

OPEN JAZZ IN 2026

参加アーティスト

日本を代表するドラマー石若駿のここだけselectメンバー

石若駿 UENO SPECIAL Quartet

feat. 中島朱葉 (As)・若井優也 (Pf)・須川崇志 (B)

とにかく踊れるインストジャズバンド

toconoma
西川隆太郎 (Key) / 矢向怜 (B) / 清水郁哉 (Ds) / 石橋光太郎 (Gt)

2025年第56回 YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST

優秀賞受賞バンド

昭和音楽大学 Lily Jazz Orchestra

2025年42nd 浅草 JAZZ コンテスト グランプリ セッションステージ

ボーカル部門グランプリ

バンド部門グランプリ

Wen Shu

6 Floor Jazz Orchestra



“Lose yourself in the groove”

チケット

前売り 3,500円 | 当日券 4,000円
(いずれも全席自由)

<入場順整理券は13時より会場入口にて配布予定>

- ※ 当日券に限り、学生証提示で500円引きでお買い求めいただけます。
- ※ 当日券は前売り券の販売状況により、ご用意できない場合がございます。
- ※ 小学生以下のお子様は無料にてご入場いただけます。

会場：上野恩賜公園 野外ステージ (水上音楽堂)



Google map

2026. 8.1 土

開場 16:30 開演 17:00

20:00 終演予定・雨天決行

司会

MC Ume



チケット取扱 : 2026年6月5日(金)より発売

- 台東区芸術文化財団オンラインチケットサービス WEB受付 (5時~翌2時 受付)
- 浅草公会堂窓口 (9時~17時)
- ※ 区役所・財団窓口での販売はございません。

- CNプレイガイド 電話受付 TEL: 0570-08-9999 (営業時間 10時~18時)
- ※ セブンイレブン・ファミリーマートでの発券手続きが必要となります。
- ※ 別途発券手数料がかかります。
- ※ 公演日が近づくと電話受付は終了となります。詳しくはお問い合わせ下さい。

主催・お問合せ先：公益財団法人 台東区芸術文化財団 (☎03-5828-7591)

特別協賛



協賛

サッポロビール株式会社、協同組合東京帽子協会、ポッカサッポロフード&ビバレッジ株式会社、東京ヤクルト販売株式会社、朝日信用金庫株式会社 Jaz.in、台東区

後援

制作・運営 有限会社マインド、プランナーズルーム・テイクワン

公式 HP チケット購入はこちら



● 参加アーティスト

石若駿 UENO SPECIAL Quartet

feat. 中島朱葉 (As)・若井優也 (Pf)・須川崇志 (B)



石若駿 (Ds)

打楽器奏者、作曲家。1992年北海道生まれ。東京藝術大学 音楽学部附属音楽高等学校 打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。自身のプロジェクトとして Answer to Remember、SMTK、Songbook PROJECT、石若駿トリオを展開。また作編作曲家として、様々なアーティストや映像作品のサウンドプロデュース、楽曲提供を行う。これまでに日野皓正、くるり、椎名林檎、米津玄師、星野源、KID FRESINO、君島大空 合奏形態ほか、国内外の数多くのミュージシャンのライブ、レコーディングに参加。2023年劇場版アニメ「BLUE GIANT」では登場人物「玉田俊二」のドラム・パート実演奏を手がける。2024年 Answer to Remember『Answer to Remember II』が第17回 CD ショップ大賞 2025 ジャズ賞を受賞。最新アルバムとして、石若駿トリオ『Live at ALFIE "Temporal Cubic"』、石若駿、市野元彦、カノア・メンデンホール『TEINE』の2作を同時リリース。(2025年12月)



中島朱葉 (As)

1992年生まれ、和歌山県出身。中学で吹奏楽部に入部しアルトサックスを始める。映画「SWINGGIRLS」を見てジャズに憧れ、一年で退部しジャズの勉強を始める。チャーリーパーカー、ビルエヴァンス、ウェインショーター、アートレイキー等から多大な影響を受ける。中学3年生頃から関西地方を中心にライブ活動を開始。2012年、パークリー音楽大学へ学費全額免除生として入学。二年間在学し、帰国。東京を拠点に演奏活動を開始。自己のカルテットをはじめ、石若駿 (Ds) 率いる「Answer To Remember」や、若手の精鋭達と結成したバンド「Push」での活動の他、日野皓正 (Tp)、土岐英史 (As)、椎名豊 (P)、大西順子 (P)、海野雅威 (P)、ケイ赤城 (P)、北川潔 (B)、井上陽介 (B)、Gene Jackson (Ds) などの様々な著名ミュージシャンとの共演も重ねている。2021年6月、初リーダーアルバム「Looking For Jupiter」をリリース。繊細な感性と卓越したリズム感、ジャズの伝統に根ざした歌心溢れるプレイは、ベテランから若手まで世代を超えた共演者から高く評価されている。現在のジャズシーンで最も注目を集める若手ジャズミュージシャンである。

若井優也 (Pf)

1986年1月14日、愛知県名古屋生まれ。3歳よりヤマハ音楽教室に通い、ピアノを村上由里子氏、作曲・和声学を若林千春氏に師事。幼少期から日本、アメリカ、ドイツなどで自作曲を演奏。18歳で John Coltrane "A Love Supreme" に出会い衝撃を受け、ジャズに没頭する。同時期に東京大学に進学し、応用数学を専攻する。2005年第36回 山野ビッグバンドジャズコンテストにて優秀ソリスト賞を受賞。これまでに「しあわせな森のジブリ」、「Piano Jazz The Beatles」、「Images」、「神曲Jazz」、「Will II」など9枚のリーダー作をリリース。2011年、青木カレン (vo) とともにNHK教育テレビ (Eテレ)「3ヶ月トピック英会話・歌って発音マスター! ~魅惑のスタンダード・ジャズ編~」にレギュラー出演。2013年にはNHK教育テレビ (Eテレ)「囲碁フォーカス」にて大きく特集され、反響を呼ぶ。2016年から活動する若井優也トリオ featuring 楠井五月 (B)、石若駿 (Ds) は、その芸術性と独創性により各方面から高い評価を得ている。石若駿率いる Answer To Remember にも参加。2024年には椎名林檎のレコーディングに参加し、大きな話題を呼んだ。これまでに Ron Carter, Buster Williams, Al Foster, Lewis Nash らと共演。ジャズとクラシックの双方に深く根ざした独自の音楽性で、ジャンルを越えて創造性と自由を追求し続けている。近年は音楽教育にも力を注ぎ、若手音楽家の育成にも取り組んでいる。

須川崇志 (B)

東京在住のジャズベーシスト、チェロ奏者。群馬県伊勢崎市出身。11歳からチェロ、18歳からコントラバスを始める。ソロを始め、様々な形式での即興演奏を軸に活動。米ボストンのパークリー音楽大学を卒業後、ニューヨークへ移住。ピアニストの菊地雅章氏に出会い、音楽哲学から大きな影響を受ける。帰国後、日野皓正クインテット、渡辺貞夫カルテットのメンバーとして活動。現在は、自分が主宰する「バンクシア・トリオ」(林正樹、石若駿)をはじめ、峰厚介カルテット、森山威男クインテット、八木美知依トリオなどのグループに参加している。東京JAZZやモントルー、ロンドン、デトロイト、メルボルン、メーリスといった国内外のフェスティバルに多数出演。また、俳優・金子あいの舞台「平家物語」でのソロ演奏や、写真展、ダンス、パブリックアート作品のための音楽制作も行われている。2018年にデビューアルバム『Outgrowing』(Leo Genovese, Tom Rainey) を発表。バンクシア・トリオでは最新作の『LIVE』を含め現在までに4枚のアルバムをリリースしている。出身地である伊勢崎市の教育大使として、次世代の演奏・講演活動にも力を注いでいる。

toconoma

西川隆太郎 (Key)/ 矢向怜 (B)
清水郁哉 (Ds)/ 石橋光太郎 (Gt)



toconoma CH



2008年東京渋谷にて結成した日本のインストゥルメンタルバンド。情熱的なダンスビートから生まれるグルーブに、感情的なメロディー。歌は無くとも、それ以上に伝わる何かがある。紡がれた音はジャンルという壁を乗り越え、シーンの彼方を切り拓く。2017年6月3rd Album "NEWTOWN" リリース後、FUJI ROCK2018 (FIELD OF HEAVEN stage) に出演を果たし、10周年ワンマンツアーを東京TSUTAYA O-EAST (ソールドアウト)、香港を含む全4カ所で開催。アジア圏でもワンマンツアー開催、野外フェス出演など精力的に活動し、2020年7月8日に3年ぶりに4th Album "VISTA" をリリース! 2020年9月より全国6カ所を延期等乗り越え toconoma JAPAN TOUR "VISTAS" としてツアーを実施、2021年5月に渋谷 TSUTAYA O-EAST にてファイナルを開催。8月には初のドキュメンタリー DVD "VISTAS" をリリースし既に生産分は完売。2021年8月には日本のインストゥルメンタルバンド "SPECIAL OTHERS" を招いての自主企画「TOCOJAWS (トコジョーズ) 2021」を恵比寿 GARDEN HALL にて開催しチケットは即完売。2022年2度目のFUJI ROCK FESTIVAL (FIELD OF HEAVEN stage) にも出演を果たす。2023年結成15周年を迎えワンマンツアー「TOCONOVA」、8月には自身初となる日比谷野音公演を開催。2024年11月には4年ぶり5枚目の Album "ISLAND" をリリース、2025年より国内外でのリリースツアーを開催、またシンガポール、インドネシアでの大型フェスに参加するなど自分たちのペースを保ちながら週末バンドとして活動中。

【2025年42nd 浅草JAZZコンテスト グランプリセッション】

Wen Shu (ボーカル部門グランプリ)/6 Floor Jazz Orchestra (バンド部門グランプリ)

Wen Shu

中国東北部吉林省生まれ。幼少期に童謡を学び、アニメを通して日本の音楽に出会う。2018年来日。シャンソンをきっかけに歌い始める。もともと特定のジャンルに自分を定めるつもりはなく、さまざまな音楽に惹かれる中で、ジャズにも自然と向き合うようになる。2025年浅草ジャズコンテストボーカル部門にてグランプリ受賞。現在は東京で働きながら活動中。言葉にならないものを、そのまま音にのせるように歌っている。



6 Floor Jazz Orchestra

2017年結成、東京を拠点に活動するジャズオーケストラ。主にコンテンポラリーとメンバーオリジナルを演奏。2025年、浅草ジャズコンテストにてグランプリを受賞。1st Album 「Chromatic Droplets」 CD販売中! & サブスク配信中!



公式HP



<メンバーリスト>

As: 木村聖人、河本海 Ts: 松下美月 Ts/Cl: 青木統子 Bs/B.Cl: 楊川裕知 Fl: 斎藤幹 Tb: 柏原康介、内田隆汰、見島祐奈 B.Tb: 田村駿 Tp/Flg: 川端威瑠、窪田匡志、吉野望、本堂壮太 Pf: 早嶋凜太郎 Gt: 藤村祥多 B: 小山山奈 Ds: 大西馨 Perc: 林寛

【2025年第56回 YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST 優秀賞受賞バンド】

昭和音楽大学 Lily Jazz Orchestra

2015年度結成、昭和音楽大学の公認ビッグバンドサークルの Lily Jazz Orchestra。迫力のある美しいサウンドでエネルギーあふれる演奏をお届け。



<メンバーリスト>

Sax: 久保田真尋、井清好子、羽田ありあ、齊藤亮太、宋環 Tb: 吉野快、橋口斗音、中牟田翼、高村孔士 Tp: 藤井今日生、宮城力、石島希望、福里優佳 Ds: 岡田汐音 Gt: 阿賀瀬鈴 B: 三浦凜太 Pf: 谷井海

司会
MC Ume



1998年ロックバンドのヴォーカリストとしてメジャーデビュー。現在、様々なプロスポーツの現場でMCとして活躍。トヨタヴェルブリッツ、横浜グリッツ、アースフレンズ東京Z、アースフレンズBM、日本ポッチャ協会公式アナウンサー、プレイキングダウン、リングアナウンサーなどレギュラー出演中。

特別協賛



一般社団法人 上野観光連盟

上野観光連盟

〒110-0005 台東区上野2-1-3 88ビル9F
☎03(3833)0030

公式HP

