

コンサート

令和8年度 奏楽堂日本歌曲コンクール 第32回作曲部門 第37回歌唱部門 入賞記念コンサート

5月に開催した奏楽堂日本歌曲コンクールの作曲部門入賞作品と歌唱部門入賞者の歌唱をお愉しください。

7/18 **土** 14:30開場／15:00開演

チケット 6/10**日**発売
【料金】入場料 **3,000円**
【チケット予約・販売所】
●カンフェティチケットセンター ☎050-3092-0051(平日10:00～17:00)
●台東区立旧東京音楽学校奏楽堂(窓口販売のみ)



日曜コンサート

第1・3**日**(チェンバロ)、第2・4**日**(パイプオルガン)

14:00開演(13:00～13:55入場受付)※開演後の途中入場はできません

出演 東京藝術大学音楽学部学生及び院生
料金 一般 **300円**／小・中・高校生 **100円** ※入館料で展示とコンサートをご覧いただけます

藝大生による木曜コンサート

7/16 **木**「オペラ・指揮」、**7/23** **木**「打楽器」
8/20 **木**「ピアノ」、**9/10** **木**「木管・金管」
10/15 **木**「古楽」
13:20開場／14:00開演

出演 東京藝術大学音楽学部学生及び院生
料金 **800円** ※その他発券手数料等がかかります。
【チケット取扱】カンフェティチケットセンター
☎050-3092-0051(平日10:00～17:00)
Web:https://www.confetti-web.com/
【予約開始日】●7/16「オペラ・指揮」…6/24(水) ●7/23「打楽器」…7/1(水)
●8/20「ピアノ」…7/22(水) ●9/10「木管・金管」…8/26(水)
●10/15「古楽」…9/16(水)

大阪音楽大学大学院生 によるコンサート

9/3 **木** 13:00開場／14:00開演

出演 大阪音楽大学 大学院生
料金 **800円** ※事前予約制(電話・インターネット)
【予約開始日】8/12(水)(受付時間10:00～16:00)



前回の様子

日曜特別コンサート

8/30 **日**「声楽」 13:20開場／14:00開演

出演 東京藝術大学音楽学部学生及び院生 他
料金 **800円** ※その他発券手数料等がかかります。
【チケット取扱】カンフェティチケットセンター
☎050-3092-0051(平日10:00～17:00)
Web:https://www.confetti-web.com/
【予約開始日】8/5(水)



上記コンサート会場・問合せ
台東区立旧東京音楽学校奏楽堂(台東区上野公園8-43)
☎03-3824-1988(平日9:00～17:00) https://www.taitogeibun.net/sougakudou/
※コンサートへの未就学児入場不可



朝倉彫塑館

特別展

あさくら どうぶつえん
ASAKURA ZOO 2026

7/18 **土**～**12/27** **日**

9:30～16:30(最終入館は16:00まで)

朝倉文夫(1883～1964)の彫刻家としての原点ともいえる動物彫刻。本展では、朝倉の動物彫刻が一室に会します。
彫刻作品はもちろんのこと、朝倉が収集した美術工芸品のコレクションからも、身近な動物や昆虫を題材としたものを展示します。情感豊かな動物彫刻の魅力や、それらの源泉となる朝倉の「物を見る眼」に、作品や収集品を通してふれてみてください。

入館料 一般 **500円**／小・中・高校生 **250円**
※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設にお問い合わせください
※入館時お客様の安全確保および建物保全のため靴下の着用をお願いいたします

休館日 月・木曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

外壁塗装工事に伴い、会期中1週間程度の臨時休館を予定しています。 ※詳しくはホームページをご覧ください。

☎台東区立朝倉彫塑館(台東区谷中7-18-10)
☎03-3821-4549
https://www.taitogeibun.net/asakura/



朝倉文夫(ペンギン)1936年 ブロンズ



朝倉文夫(ジュビター)1962年 ブロンズ



朝倉文夫(豊後和牛)1928年 ブロンズ

したまちミュージアム

企画展

壁画 浅草ビッグパレード

加太こうじが描いた浅草のスターたち **7/7** **木**～**11/1** **日** 9:30～16:30
(最終入館は16:00まで)



加太こうじ(浅草ビッグパレード)1985年

西浅草のとある町角に建っていた小さな喫茶店の店内には、壁一面をおおう大きな壁画がありました。《黄金バット》に代表される紙芝居作家として有名な加太こうじ(1918～1998)の手によって描かれたのは、かつて娯楽の聖地として多くの人々が訪れた浅草六区興行街にて活躍したスターたちです。幅4メートルに及ぶ壁画《浅草ビッグパレード》をご覧いただくと共に、加太が手掛けた街頭紙芝居をご紹介します。浅草の芸能史を現代に伝える大作をぜひお楽しみください。

入館料 一般 **300円**／小・中・高校生 **100円**
※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設お問い合わせください
休館日 月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)
※6/29(月)～7/6(月)は館内燻蒸のため休館いたします

☎台東区立したまちミュージアム
(台東区上野公園2-1)
☎03-5846-8426
https://www.taitogeibun.net/shitamachi/



展示

一葉記念館

特別展

没後100年―師の君 半井桃水と樋口一葉

10/24 **土**～**12/20** **日**

9:00～16:30(最終入館は16:00まで)

半井桃水(1861～1926)は、一葉にとって小説の師であり、密かに思いを寄せた人物でもありました。対馬藩医の家に生まれた桃水は、早くから朝鮮と行き来し、釜山に滞在していた若いころにはジャーナリストとして活躍しました。さらに東京朝日新聞の小説記者として明治から大正にかけて多くの小説を発表し、晩年には長唄の作詞も手掛けるなど多彩な著作を残しています。明治中期にはすでに人気作家でしたが面倒見がよく、一葉を小説家へと導き、その作品発表にも尽力しました。本展では、没後100年にあたる節目の年に、一葉の人生に多大な影響を与えた半井桃水の足跡を振り返り、その人物像と著作品、さらに一葉との関係をあらためて紹介します。

入館料 一般 **300円**／小・中・高校生 **100円**
※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設へお問い合わせください
休館日 月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)

☎台東区立一葉記念館(台東区竜泉3-18-4)
☎03-3873-0004
https://www.taitogeibun.net/ichiyo/



半井桃水「胡砂吹く風」前編(1892年12月)

書道博物館

企画展

書道博物館開館90周年記念

中村不折と書道博物館

―不折のおたから大公開!―

前期:**7/18** **土**～**9/27** **日**

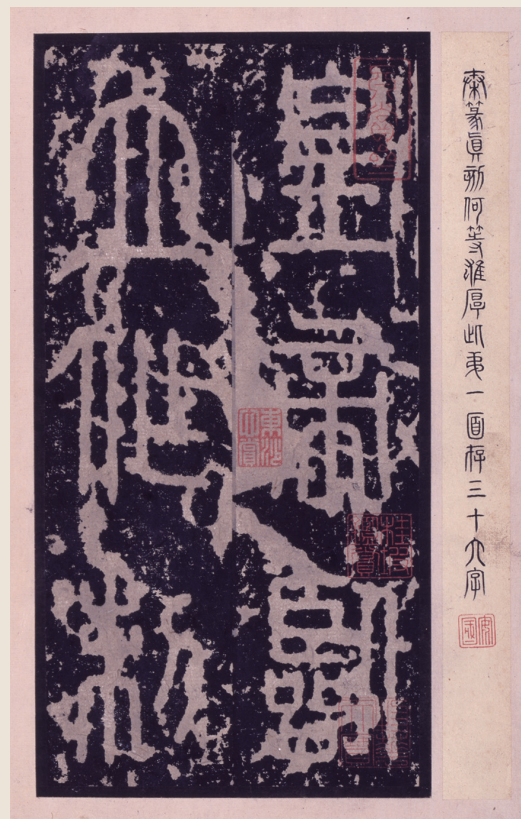
後期:**10/6** **木**～**12/13** **日**

9:30～16:30(最終入館は16:00まで)

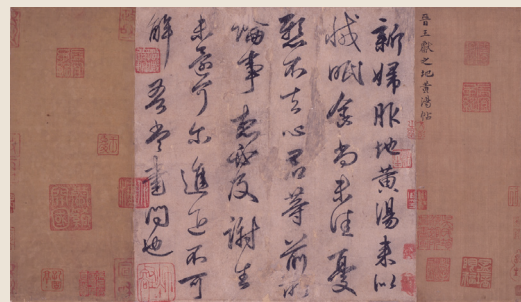
昭和11年(1936)、ここ根岸の地で開館した書道博物館は、令和8年(2026)11月3日に開館90周年を迎えます。画家・書家であった中村不折(1866～1943)は、その半生40年あまりにわたり、東洋の美術品を独力で収集しました。これらの文化遺産を保存・公開すべく、後年、自宅の敷地内に博物館を設立します。博物館建設に伴う費用と、コレクションの購入費は、すべて不折自身の絵画や書作品の潤筆料から捻出しました。本展では、開館90周年を記念して書道博物館の名品を一挙公開し、博物館の歴史もあわせて紹介いたします。

入館料 一般・大学生 **500円**／小・中・高校生 **250円**
※団体利用をご希望の場合は、必ず事前に施設へお問い合わせください
休館日 月曜日(祝休日と重なる場合は翌平日)
9/28(月)～10/5(月)

☎台東区立書道博物館(台東区根岸2-10-4)
☎03-3872-2645
https://www.taitogeibun.net/shodou/



李斯「泰山刻石-165字本」(秦・前219)



王献之「地黄湯帖」(原跡:東晋・4世紀)