影の手順が簡略化したガラス乾板の登場は、写真撮影という技術の門戸を開き、多くの人々が写真に親しむようになる一歩となりました。本展では、当館に寄贈されたガラス乾板とそこに写し出された写真を紹介いたします。



ガラス乾板 ベンチで休む女性と子ども 昭和初期

【開館時間】9:30~16:30(入館は16:00まで)

【休館日】月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

※大型連休中の開館状況は施設にお問い合わせください

【入館料】一般300円/小・中・高校生100円

※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設にお問合せください

問合せ:台東区立したまちミュージアム
(台東区上野公園2-1) 電話:03-5846-8426
<https://www.taitogeibun.net/shitamachi/>



ホームページ

一葉記念館

企画展 「一葉の肖像と小説の風景」

3月14日(土)~5月24日(日)

現在、一葉の小説を文庫本や全集で読む際には、文字だけで読まざるを得ませんが、発表当時は多くの作品に挿絵が添えられていました。また一葉とその作品は、画家たちにインスピレーションを与え、多くの肖像画や小説世界が描かれています。本展では、小説の挿絵、絵画や画集、ゆかりの地の錦絵、石版画など、一葉が紡いだ物語をより具体的にイメージさせる絵画資料を展示し、また肉筆肖像画から見てとれる一葉の人物像もあわせて紹介いたします。



正宗得三郎《一葉女史像》1961年

【開館時間】9:00~16:30(入館は16:00まで)

【休館日】月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

※5月25日(月)~29日(金)

※大型連休中の開館状況は施設にお問い合わせください

【入館料】一般300円/小・中・高校生100円

※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設にお問合せください

問合せ:台東区立一葉記念館(台東区竜泉3-18-4)

電話:03-3873-0004

<https://www.taitogeibun.net/ichiyo/>



ホームページ