ソニー音楽財団

Concert for KIDS

出演者紹介

うのき　えり
鵜木　絵里
（ソプラノ）

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。
イタリア政府給費生としてミラノ市立音楽学校に留学。
ミュージカル「キャンディード」クネゴンデ、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』(2006年度文化庁芸術祭大賞)デスピーナ、新国立劇場『魔笛』パパゲーナ、日生劇場及び神奈川県民ホール『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等出演。
テレビ朝日「題名のない音楽会21」、NHK-Eテレ「シャキーン」等メディアにも多数出演の他、親子向けコンサートにも積極的に取り組む等幅広く活躍している。
二期会会員

やまもと　あおい
山本　葵
（フルート）

菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。
大学院アカンサス音楽賞受賞、特に優れた業績による奨学金全額返還免除生に認定。
2024年度フランスに留学し、パリエコールノルマル音楽院フルート科およびリュエイユ＝マルメゾン音楽院ピッコロ科を、いずれも審査員満場一致・賞賛付きの最高位で修了。
現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者、東京藝術大学演奏講師。
第17回フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位、第29回日本木管コンクールフルート部門第2位。
NHK交響楽団、読売日本交響楽団等に客演。
ベルリン・フィルハーモニーなど、世界の著名なホールでも演奏。
子どものための「音楽とアニメーションによる『ピーターとオオカミ』× SONY 360 Reality Audio」の企画監督出演を手掛け、2025年にはサントリーホールにてアニメーション付きコンサートとして実演。

うんの　みきお
海野　幹雄
（チェロ）

著名な音楽一家に生まれる。
バロック、古典派、ロマン派、現代音楽と幅広いレパートリーを持つマルチなチェリスト。
全国の主要オーケストラへ定期的に首席奏者として客演のほか、バロック楽器による演奏、編曲や指揮、即興も行う。
(一財)地域創造主催「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト、「こどものためのクラシック」登録アーティスト（ソニー音楽財団）。
室内オーケストラARCUS（アルクス）、ピアノトリオ海(Meer)、作曲家・新垣隆とのデュオ・オリゴ等、数多くのグループに所属。
NPO法人「ハマのJACK」理事。東邦音楽大学講師。
2026年6月には初の無伴奏アルバム「海野幹雄 The Solo ～バッハ～コダーイ～新垣～土田～」をリリース。
コロナ禍以降、youtubeにて「海野幹雄と仲間たち」という動画シリーズを定期的に配信。
オフィシャルサイト：http://mikio-unno.com/

はま
浜　まゆみ
（マリンバ）

桐朋学園大学マリンバ専攻を首席卒業。
同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。
1999 年、第2回世界マリンバコンクール第2位。
東京交響楽団、San Francisco Chamber Orchestra 等との共演、国際打楽器芸術協会コンベンション（テキサス、フロリダ）、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン（東京、新潟）にて演奏、海外の大学等でマスタークラスを開催など、北米、欧州、中南米、アジアにおいて幅広く活動。

しらいし　みつたか
白石　光隆
（ピアノ）

東京藝術大学及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。
91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、ジュリアード・オーケストラと協演。
94年日本音楽コンクール声楽部門木下賞（共演）受賞。
ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。
(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。
東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。

会場案内

台東区生涯学習センター（台東区西浅草3－25－16）

アクセス

・JR山手線・京浜東北線	「鶯谷駅」南口	徒歩約15分
・地下鉄日比谷線	「入谷駅」1番出口	徒歩約8分
・つくばエクスプレス線	「浅草駅」A2出口	徒歩約8分
・都バス	「入谷二丁目」	徒歩約3分
	「西浅草三丁目」	徒歩約5分
・台東区循環バス めぐりん	「生涯学習センター北」	徒歩約3分
	「生涯学習センター南」	徒歩約3分
	「松が谷」	徒歩約5分

おねがい

ご家族にとって、初めてのクラシックコンサートがより素敵な思い出となるよう、周りのお客さまへの思いやりとご協力をお願いいたします。

会場でアンケートに答えると、ステッカーがもらえるよ！